

99 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

《論語》全書第一句話便是「學而時習之，不亦說乎」，《荀子》首篇即是〈勸學〉：充分顯示古人對「學習」的重視；今日社會則重視「創意」，《論語》也說「溫故而知新，可以為師矣」。如何透過學習發揮創意，實為人生重大課題。

試以「學習與創意」為題，寫一篇文章，文長不限。

學習與創意

孔子說：「溫故而知新」明白指出學習與創意的重要性。學習讓我們進步，創新的想法則讓我們更進一步。學問是重要的，但沒有創意，將停滯而無所得；創意當然重要，但是沒有堅實學問基礎，再好的想法恐怕也將流於空泛不切實際。

學習是進步的基礎，是成就人生的根本。萬物各有所長，人捨知識，則無一能及。然而時代愈發展，科學愈發達，學習則更顯重要。今日，知識領域較之曩昔，不知擴大幾倍；人而不學，生於今日，猶如盲聾，雖浴身於文明光輝，仍無異於永處於暗地。宇宙是一個發掘不盡的寶藏，而知識及是開啟此寶的唯一鑰匙。知識既是如此重要，從何而得？乃是從求知、苦學、力行而得。古人說：「學無止境」，又說「學而後知不足」，這就是學問愈多，愈覺不夠，亦惟有能夠感覺不足和渺小，才能不斷求知，不斷進步。吾人求知，要如《大學》所講：「苟日新，日日新，又日新」。如此我們才能在此知識爆炸的時代立足，國家也才能富強興盛。

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」又指出學習需要與思考搭配，二相配合才能產生價值。因為盲目於前人學問而產生的思考窠臼，只會讓我們原地踏步，因此對知識的思考甚至是創新改變，往往是人類社會大足進步的肇因。歌仔戲早年在台灣是相當風光且流行，然而時代的巨輪，無情的往前推進，歌仔戲終不敵外來文化的衝擊而漸漸落沒式微，社會中充斥著各式各樣的流式文化如美式風格的好萊塢電影，東洋味十足的動畫卡通。但是依然有一群人學習了傳統技藝，再以創新為用，進而開創出另一片天空，明華園歌仔戲，導入舞台劇以及聲光效果的科技設備，創作出不一樣的傳統戲曲，不僅在國家劇院演出還獲邀請出國公演，何嘗不是另一種台灣之光。

英國哲學家培根說：「知識就是力量」鏗鏘有力的一句話，百年來被後世奉為圭臬；但愛因斯坦卻推翻了他，他說：「知識不是力量，想像力才是力量」這句話似乎更貼近現在社會的脈動，學習與創意正是該相輔相成，知識方能產生新的能量，為世界做出改變。

二、公文：

試擬法務部致所屬各檢調機關函：邇來頻傳兩岸不法集團透過各種管道，蒐集、買賣民眾個人資料，從事詐騙行為，導致社會人心惶惶，應積極查緝，掃蕩不法，有效維護民眾身心、財產之安全。

檔 號：
保存年限：

法務部 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號
聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

（郵遞區號）

（受文者機關地址）

受文者：所屬各檢調機關

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：

公職王歷屆試題 (99 高普考)

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：邇來頻傳兩岸不法集團透過各種管道，蒐集、買賣民眾個人資料，從事詐騙行為，導致社會人心惶惶，應積極查緝，有效維護民眾身心、財產安全，請查照辦理。

說明：

- 一、詐騙集團先是利用人性貪婪進行詐財，但近來越演越烈，甚有透過各種管道，蒐集、買賣民眾個人資料，假冒公家機關、銀行等名義行騙，行徑囂張，亟待檢調單位解決此一問題。
- 二、個人資料大量遭竊，嚴重危害社會安定及人民生活，不法集團往往將犯罪總部設於海外，遊走兩岸，增加查緝困難，因此針對此一犯罪特性加強查緝，乃本部當前重要施政方針之一。

辦法：

- 一、各檢調機關對於詐騙手法應深入瞭解，針對詐騙集團蒐集、買賣民眾個人資料，應研議應對方案，不使罪犯有挑戰公權力的機會。
- 二、善用資源，全力與內政部警政署合作，共同打擊此一犯罪行為，以安定民心。
- 三、製作海報、文宣、短片等傳播媒體工具，教導民眾如何保護個人資料及避免遭詐騙上當的觀念及方法。

正本：所屬各檢調機關

副本：內政部警政署

部長 ○ ○ ○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

(A) 1. 月的陰晴圓缺在詩歌中常用來比喻人間的聚散。以下詩句中的月，屬於此種用法的選項是：

- (A) 安知非日月，弦望各有時。努力崇明德，皓首以為期 (李陵〈與蘇武〉)
- (B) 皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕 (卓文君〈白頭吟〉)
- (C) 朝搴苑中蘭，畏彼霜下歇。暝還雲際宿，弄此石上月 (謝靈運〈夜宿石門詩〉)
- (D) 牛渚西江夜，青天無片雲。登舟望秋月，空憶謝將軍 (李白〈夜泊牛渚懷古〉)

(C) 2. 「左丘失明，厥有《國語》；孫子臏腳，兵法脩列；不韋遷蜀，世傳《呂覽》；韓非囚秦，〈說難〉、〈孤憤〉」(司馬遷〈報任少卿書〉)，下列敘述最能切合上文意旨的選項是：

- (A) 只要能夠善用天賦資質，就算形體殘缺，也能有一番作為
- (B) 人類的智慧與技術，必須藉著書寫、記錄，才能代代相傳
- (C) 能夠化苦難為力量的人，方能有積極作為，受人肯定
- (D) 玩弄權勢法術之人，雖然一時得利，但終究不能逃過歷史的審判

