

102 年公務人員普通考試試題

類 科：文化行政

科 目：世界文化史概要

一、說明歐洲十四到十六世紀時期發展文藝復興(Renaissance)的特色，並說明重要的人文學者和藝術家的成就，及對歐洲中世紀的文化產生的重要影響。

【擬答】：

約從 14 世紀開始，西方文化進入了一個新的發展—「文藝復興」時期。其意義是恢復古希臘、羅馬文化精神，藉復古而開創文化生命(再生)，它是繼古希臘文化之後又一次文化高潮。歷時約 3 世紀的「文藝復興運動」，大致可分為二個階段。14 世紀到 15 世紀中葉為第一階段。此時期，義大利文學家但丁、佩脫拉克、薄伽丘等，首先掀起批判「經院哲學」，提出「人文主義」新思想，標誌此運動的肇端。15 世紀中葉到 16 世紀末為第二階段，是繪畫、小說、雕刻等藝術的繁榮期，「北區」文藝復興，也發展出不同於「南區」(義大利)的特殊風格，此時名匠大師輩出，如：達芬奇、米開朗基羅、拉斐爾、伊拉斯莫斯、塞凡提斯等，使此運動達於顛峰。

其重要的特色：

(一)人文主義精神：

文藝復興時代是個完全改變的時期，不僅在政治、社會、教育、學術及宗教上大為變動，即連精神上思想上的觀念也隨著潮流而變，最大的是「神本主義」變成「人文主義」。人文主義的內涵最重要的是摒棄以往「神」的思想及觀念，回歸原始「人」的想法。在中古時代的神權統治下，人人背負著十字架，過著沒有享受、樂趣及人之本性的平淡生活；人文主義即是打破神權，重新對人做認識。了解人既為人，就不需過著苦行僧般的生活，可以將本性發揮出來，不用刻意壓制，生活也能富有色彩，此即文藝復興時期人文主義的意義。

(二)通才式(全人式)教育：

人文主義是文藝復興時代所盛行的主義，他們不僅是一批熱衷古希臘、羅馬文化精神的學者。他們也是當時社會運動的倡導者，人文主義其最理想的境界是訓練有智慧能表達的人，他們以古典文學、希臘文化為再生的基礎，而展現在藝術、科學、政治、文學、哲學、教育上，可以說是一種「通才式」的教育。

(三)世俗化的生活：

擺脫神本基督教簡樸、禁欲的生活，回歸古代希臘羅馬世俗的城市生活。此時人們追求現實世界的享樂、財富、感情，擺脫封建宗教文化的束縛，建立一個合乎新社會、經濟體制的新文化。因而代表城市的古典文化、世俗生活，適合他們所需要。

文藝復興時代人文學者、藝術家輩出，資舉例說明：

(一)人文學者：

1. Erasmus(1466-1536)著有『愚人頌』(Praise of Folly)。其內容是透過一個愚婦的口吻來表達反映當時宗教內部與教會腐敗、墮落，對教會有深刻的批評、譏諷，使宗教改革風潮廣植人心，蔚為風潮，可視為馬丁路德改制前最重要，影響力最大的一部著作，有『伊拉斯莫斯生了宗教改革的蛋，路德布過孵而已』之說，被譽為『人文主義之王』。
2. 瓦拉(Valla, 1407-1457)利用語言學、邏輯學判別『君士坦丁的贈獻』(The Donation of Constantine)的偽造，間接否定教皇權威。

(二)藝術家

藝術家嘗試新風格、技巧、材料、題材，創作不朽的作品。

1. 風格：注重和諧、均稱、調和的古典風格
2. 技巧：使用油畫原料，並用明暗對比法、透視法作畫，作品呈現活潑、真實與立體感。
3. 題材：不再限於宗教主題，創作領域擴大。
4. 代表：

公職王歷屆試題 (102 高普考)

(1)達文西：蒙娜麗莎、最後晚餐、岩壁聖母。

(2)拉斐爾：雅典學園、聖母畫像。

(3)米開朗基羅：西斯汀教堂-①天花板的創世紀②正面牆壁最後審判③雕刻：大衛(像)、摩西(像)

上述人文學者與藝術家及其成就對歐洲中世紀的文化資產產生了重要影響。

(一)人文主義為文著論，批評腐敗的教會，動搖神權理論基礎，教皇權威也漸沒落，促成日後宗教改革的產生，西方基督教世界因此更為分崩離析。

(二)人文主義思想的流行，為沉寂、保守的中世紀文化帶來一股新活力與衝擊，使西方蛻變，轉型近代社會。

(三)在藝術，不僅恢復古典藝風、創新人體解剖和透視技巧，改變中世紀簡樸，呆板畫風，也奠定西方近代繪畫的基礎。

(四)人文主義學者提倡通才的教育，改變中古神學，技術教育為主的特色，充實中古大學的內涵，也奠定日後西方教育的基本藍圖。

文藝復興促進近代西方文化的誕生，也是西方文化一個重要思想發展的里程碑。在脫離宗教神學縛束之後，使個人潛能充分發揮、令西方知識分子能在文學、藝術、科技等方面領域創造珍貴的成果，他對日後科學革命，啟蒙運動等都產生深切的影響

