

## 106 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

## 一、單選題（第 1 題至第 35 題，占 70 分）

- (B) 1. 下列成語用法不恰當的是：
- (A) 這家餐廳「名不虛傳」，手打的麵條美味極了  
(B) 這家餐廳老闆「絕甘分少」，特製的小菜十分可口  
(C) 這家餐廳師傅做菜「別開生面」，使用新材料、新技法  
(D) 這家餐廳老闆熬高湯「一絲不苟」，湯頭喝起來一點腥羶味都沒有
- (D) 2. 「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」，下列語句何者與此意涵最為相近？
- (A) 不是猛龍不過江 (B) 不入虎穴，焉得虎子  
(C) 不經一事，不長一智 (D) 吃得苦中苦，方為人上人
- (B) 3. 雨果：「生活好比旅行，□□是旅行的路線，失去了路線，只好停止前進了。生活既然沒有目的，精力也就枯竭了。」  
依據文意，空缺處應填入的詞語是：
- (A) 財富 (B) 理想 (C) 時間 (D) 現實
- (A) 4. 「秋日降臨。黃昏，涼風□□，吹動溪水，水的鱗片□□著，如一條冥思的大魚。芒草在秋天□□了起來，尚未飄花，長葉在風中□□，窸窣窸窣，低語著。我在堤岸小坐，遠處是山及有了倦意的天色。」  
上列引文，空格中最適合填入的詞語是：
- (A) 習習／流動／肥／搖曳 (B) 習習／搖曳／壯／流動  
(C) 搖曳／流動／胖／習習 (D) 搖曳／習習／高／流動
- (D) 5. 下列成語使用正確的是：
- (A) 「膠柱鼓瑟」之人，始能延續文化精髓，繼往開來  
(B) 為人處世若是「暗室不欺」，必遭同儕唾棄而不齒  
(C) 「捕風捉影」者，往往能夠見微知幾，具備先見之明  
(D) 他為追求名利，不惜趨炎附勢，真可說是「望塵而拜」
- (C) 6. 下列行業楹聯應用錯誤的是：
- (A) 「畫棟前臨楊柳岸，青簾高掛杏花村」——酒店  
(B) 「萬卷藏古今學術，一廬聚天地精華」——書局  
(C) 「金碧丹青資色澤，門閭楹角煥光華」——珠寶業  
(D) 「消息瞬通九萬里，往來無間一須臾」——通訊業
- (A) 7. 下列何者不適合當作新年的「春聯」使用：
- (A) 舍南舍北皆春水；村後村前多好山 (B) 百花香擁東皇出；萬里春隨北客還  
(C) 天增歲月人增壽；春滿乾坤福滿堂 (D) 門迎春夏秋冬福；戶納東西南北財
- (A) 8. 武聖關公的塑像隨時代變遷而不同，現代廟宇多以坐姿為主，手持書本。其手中所持書本，最常見的典籍是：
- (A) 春秋 (B) 左傳 (C) 孟子 (D) 孫子
- (A) 9. 下列選項，可以視為「裝置藝術」的是：
- (A) 十二獸首 (B) 十二金牌 (C) 十二地支 (D) 十二星座
- (D) 10. 現代商店若欲以古代人物作為宣傳，下列組合最不適當的是：
- (A) 「若水」茶藝館：老子 (B) 「九歌」唱片行：屈原  
(C) 「夢蝶」時尚髮廊：莊子 (D) 「五花馬」租車行：項羽
- (C) 11. 「詩要模仿自然，移情於自然，是西方人說的；詩要情景交融，物與我合一，是東方人說的，兩者各有見地。若依我看，詩不妨大膽地違反自然，改進自然……如黃景洛的

〈月夜渡江〉詩：『波碎一江月，風移兩岸山。』月亮不能敲碎，但說水波撕碎江中的月影，就不反常而合理了。岸山不能移走，但說風移走了船，船上的人覺得是風移走了兩岸的山，也就不反常而合理了。」

依據上文，下列選項最切近作者觀點的是：

- (A)詩宜外枯而中膏，似澹而實美 (B)詩宜追求詞理精確，體氣高妙  
(C)詩以奇趣為宗，反常合道為趣 (D)詩以詩中有畫，畫中有詩為高

- (D) 12. 夜晚綻放的月見草，避開了白日喧囂的百花，在另一個寂靜的時空，展現生命的風華。它不追逐燦爛的陽光，而選擇了靜謐的夜月。沒有眾人欣賞的眼光，除了自己，只有放慢腳步的夜間獨行者，才會發現它沈默的美麗花影啊！