(D) 3. 閱讀引文，回答下列問題

記得那個「懸壺濟世」的故事嗎？「市中有老翁賣藥，懸一壺於肆頭，及市罷，輒跳入壺中，市人莫之見。」——那老人的藥事實上應該解釋成他自己。孩子們，這世界上不缺乏專家，不缺乏權威，缺乏的是一個「人」，一個肯把自己給出去的人。當你們幫助別人時，請記得醫藥是有時而窮的，唯有不竭的愛能照亮一個受苦的靈魂。(張曉風〈唸你們的名字〉)

文中作者說：「這世界上不缺乏專家，不缺乏權威，缺乏的是一個『人』」，下列敘述文字與其旨意相近的選項是：

- (A) 己欲立而立人，己欲達而達人 (《論語·雍也》)
- (B) 仁者不憂，智者不惑，勇者不懼 (《論語·子罕》)
- (C) 巧者勞而智者憂，無能者無所求，飽食而遨遊，泛若不繫之舟 (《莊子·列禦寇》)
- (D) 禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也 (《孟子·離婁下》)

閱讀下文，回答第 4.~5. 題

北郭騷踵見晏子曰：「竊悅先生之義，愿乞所以養母者。」晏子使人分倉粟府金而遺之，辭金而受粟。有間，晏子見疑于景公，出犇。北郭子召其友而告之曰：「吾悅晏子之義，而嘗乞所以養母者。吾聞之曰：『養其親者，身更其難。』今晏子見疑，吾將以身白之。」遂造公庭求復者曰：「晏子，天下之賢者也，今去齊國，齊國必侵矣，方必見國之侵也，不若先死，請絕頸以白晏子。」逡巡而退，因自殺也。公聞之大駭，乘馳而自追晏子，及之國郊，請而反之，晏子不得已而反之，聞北郭子之以死白己也，太息而歎曰：「嬰不肖，罪過固其所也，而士以身明之，哀哉！」（《說苑·復恩》）

- (B) 4. 下列對北郭騷「人品才識」的敘述，不適當的選項是：
- (A)由「辭金而受粟」可見北郭騷知所節制，非貪欲之徒
 - (B)由「今去齊國，齊國必侵矣」可知北郭騷擅長戰略，頗有遠見
 - (C)由「今晏子見疑，吾將以身白之」可知北郭騷受人點滴，必湧泉以報
 - (D)由「吾悅晏子之義，而嘗乞所以養母者」可見北郭騷有知人之明，所求得人
- (D) 5. 晏子如何看待北郭騷自殺一事，下列敘述正確的選項是：
- (A)責怪齊景公不仁，竟聽任北郭騷自盡
 - (B)感慨北郭騷不惜身體髮膚，辜負親恩
 - (C)懊悔沒有及早向齊景公舉薦賢明的北郭騷
 - (D)自認見疑於君，才德有虧，不值得北郭騷犧牲性命

閱讀下文，回答第 6.~7. 題

韓昭侯謂申子曰：「法度甚不易行也。」申子曰：「法者見功而與賞，因能而受官。今君設法度而聽左右之請，此所以難行也。」昭侯曰：「吾自今以來知行法矣，寡人奚聽矣。」一日，申子請仕其從兄官，昭侯曰：「非所學於子也。聽子之謁敗子之道乎？亡其用子之謁。」申子辟舍請罪。（《韓非子·外儲說左上》）

- (C) 6. 申子認為韓昭侯「法度甚不易行」的原因是：
- (A)昭侯所立之法苛細繁瑣
 - (B)昭侯所立之法罔顧人情
 - (C)昭侯於法外另開關說之門
 - (D)昭侯所立之法圖利特定對象
- (B) 7. 申子所以「辟舍請罪」的真正原因是：
- (A)申子舉薦從兄不成，自覺愧對家族
 - (B)申子以法度責求昭侯，卻未能躬行實踐
 - (C)從兄尸位素餐，申子罪以求昭侯寬赦
 - (D)昭侯未能聽從申子教誨，申子罪己以求悟君

萬曆間。宮中有鼠，大與貓等，為害甚劇。遍求民間佳貓捕制之，輒被啖食。適異國來貢獅貓，毛白如雪。抱投鼠屋，闔其扉，潛窺之。貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出，見貓怒奔之。貓避登幾上，鼠亦登，貓則躍下。如此往復，不啻百次。眾咸謂貓怯，以為是無能為者。既而鼠跳擲漸遲，碩腹似喘，蹲地上少休。貓即疾下，爪掬頂毛，口齡首領，輾轉爭持，貓聲嗚嗚，鼠聲啾啾。啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。然後知貓之避非怯也，待其惰也。「彼出則歸，彼歸則復」，用此智耳。噫！匹夫按劍何異鼠乎！（蒲松齡〈大鼠〉）

- (C) 8. 「貓蹲良久，鼠逡巡自內中出，見貓，怒奔之。貓避登几上，鼠亦登，貓則躍下。如此往復，不啻百次。」由此判讀，獅貓最可能的心態是：
- (A)勤能補拙
 - (B)以逸待勞
 - (C)不撓其鋒
 - (D)無能為力
- (A) 9. 文末云：「匹夫按劍，何異鼠乎！」可知作者有意批判：
- (A)暴虎馮河
 - (B)虛張聲勢
 - (C)以暴易暴
 - (D)虎頭蛇尾
- (B) 10. 下列敘述最切合上文主旨的選項是：
- (A)才能有高有低，物競天擇是自然的法則
 - (B)做事要運用智謀，不能單憑意氣或勇力
 - (C)只有堅持到底的人，才能獲得最後勝利
 - (D)萬物互有盛衰消長，力氣不可一時用盡