二、歐洲的開明專制政治(Enlightened Despotism)在十八世紀盛行，試說明開明專制的特色，並以當時成功的開明專制君主奧地利帝國的女王瑪麗亞·德瑞莎(Maria Theresa, 1717-1780)在1740-1780年間統治和普魯士國王腓特烈大帝(Frederick II, 1712-1786)在1740-1786的統治為例，說明他們開明改革的進步成就和局限。

【擬答】：

開明專制政治是盛行於十八世紀「啟蒙時代」的產物，當時許多知識分子相信，一個思想開明，仁民愛物的專制君主，可能是最好的統治者。另一方面，當時統治者為順應時代潮流，在施政上進行一些更動(或放寬)，以保持開明的形象，因而產生此特有的政治型態。其重要特色有

(一)君權至上的本質不變：

君主除了擁有與威望外，還要為人民謀求安定進步，幸福和平。君主要改善人民的精神與物質狀況，甚至改革國家機構與立法、司法系統；但另一方面則仍堅持君權至上，所以既「開明」又「專制」。

(二)造假(或塑造)的形象：

君主擅長於形塑一個開明形象，爭取人民或知識份子對其支持。例如接見哲士伏爾泰，贊助狄德羅編輯百科全書；在口頭或行動上，朝向啟蒙理想的「自由」、「平等」社會而進行改革，以此廣作宣傳，形塑良好形象。茲以實例說：

1. 奧地利女王德瑞莎(Maria Theresa, 1740~1780)：在位實施中央集權，破除地方、宗教特權、解放部分農奴、政治改革、推行新政。

2. 普魯士腓特烈大帝(Frederick the Great, 1740~1786)在位期間：

(1)削弱地方權力，集權中央。

(2)改善軍隊，強化訓練。

(3)獎勵外國移民到普魯士。

(4)推廣農業改革，增加糧食生產。

以上述二例而言，他們的改革，帶來政治安定、社會進步與經濟成長，這些進步成就，無可質疑。但是專制君主的性質，很難因一些表面的小改變而有根本的轉變。當德瑞莎頒布解放農奴命令，獲致很多讚賞，俟保守貴族、教會極力反對，她為了鞏固政權，不久隨即取消。君主的改革，是以自身利益為中心，所謂開明與改革本質上是一道專制命令，人民並沒有任何商議的餘地，也沒有「主權在民」理念，結果反而激起更多的不滿與民怨。

三、試說明日本殖民統治期間(1895-1945)，在臺灣實施的教育政策及其影響。

【擬答】：

日治時代，台灣總督府實施的教育政策，基本上是配合統治方針或策略所規劃。其目的是「同化」教育，視教育為工具，強化或認同日本的教育；另一方面則是培育人才，主要是技術人才，以利於其壓榨所需的人力資源。日治時代在台灣實施教育政策，可分為二階段：

(一)放任政策(1895-1918)：

1.引進近代學校教育制度，作為普及教育的基礎。

2.初期學制：

(1)以日語教育、初級技術教育為主。

(2)初等教育：日本人兒童就讀小學校，臺灣人兒童就讀公學校，原住民則在「番人公學校(或教育所)」差別待遇教育。

(3)中等以上教育：設立國語學校，培養學校師資，公私業務人才，其後又設立五年制醫學校，以及培養產業人才的農、工、林業、糖業講習所。

(二)內地延長主義(1919-1936)：

1.1919年頒布「臺灣教育令」，確立普通、實業、專門、師範教育制度，並陸續增設中等以上學校。

2.1922年頒布新「臺灣教育令」，達成臺灣與日本本土學制的一體化，並開放中等學校以上「臺日共學」。不過實際上，日本人錄取比例還是高於臺灣人，差別待遇仍存在。

3.高等教育開始發展，1928年設立臺北帝國大學(今臺大前身)，是當時日本勢力圈研究華南、南洋風土民情的中心。

(三)皇民化運動(1937-1945)：

1.1936年皇民化運動展開後，在「國語」運動方面，主要是推廣講日語、用日文。

2.針對教育程度較低者，在各地設立國語講習所；針對教育階層較高者，則有「國語家庭」的表揚和獎勵辦法。例如：在戰局緊迫時，「國語家庭」在物質的配給獲得較優厚的待遇。

3.1943年，實施六年制義務教育。

日本實施的教育政策及其影響如下：

(一)近代社會的形成：

殖民教育雖以日本制益為根本，但也培育台灣各類專業人才，以利進入近代工商業社會；而人民識字率提高，教育的普及，文化知識水準的提升、法治社會的建立，都有利台灣近代社會的形成。