依據上文，下列選項何者不適合用來形容月見草？

- (A)卓爾不群 (B)超塵拔俗 (C)不阿於世 (D)清聖濁賢

- (D) 13. 除了灌輸知識之外，能不能與實際的日常生活、風土人情相結合？其中的道理，能不能通過學生自己的感受、自己的經驗來權衡，來印證？凡此種種都須落實在具體的活動中來演練，抽象的知識、刻板的教條，對於學生並無實際的助益。

依據上文，下列敘述何者最正確？

- (A)作者主張學習最佳態度是朝聞道，夕死可矣  
(B)作者主張教育者應秉持有教無類、因材施教  
(C)作者認為學習應該強調體驗活動，抽象的知識對學生有害無益  
(D)作者認為學習應兼顧知識與體驗，不能只是畫餅充飢流於空談

- (C) 14. 有人問速食業者：「速食經營成功的秘訣是什麼？」他回答道：「我告訴每位服務生，當你見到店內任何一處有丁點兒抹布絲屑，就要看做粗如一條纜繩！」

上文闡述的企業理念與下列選項最相近的是：

- (A)目不斜視，耳不妄聽 (B)目視雲霄，眼界高闊  
(C)視小如大，視微如著 (D)反聽內視，求其所由

- (C) 15. 「一份心理學的研究將人的特質區分為兩種思維模式：一種是成長型的思維模式，相信人的能力與特質可以透過後天的努力來培養，甚至相信\_\_\_\_\_；另一種是僵固型的思維模式，堅信人的能力與特質是固定不變的，在某個領域表現不好，就表示自己天分或者能力不足，儘管再怎麼努力也於事無補。」

根據前後文的文意，\_\_\_\_\_處最適合填入的句子是：

- (A)性格決定一個人的命運 (B)學如逆水行舟，不進則退  
(C)大腦就像肌肉一樣可以訓練 (D)為學要如金字塔，要能廣大要能高

- (B) 16. 「和許多人一樣，我不是大人物，但是我經過的時代，世界有許多重大的變化，那些變化一定在我的歲月中留下或多或少的印痕。我的故事和許多人的故事中的某些細節，很可能正好為檯面上記載的歷史做一些見證，或補一些缺漏，或者再加上一些從庶民的角度呈現的觀點。」

本文主旨是：

- (A)每個人都躲不過歲月的摧殘，終究會老去  
(B)每個人的故事都值得珍惜，值得書寫與保存  
(C)每個人都可以藉著生命的體驗，見證生命的奇蹟  
(D)庶民生活的種種回憶，必定淹沒在時代變遷的洪流中

- (C) 17. 「當我驚醒／當年輕的夢被午夜驚醒／被及胸的風／與花與雪，與月／驚醒／白髮，我聽到你一根／又一根裂膚而出的聲音」

依據上文，詩中人的年紀是：

- (A)而立之年 (B)始龀之年 (C)知命之年 (D)風信之年

- (C) 18. 「雨為什麼淅淅瀝瀝／如此深沉的漂泊的夜啊／歐陽修你怎麼還沒賦個完呢／我還是喜歡那位宮女寫的詩／御溝的水啊緩緩的流／我啊小小的一葉載滿愛情的船／一路低吟到

你的跟前」

依據上文，詩中的季節是：

(A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬

- (C) 19. 城闕輔三秦，風煙望五津。與君離別意，同是宦遊人。海內存知己，天涯若比鄰。無為在歧路，兒女共霑巾。（王勃〈送杜少府之任蜀州〉）

下列選項，何者較符合此詩所表達的情感？

(A)沮喪 (B)漠然 (C)曠達 (D)豪邁

- (D) 20. 陸游〈沈園二首〉：「城上斜陽畫角哀，沈園非復舊池台。傷心橋下春波綠，曾是驚鴻照影來。夢斷香消四十年，沈園柳老不吹綿。此身行作稽山土，猶弔遺蹤一泫然。」

