

104 年公務人員普通考試試題

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

某院士說：「離開你熟悉的環境，接受挑戰。只有面對挑戰和困難時，腦細胞才會增長，智力、技能才會進步。」然而，不清楚問題與困難所在，是談不上面對挑戰的，請以「看清問題，迎接挑戰」為題，作文一篇。

看清問題，迎接挑戰

「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。」這是蘇軾在雨中落難時，以開朗自信的口吻寫下這首輕快的〈定風波〉。作品中明顯的人生哲理是，在任何苦難的際遇中，我們只要看清了問題，瞭解了環境與自我定位，便無須擔心外在的坎坷，只需大步向前，迎接挑戰。

我們耳熟能詳一句話「計畫永遠趕不上變化」是的，人生路上我們不可能一路安穩，不可能所有事物都合乎預期。唯有處變不驚，冷靜的看清問題，才能化險為夷，迎接挑戰。北宋司馬光的故事，在我們的記憶裡是個經典。當他的同伴掉落水缸，其他人嚇得驚慌失措之際，只剩司馬光冷靜得站在那裡，看清了問題，彎身撿起地上的石頭，朝那水缸用力一砸，砸出了個大洞，救回了幾乎一死的玩伴，如果那時每個人都只是像熱鍋上的螞蟻乾瞪眼，急跳腳，那故事結局將會是個悲劇。人生在順境時往往安逸自得，但突如其來的災難，總是會令人不知所措，故在平時我們應該養成冷靜分析的能力，累積隨機反應的能力，當問題來臨時，才能處變不驚的做出最正確的決定。

古人說：「月暈而風，礎潤而雨」雖然說人生禍福難料，然而只要能冷靜的分析與觀察，很多問題是可以更容易的解決；想反的，若只是一味的蠻幹，未能釐清問題，事倍功半是可以想見的。法國思想家伏爾泰曾說：「使人疲憊的不是遠方的高山，而是鞋裡的一粒沙。」的確，在生活中，相信你我都曾為一步不慎導致全盤皆輸而悔不當初、捶胸頓足的經驗。也許是過度自信或者是便宜行事，不論原因為何，未能看清問題，落實細節，將導致難以想像的災難。美國航空史上發生了一起嚴重的空難。事後調查結果顯示為該航空公司清洗人員於清洗機體後未將黏貼於靜壓區的護條拆除，導致測量飛行高度的儀器失靈，最終釀成了這一場悲劇。只是簡單取下的一個動作，卻讓旅客魂斷異鄉，讓無數個家庭支離破碎。我們又怎能不抱著如履薄水，謹慎清明的眼光來處理我們所做的每一件事。

人生的旅途中總是充滿著驚奇與阻礙，面對瞬息萬變的世界，勇於探索、無懼於未來是我們義無反顧的使命，但走在時代的前面引領火炬絕非是一時的熱情和衝動可以成事的，唯有認清問題，釐清癥結，方能走出正確的路，迎接屬於我們的挑戰。

二、公文：

行政院為因應高齡化社會需求，推動老人健康與生活照顧之「長期照顧服務法」，業奉總統於本(104)年6月3日明令公布，並自公布後2年實施。依該法規定之長期照顧服務模式，分為居家式、社區式、機構住宿式、家庭照顧者支持服務、其他經中央主管機關公告之服務方式等5種，為因應該法正式實施時之實際需求，實有詳加規劃、預為綢繆之必要。

試擬衛生福利部致各直轄市政府、縣市政府、各大專院相關系所及各從業機構函，為期長期照顧服務系之規劃更加周妥完善，請貴機關(構)惠予提供辦理長期照顧有關之寶貴經驗、建議及需求，並於文到20日內惠復，俾供研訂長期照顧服務法施行細則暨相關配套法規之參考，以嘉惠老人。

衛生福利部 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

受文者：臺北市政府

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：為期長期照顧服務體系之規劃更加周妥完善，請貴機關(構)惠予提供辦理長期照顧有關之寶貴經驗、建議及需求，並於文到 20 日內惠復，供研訂長期照顧服務法施行細則暨相關配套法規之參考，以嘉惠老人，請查照惠辦。

說明：

- 一、行政院為因應高齡化社會需求，推動老人健康與生活照顧之「長期照顧服務法」，業奉總統於本(104)年6月3日明令公布，並自公布後2年實施。
- 二、依該法規定之長期照顧服務模式，分為居家式、社區式、機構住宿式、家庭照顧者支持服務、其他經中央主管機關公告之服務方式等5種，為因應該法正式實施時之實際需求，實有詳加規劃、預為綢繆之必要。

辦法：請貴機關(構)彙整資料，供本部研訂長期照顧服務法施行細則暨相關配套法規之參考，資料宜著重於三個面向，分別是長期照顧服務之經驗、建議及需求

正本：各直轄市政府、縣市政府、各大專院校相關系所及各從業機構

副本：

部長 ○○○

乙、測驗部分：

(D) 1. 下列文句何者完全正確？

- (A) 匹夫之言亦有可採，主管應多聽各方的聲音
- (B) 這幾篇文章是我最近的新作品，請老師拜讀
- (C) 小犬榮膺局長之職，如蒙不棄，請多多指導
- (D) 拙荊一向不擅長舞蹈，不如尊夫人長袖善舞

(B) 2. 下列詞語的涵義，完全正確的是：

- (A) 「東床」指女婿/「東君」指帝王/「東市」指刑場
- (B) 「同儕」指同輩的人/「同寅」指同事/「同庚」指年紀相同
- (C) 「黃髮」指幼兒/「黃卷」指書籍/「黃梅」指梅子成熟的季節
- (D) 「青衿」指學子/「青衫」指地位卑微的官員/「青眼」指鄙夷他人

