

99 第二次公務人員特種考試司法人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文 (包括公文格式用語)

- (C) 1. 《莊子·駢拇》云：「鳧脛雖短，①鶴脛雖長，②斷之則悲，③續之則憂，故性長非所斷，性短非所續，無所去憂也」，文中的排序順序，下列選項何者最為恰當？
(A)①②③ (B)②③① (C)③①② (D)②①③
- (B) 2. 以一語同時關顧到兩件事或兼含兩種意義的表達方式，叫做「雙關」，下列選項何者屬之？
(A)黃金無足色，白璧有微瑕。求人不求備，妾願老君家
(B)始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹
(C)白雲生高原，忽渡南湖去。遙知隔溪人，應與雲相遇
(D)歸山深淺去，須盡丘壑美。莫學武陵人，暫遊桃源裏。
- (D) 3. 下列選項何者為頂真句型？
(A)今夜偏知春氣暖，蟲聲新透綠窗紗
(B)今年人日空相憶，明年人日知何處
(C)興酣落筆搖五岳，詩成笑傲凌滄洲
(D)輪台東門送君去，去時雪滿天山路
- (C) 4. 蘇軾〈贈劉景文〉：「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝，一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。」本詩的季節是：
(A)春夏之交 (B)夏秋之交 (C)秋冬之交 (D)冬末初春
- (D) 5. 《詩經·漢廣》：「南有喬木，不可休思；漢有游女，不可求思。漢之廣矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。」這一章詩歌所描寫的重點是：
(A)歌詠樹木之巨大高聳 (B)歌詠漢水之寬廣悠長
(C)稱讚女子之美麗賢淑 (D)感嘆女子之難以追求
- (C) 6. 《莊子·外物》：「目徹為明，耳徹為□，鼻徹為顛，口徹為□，心徹為□，知徹為德。」最適合填入三個□的語詞分別為：
(A)聰/知/甘 (B)知/甘/聰 (C)聰/甘/知 (D)知/聰/甘
- (D) 7. 李修炎〈鏡子〉：「歷史的鏡子最公平，/如果你害怕它，/將它一摔，碎了——/它也要變成千百雙眼睛…」，其中出現誇飾格的是哪一個詩句？
(A)歷史的鏡子最公平 (B)如果你害怕它
(C)將它一摔，碎了—— (D)它也要變成千百雙眼睛
- (C) 8. 下列哪一個成語不適合用來形容「孝道」或「思親」？
(A)風木之思 (B)烏鳥私情 (C)肝腦塗地 (D)哀毀骨立
- (C) 9. 「如惡『惡』臭，如好『好』色」。句中『』裡的字都當：
(A)名詞 (B)動詞 (C)形容詞 (D)副詞
- (D) 10. 下列哪一個選項是對偶句？
(A)飛鳥沒何處，青山空向人 (B)倚仗柴門外，臨風聽暮蟬
(C)高樹臨清池，風驚夜來雨 (D)驚身映天黑，魚眼射波紅
- (B) 11. 下列各成語中，語法結構不是「動詞+名詞+動詞+名詞」的是：
(A)含英咀華 (B)潛移默化 (C)出類拔萃 (D)捉襟見肘
- (D) 12. 「花容月貌」中的「花」、「月」原本是名詞，轉用為形容詞，下列選項「」中的字，與此類次的是：
(A)點「石」成「金」 (B)鏡「花」水「月」
(C)「山」高「水」長 (D)上「刀」山下「油」鍋
- (B) 13. 下列各詩詞與月亮無關的是：
(A)但願人長久，千里共嬋娟

公職王歷屆試題 (99 司法特考)