下列選項敘述最正確的是：

(A)「猶弔遺蹤一泫然」：遊客到沈園遺跡，昔日情境仍幻化在目前

(B)「沈園柳老不吹綿」：已經老去的柳樹，又豈能知道我傷春之情

(C)「城上斜陽畫角哀」：斜陽照在城樓，烏雀隨著感傷的音樂飛過

(D)「曾是驚鴻照影來」：當年美麗的身影，曾映照在春日的水波上

- (B) 21. 「愛人若愛其身，猶有不孝者乎？視父兄與君若其身，惡施不孝？猶有不慈者乎？」下列選項，最可能具有上文思想的人物是：

(A)孔子 (B)墨子 (C)老子 (D)管子

- (C) 22. 子貢曰：「有美玉於斯，韞而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也！」

上文以「出售美玉」為喻，談論人生態度，孔子所想要表達的意思是：

(A)謙沖自牧，為善亦不欲人知 (B)權衡變通，不排斥改行從商

(C)自恃有才，期待有機會施展 (D)家有珍寶，冀高價賣出濟貧

- (A) 23. 戴盈之曰：「什一，去關市之征，今茲未能。請輕之，以待來年，然後已，何如？」孟子曰：「今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：『是非君子之道。』曰：『請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。』如知其非義，斯速已矣，何待來年！」

依據上文，戴盈之與孟子討論的問題是：

(A)賦稅之重 (B)攘雞之過 (C)來年之期 (D)君子之道

- (B) 24. 承上題，本段文句組構的順序，下列何者正確？

(A)寓言→事由→主題

(B)事由→寓言→主題

(C)主題→事由→寓言

(D)主題→寓言→事由

- (C) 25. 太史公曰：「先人有言：『自周公卒五百歲而有孔子。孔子卒後至於今五百歲，有能紹明世，正易傳，繼春秋，本詩書禮樂之際。』意在斯乎！意在斯乎！小子何敢讓焉。」

下列選項的敘述，何者符合上文意旨？

(A)每位聖人相隔五百年，現在將是新聖人要出現的時候

(B)教化的核心，就在詩書禮樂易春秋的內涵，不容忽視

(C)繼承孔子遺志，昌明世間教化的重責大任，我怎敢推辭

(D)周公與孔子所推動的禮樂教化，是兒童教育最重要的事

- (D) 26. 「客有說公子曰：『物有不可忘，或有不可不忘。夫人有德於公子，公子不可忘也；公子有德於人，願公子忘之也。且矯魏王令，奪晉鄙兵以救趙，於趙則有功矣，於魏則未為忠臣也。公子乃自驕而功之，竊為公子不取也。』於是公子立自責，似若無所容者。」（《史記·魏公子列傳》）

文中說明魏公子是：

(A)飲水思源 (B)足智多謀 (C)功同良相 (D)勇於自省

- (A) 27. 「風裘雪帽別家林，紫燕黃鸝已夏深。三釜古人干祿意，一年慈母望歸心。勞生逆旅何休息，病眼看山力不禁。想見夕陽三徑裡，亂蟬嘶罷柳陰陰。」（黃庭堅〈初望淮山〉）