(D) 3. 下列「」中的詞語，說明正確的選項是：

- (A) 「桃李之教」是指父親對子女的教導
- (B) 「中饋猶虛」指一個人年過半百，還未有子嗣
- (C) 「畫荻風高」可以用作朋友父親過世的輓聯
- (D) 「高山仰止」可以用來歌誦孔子的偉大崇高

(D) 4. 下列詩句「」中的禽鳥，弟者具有志向遠大的喻意？

- (A) 「鴛鴦」瓦冷霜華重，「翡翠」衾寒誰與共(白居易〈長恨歌〉)
- (B) 長風萬里送「秋雁」，對此可以酣高樓(李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉)
- (C) 名豈文章著？官應老病休。飄飄何所似？天地一「沙鷗」(杜甫〈旅夜書懷〉)
- (D) 「黃鸝」去不息，哀鳴何所投。君看隨陽雁，各有稻梁謀(杜甫〈同諸公登慈恩寺塔〉)

(D) 5. 孔子曰：「不觀于高岸，何以知顛墜之患。不臨於深淵，何以知沒溺之患；不觀於海上，

公職王歷屆試題 (104 高普考)

何」關於以上這段文字的主旨，下敘述何者正確：

- (A)如臨深淵，亟思脫困 (B)如人飲水，冷暖自知
(C)如臨大敵，謀定後動 (D)如臨險境，戰戰兢兢
- (C) 6. 開成年，(劉)昌裔子縱除稜州刺史，至蜀棧道，遇隱娘，貌若當時，甚喜相見，依前跨白衛如故。語縱曰：「郎君大災，不合適此。」出藥一粒，令縱吞之，云：「來年火急拋官歸洛，方脫此禍。吾藥力只保一年患耳。」縱亦不甚信。遺其繒綵，隱娘一無所受，但沉醉而去。後一年，縱不休官，果卒於陵州。(裴鉦〈聶隱娘〉)選出錯誤的選項：
(A)聶隱娘懂得法術
(B)文章隱寓貪慕權位為禍甚大
(C)聶隱娘的藥只有一年效力，無法根治劉縱的病
(D)劉縱不信隱娘忠告，最後客死異鄉，應驗了聶隱娘的預言。
- (D) 7. 宋有富人，天雨牆壞，其子曰：「不築，必將有盜。」其鄰人之父亦云。暮而果大亡其財，其家甚智其子，而歎鄰人之父。此二人，說者皆當矣，厚者為戮，薄者見疑，則非知之難也，處知則難也。(韓非子〈說難〉)根據上文，下列選項何者最接近文旨？
(A)輕言驟發，聽言之大戒
(B)好議論人長短，學者之大病
(C)與人善言，暖於布帛；傷人之言，深於矛戟
(D)交淺而言深者，愚也；未信而納忠者，謗也
- (A) 8. 酒/是李白的生命/滌蕩千古愁/留連百壺飲
酒/是杜甫的情誼/肯與鄰翁相對飲/隔籬呼取盡餘杯
於我/酒卻是自然/我醉著/靜的夜/流於我體內
我已回歸/我本是仰臥的青山一列(鄭愁予〈最美的形式給予酒器〉)
詩中呈現的飲者精神，不包括：
(A)享受酒酣耳熱的舒暢 (B)傳達人間可貴的情誼
(C)排遣人生永恆的煩憂 (D)體物萬物一體的境界
- (B) 9. 林文月在〈我的三種文筆〉說《史記》一書之恆常感人處，正在於字裡行間每每有司馬遷個人的生命感思湧動，它絕不只是一堆死寂刻板的文字而已！董復亨〈漢上集序〉則謂：「余友顧太史嘗與余論史，謂太史公列傳每於人紕漏處刻劃不肯休，蓋紕漏處，本人之精神血脈，所以別於諸人也。」
(A)心如明鏡，其文約，不揚善，不隱惡
(B)文如其人，秉持君子嫉惡如仇的態度
(C)性情面目，人人各具，傳神刻寫人物
(D)筆下富含人情，冷靜但又不偏於冷漠
- (C) 10. 在文化資產保存發展的脈絡中，隱約地看出一條線索，那就是自有形文物的保存，漸漸發展為無形文化的保存，進而希望保有人類的珍貴記憶，也就是歷史。這是二十一世紀人類在高科技快速進步的時代裡，所患上的思鄉病吧！
以古建築物的保存來說吧！早期的保存只著眼於重要的、具史蹟價值的建築。保存的目的是希望它們不要在我們的眼前消失，因為它們的造型太經典，具有藝術史、科學史上的研究價值。因此，當時的主張是選取最重要的建築，以現代技術保存。後來大家都覺得這樣是不夠的，因為建築終究還是要衰老的，只有一個軀殼，失掉了精神，經過幾次修理，原物的本貌就不見了。所以，大家體會到，要保存古建築，還要保存建造的技術與工法、乃至建材的製作等，也就是要把老建築建造的文化整個保存下來，這就已經很難了。(漢寶德〈歷史要怎麼保存？〉)依據上文，作者認為二十一世紀的人類在保存古建築的作法上應該注意：
(A)避免基於緬懷過去的思鄉病立場，對古建築進行重點式的保存
(B)由有形文物開始，循序漸進地保存，待有成後再保存無形文化
(C)古建築的建造技術、工法以及建造文化必須與建築物同時保存
(D)恢復古建築的本來樣貌，有賴於以現代科學技術結合古法進行