(二)現代思潮的洗禮：

台灣人藉著日本殖民教育，學習日文，接觸到新近西方文化、外國思想，此點在文藝創作上十分顯著。

(三)政治文化上認同：

由於長期統治同化，皇民化運動的推展，不少台灣人在政治、文化上認同日本，「皇民文學」出現即是顯例。戰後，雖經國府「去日本化」政策的推行，但潛在認同日本的民間勢力仍然維存，此為「哈日」社會潛在力量。

日治時代，台灣教育政策基本上是工具性，同化政策為其目標。語言教育則是推展同化政策的重要手段。對於台灣人，日本人也存在不公平的待遇。雖是如此，它對台灣日後發展仍具有很大的影響。

四、馬丁路德在1517年發動宗教改革，它陸續引發了那些歐洲重要的宗教戰爭？經過宗教衝突後的歐洲，逐漸由中古轉入近代，試說明宗教改革在近代歐洲歷史發展上產生了那些重要影響。

【擬答】：

近代宗教改革雖導源於1517年，馬丁路德批判教會出售「赦罪卷」之事而揭示「九十五條論證」掀起宗教改革之序幕，但此次改革有其宗教思想、政治、文化因素等所促成。

(一)宗教因素：「亞威農之囚」(1305~1376)，大分裂、大公會議運動等，教會聲望跌入谷底；教皇世俗化，有損教廷清望；教士素質低落，信仰流於形式，難以滿足信徒精神要求。教廷出售贖罪券、買賣聖職等更是遭到社會輿論的嚴厲批判。

(二)思想因素：人文主義學者如伊拉斯默斯批判教會腐敗，知識分子基於道德良知，也同聲譴責教會墮落，力主教會改革。他們的理念為宗教改革奠定重要的思想基礎。

(三)政治因素：民族國家興起後，各國君主皆有意主導或掌控國內教會事務，而教會擁有巨大的財產，更是君主欲加奪取的目標，因此，世俗君主大多支持宗教改革，藉此強化王權。

(四)文化因素：各國方言的興起與印刷術的推廣，對宗教改革提供成功的重要利器。改革家用方言撰寫，藉由出版印刷品廣為流傳，有利於社會的動員與社會的支持。

因宗教改革而引起的宗教戰爭，有日耳曼農民暴動(1525)、日耳曼諸侯與皇帝的內戰(1531-1555)，而以奧格斯堡和約簽訂為終戰(1555)。在荷蘭，因改信新教(喀爾文派)與宗主國西班牙進行「獨立戰爭」(1581)、直到「三十年戰爭」才終止(1648)。在法國，因新教、舊教對立，引發內戰(1562-1589)。在英國因改信，獲罪於西班牙，因而有「英西海戰」(1588)。然而最慘烈是屬「三十年戰爭」(1618-1648)，波及歐陸各國造成巨大損害，也對近代歐洲造成重大的影響。

馬丁路德所掀起的改革運動，藉著印刷術的推廣、推波助瀾，成為近代早期的巨大變革，馬丁路德的改革原本是革新教會積弊，建立一個符合《聖經》理念的教會，但隨著政治、戰爭、宗教、經濟等因素的加入，對近代歐洲文化發展產生重大的影響：

(一)宗教：它打破了西歐宗教一統的局面，而經過長期的宗教戰爭後，歐洲人終走上宗教多元與寬容的局面。

(二)文化：宗教改革期間，出現日耳曼文、英文《聖經》版本，其後也有不同方言(民族)版本出現，除了有利宗教的推廣、民族的凝聚之外，也有助於各國語言、文學、教育的提升。

(三)政治：它助長了民族意識，並強化君主專制。新教改革者常訴諸民族意識，指責羅馬教會為外國勢力，而各國君主更藉改革加強對教會的控制，使專制的力量獲得強化。

(四)經濟：新教倡導職業神聖，重視刻苦勤儉，這些理念有助於資本主義的發展。喀爾文派對於勤勞、節儉與放款取息的肯定，有助企業精神的培養，馬丁路德強調職業神聖，有助勞動倫理的推行。對宗教奉獻熱忱不再似往昔，可以致力於現實生計，有助經濟發展與振興。

(五)社會：宗教改革者提倡上帝之前人人平等的觀點，否定教會權威，教士階級的特殊性，對於社會階級與性別歧視的消弭，有立即有效的效果，女性社會地位提高，婚姻漸有自主權即是顯例。

(六)教育：新教講求「聖經至上」人人平等，因此致力於基礎教育的推廣，鼓勵人民讀經，接受教育，大量基礎，初級學校逐漸在各地設立，對於日後歐洲文化、知識水準的提升貢獻很大。

十六世紀的宗教改革，主要源自於中古末期以來的教會腐敗與墮落，馬丁路德的「九十五條論證」揭示改革的序幕，近百餘年因宗教改革的餘波，在1648年「西發里亞條約」而落幕，但它對歐洲近代文化發展的影響是深切而且是廣泛的，可謂歐洲近代的「鉅變」。