下列選項，何者符合詩意？

- (A)離家以謀求升斗之祿 (B)學業有成欲返鄉探親  
(C)人生苦短宜及時行樂 (D)高官厚祿終衣錦還鄉
- (D) 28. 《搜神記·毛衣女》：「豫章新喻縣男子，見田中有六七女，皆衣毛衣，不知是鳥。匍匐往得其一女所解毛衣，取藏之，即往就諸鳥。諸鳥各飛去，一鳥獨不得去。男子取以為婦，生三女。其母後使女問父，知衣在積稻下，得之，衣而飛去，後復以迎三女，女亦得飛去。」  
依據上文，下列敘述錯誤的是：  
(A)羽衣象徵女子行動的自由  
(B)女子透過女兒得知羽衣的下落  
(C)女子得到羽衣飛去後，又回來帶走三女  
(D)男子與女子共組家庭，兩人關係親密和睦
- (D) 29. 「朱公以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也。乃治產積居，與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。十九年之中三致千金，再分散與貧交疏昆弟。此所謂富好行其德者也。」  
根據上文，下列敘述錯誤的是：  
(A)懂得把握時機的重要 (B)對兄弟手足十分大方  
(C)明白如何選擇正確的人 (D)對他人的要求謹慎嚴厲
- (C) 30. 《世說新語》曹操與楊脩拆解「曹娥碑」碑背題辭「黃絹幼婦外孫.白」為「絕妙好辭」，曹操自言：「我才不如卿，乃覺三十里。」  
依據上文，下列選項最符合文意的是：  
(A)曹操與曹娥有通家之好 (B)曹操與楊脩皆愛好猜謎  
(C)曹操與楊脩互相較量才悟 (D)楊脩對曹娥事蹟最為了解
- (B) 31. 《陶庵夢憶》：「吾鄉有縉紳先生，喜調文袋，以〈赤壁賦〉有『少焉月出於東山之上』句，遂字月為『少焉』。」  
根據上文，縉紳先生稱呼「月」為「少焉」的原因是：  
(A)博學多聞 (B)賣弄學問 (C)好古敏求 (D)信口開河
- (B) 32. 陳涉少時，嘗與人傭耕，輟耕之壟上，悵悵久之，曰：「苟富貴，無相忘。」庸者笑而應曰：「若為庸耕，何富貴也？」陳涉太息曰：「嗟乎，燕雀安知鴻鵠之志哉！」（《史記·陳涉世家》）  
上文意旨與下列選項最相近的是：  
(A)鴻鵠萬里遊，何必念鐘鼎  
(B)寧與黃鵠比翼乎，將與雞鶩爭食乎  
(C)老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心未已  
(D)騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍
- (B) 33. 關於書信用語，下列說明何者正確？  
(A)信中稱人父子為「賢昆仲」，稱人夫妻為「賢伉儷」  
(B)明信片由於不封口，框內欄不寫啟封詞而以「收」代之  
(C)不論收信對象為平輩晚輩或長輩，都可以用「敬啟」或「親啟」  
(D)若請人轉交時，發信人與受信人皆為晚輩，可寫「敬請 面交」
- (A) 34. 颱風過後，地方學校受災嚴重，經盤點損失，擬出「損失統計表」致函教育局，其「期望及目的語」可用：  
(A)請核備 (B)希切實辦理 (C)請查核辦理 (D)請查照備案
- (A) 35. 對上級機關之公文書有附件時，使用之附送語宜為：  
(A)附陳 (B)附發 (C)檢附 (D)檢送

二、複選題 (第 36 題至第 45 題, 占 30 分)

- (A) 36. 下列各組詞語, 何者「」內前後字義相同?
- (C) (A)不見「天」日／判若「天」壤 (B)耳提面「命」／「命」在旦夕
- (E) (C)國破家「亡」／救「亡」圖存 (D)「勞」燕分飛／「勞」民傷財
- (E)「歷」久彌新／「歷」盡滄桑
- (A) 37. 下列「」內詞語使用正確的選項是:
- (B) (A)他參加公職考試多年, 最後總算得遂所願, 金榜「題名」
- (C) (B)身為單位領導人, 為部屬「樹立」典範是責無旁貸的義務
- (C)為了達到宣傳效果, 主管「鄭重」聘請廣告公司設計活動文宣
- (D)小李學識淵博, 除了建築專業, 也「攻陷」不少其他領域的學問
- (E)甲、乙兩部門職權不清, 經常衝突, 透過高層「撥冗」, 紛爭才漸緩
- (B) 38. 人之相知, 貴相知心。光武知嚴光之不能屈, 而不繩以君臣之法; 獻子有友五人, 皆無獻子之家。故士之自負也愈大, 則其自待也愈重。抱傑出之才, 逢破格之賞識, 而即欲順從求悅者, 是不以道義自處, 而又以世俗之心待君子也。(劉開〈知己說〉) 根據上文, 下列選項何者正確?
- (A)朋友的交往, 需要考慮對方的身分地位
- (B)士人對自己期許甚高, 所以對自己的言行也特別謹慎
- (C)因為孟獻子是貴族, 所以他的五位朋友都爭相與他交往
- (D)漢光武帝不以刑法制裁嚴光, 是因為知道嚴光是可造之材
- (E)士人若自待愈重, 即便逢破格之賞識, 亦不刻意取悅順從
- (A) 39. 下列有關先秦諸子的敘述, 完全正確的有:
- (C) (A)儒家孔子學說的核心, 可以用一個「仁」字來總括
- (D) (B)孔子所編撰的《論語》一書, 是以「語錄體」呈現
- (E) (C)孟子主張王道勝霸道, 認為武力取勝不如以德服眾
- (D)荀子雖為儒家, 卻主張性惡論, 法家韓非出其門下
- (E)法家信賞必罰以約束人民, 但容易導致民免而無恥
- (B) 40. 某篇心情札記寫著:「有些東西是要不到、等不來的, 所以只要把有限的生命活出自己的風采便不枉此生了, 垂暮之年時臉上也可以洋溢著幸福的淚水。何必總是抱怨上天命運的不公, 或是與那些天才相比較呢! 世界上沒有完全相同的兩個人, 你就是你何必要去複製他人呢! 自己的獨特就要由自己展示出來, 向世界證明你的存在不是夢境。」如果為這段內容下個小標題, 較適切的是:
- (A)把握生存的機會 (B)活出生命的風采 (C)看見自己的價值 (D)面對真實的自我
- (E)逍遙自在的生活
- (C) 41. 下列敘述邏輯正確的是:
- (E) (A)公務員有考績獎金, 他領有考績獎金, 所以他是公務員
- (B)民眾於禁菸場所吸菸會罰錢, 他被罰了錢, 必然會抽菸
- (C)這次競賽人人有獎, 他參賽了, 所以一定可以得到獎賞
- (D)這種傳染病造成幾位民眾不幸死亡, 可見死亡率相當高
- (E)闖紅燈是違規的行為, 他闖了紅燈就是違規, 應該受罰
- (B) 42. 寶可夢 (POKEMON) 是一款運用地理定位資訊, 在現實環境中移動以捕捉神奇寶貝的線上遊戲。某公家機關因座落於遊戲熱點, 連日來民眾湧入影響辦公。現欲貼出公告提醒民眾注意。下列標語不恰當的是:
- (D) (A)共同維護禮儀秩序, 請禮讓洽公民眾 (B)抓寶歪風不可長, 網路犯罪人人有責
- (C)我們關心您的安全, 請留意洽公動線 (D)擅入者報警嚴辦, 以身試法後果自負

- (E)抓寶守秩序，洽公高效率，齊心同努力
- (A) 43. 「張大千畫過一幅蘿蔔白菜，題了石濤一首七絕：『冷澹生涯本業儒，家貧休厭食無魚；菜根切莫多油煮，留點青燈教子書！』綠纓紅頭的蘿蔔、鮮嫩青翠的白菜，此處已成寒士操守的象徵，配上那首詩，風骨自是越發崢嶸了。」若要為張大千此畫意境加上簡要描述，適合的選項是：
- (B) (A)冷澹滋味，似苦實甜 (B)安貧樂道，無欲自剛  
(C)老驥伏櫪，志在千里 (D)避世獨善，壯心猶在  
(E)彈鋏歸來，憂憤難平
- (A) 44. 下列詩句，表達送別傷情的是：
- (B) (A)天下傷心處，勞勞送客亭。春風知別苦，不遣柳條青  
(E) (B)青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征  
(C)旅館無良伴，凝情自悄然。寒燈思舊事，斷雁警愁眠  
(D)山萬壑赴荆門，生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠，獨留青塚向黃昏  
(E)嗟君此別意何如？駐馬銜杯問謫居。巫峽啼猿數行淚，衡陽歸雁幾封書
- (C) 45. 下列書信「提稱語」，何者應當用於居喪者？
- (E) (A)有道 (B)侍右 (C)苦次 (D)塵次  
(E)禮席

# 可止

## 志光 保成 學儒 快速考取 強勢上榜

志光  
15  
大學習、服務架構



為您快速敲開上榜大門

**師資多元**  
多元師資加選或旁聽  
學習程度深且廣

**申論批改**  
授課教師批閱  
直指核心提升寫作能力

**時事專題講座**  
最新修法及時事議題彙整  
及時補充重點

**旁聽制度**  
重點科目相互旁聽  
有效提升應考實力

**班級讀書會**  
協助學員自組  
相互督促學習及問題研討

**手機APP系統**  
考情、優惠、開課、預約補課  
試題輕鬆掌握

**筆記借閱**  
重點科目筆記借閱  
有效複習上課進度

**落點分析**  
由上榜生各科成績分析  
設定個人得分值

**考取經驗傳承**  
請上榜學員分享準備技巧  
複製成功經驗

**隨堂班導**  
協助解決上課問題  
有效減輕學習負擔

**全國模考**  
擬真國家考試規格  
全國成績排名檢視

**考生關懷講座**  
不定期設相關主題  
為考生紓解考試壓力

**補課系統**  
課程可重複觀看  
解決學習不足與缺漏

**平時測驗**  
定期檢視學習成效  
修正方向累積實力

**考取自修教室**  
免費提供閱讀空間  
良好學習環境提升士氣