- (B)五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖
(C)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心
(D)桂魄初生秋露微，輕羅已薄未更衣
- (C) 14. 下列哪一組成語的意義相反？
(A)出類拔萃/鶴立雞群 (B)刻舟求劍/緣木求魚
(C)深謀遠慮/鼠目寸光 (D)口若懸河/巧言如簧
- (B) 15. 「蝮蠍者，善負小蟲也。行遇物輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。…人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。」(柳宗元《蝮蠍傳》)句中三個「負」字，其詞性依序為：
(A)名詞、動詞、動詞 (B)動詞、動詞、名詞
(C)動詞、名詞、動詞 (D)名詞、動詞、名詞
- (A) 16. 以下詞語，何者不是形容事情非常容易辦到？
(A)治絲益棼 (B)探囊取物 (C)俯拾地芥 (D)反掌折枝
- (C) 17. 「聖王在上而民不凍飢者，非能耕而食之，織而衣之也。」此處之「衣」「食」與下列何者詞性相同？
(A)「衣」取避寒，「食」取充腹 (B)「衣」「食」無缺，王道之始
(C)解衣「衣」人，推食「食」人 (D)錦「衣」玉「食」，何患不能
- (A) 18. 「出爾反爾」是指人說話反覆，不守信用，具有貶義。下列詞語何者也具有貶義？
(A)矯枉過正 (B)己飢己溺
(C)三折肱而成良醫 (D)雞鳴不已於風雨
- (D) 19. 下列文句中，語詞的使用最為正確的是：
(A)許老師當年對我的提攜之恩，至今我仍耿耿於懷
(B)「色·戒」獲得威尼斯影展金獅獎殊榮之後，導演李安的聲名更是甚囂塵上
(C)今年夏天，我到紐約住了一個月，四處走馬看花，對美國文化有更深入的了解
(D)現代人常因過度消費而積欠卡債，再以現金卡預借現金以償還債務，以舉無異於飲鴆止渴
- (D) 20. 「和煦的冬陽無私的擁抱大地」，這句話將「冬陽」比擬為人，下列哪些句子也運用了擬人的手法？①星光閃爍，猶如一顆顆的寶石，對著我微笑②月亮像鑲嵌在天空的白玉盤，又像是水晶球③樂音輕輕的飄過來，洋溢著悠揚又柔美的曲調④我聽到不知名的小蟲，正在大展歌喉歡迎我
(A)①③ (B)②④ (C)②③ (D)①④
- (C) 21. 下列有關合音字的說明，何者錯誤？
(A)這件事不「消」你掛心——「需要」的合音
(B)「甬」再提這件事了——「不用」的合音
(C)他居心「叵」測——「不要」的合音
(D)凡事要付「諸」行動——「之於」的合音
- (D) 22. 「借代」是指不直接說出事物的本名，而借用和它密切相關的事物名稱來代替。下列文句沒有使用借代修辭的是：
(A)過盡千「帆」皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲(溫庭筠(夢江南))
(B)人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」(文天祥(過零丁洋))
(C)臣本「布衣」，躬耕於南陽(諸葛亮(出師表))
(D)有田不耕「倉廩」虛，有書不教子孫愚(白居易(勸學文))
- (C) 23. 下列詞語沒有錯別字的是：
(A)老身常談 (B)心曠神怡 (C)不忤不求 (D)含情漠漠
- (A) 24. 下列「」內的數字，表示分母與分子關係的是：
(A)蓋予所至，比好遊者不能「十一」
(B)安見方「六七十」，如五六十，而非邦也者
(C)物之不齊，物之情也，或相倍蓰，或相「什百」

公職王歷屆試題 (99 司法特考)

- (D)飛來雙白鷗，乃從西北來，十十「五五」，羅列成行
- (C) 25. 譬喻就是俗稱的「打比方」，通常是以易知說明難知，以具體形容抽象。下列何者運用這種修辭法？
- (A)知無不言，言無不盡
(B)不怕人窮，只怕志短
(C)朋友就像是一本一本的好書
(D)黃河之水天上來，奔流到海不復回
- (C) 26. 劉義慶《世說新語·德行》：「李元禮風格秀整，……後進之士，有升其堂者，皆以為登龍門」，句中「升其堂」是指：
- (A)為李元禮薦舉提拔
(B)為李元禮破格任用
(C)受到李元禮的接待
(D)被李元禮所延攬
- (B) 27. 下列各組人物，均以詞聞名於世的是：
- (A)杜甫／李商隱 (B)蘇軾／辛棄疾 (C)陸游／馬致遠 (D)杜牧／李清照
- (C) 28. 無名氏〈紅錦袍〉：「那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花。愛的是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！」曲中所詠之人物是：
- (A)王維 (B)孟浩然 (C)陶淵明 (D)蘇東坡
- (A) 29. 下列各文句「」內的字，前後詞性相同的是：
- (A)十年「樹」木，百年「樹」人
(B)「親」「親」而人民，仁民而愛物
(C)人不獨親其親，不獨「子」其「子」
(D)「老」吳老以及人之「老」，幼吾幼以及人之幼
- (C) 30. 小丸子參觀一座紀念館，館內有一副對聯：「二帝蒙塵，淚血千秋含激憤，一生完節，清風萬古仰忠貞」，他所參觀的是：
- (A)諸葛亮紀念館 (B)文天祥紀念館 (C)岳飛紀念館 (D)魏徵紀念館
- (B) 31. 下列被公認在詩、文、書、畫四方面樣樣精通，並且享有盛名的人物是：
- (A)李白、杜甫 (B)蘇軾、鄭燮 (C)王維、韓愈 (D)王羲之、歐陽修
- (C) 32. 丘逢甲〈春愁〉：「春愁難遣強看山，往事心驚淚欲潸，四百萬人同一哭，去年今日割臺灣。」詩中所說的「往事」是指：
- (A)荷蘭佔領台灣 (B)清兵佔領台灣 (C)清廷放棄台灣 (D)日本放棄台灣
- (C) 33. 如果由時光隧道進入明朝，可能看到下列一本書？
- (A)《紅樓夢》 (B)《儒林外史》 (C)《三國演義》 (D)《浮生六記》
- (D) 34. 下列可以用來作為男性長輩去世輓辭的是：
- (A)駕返瑤池 (B)徽音遠播 (C)坤儀足式 (D)南極星沉
- (B) 35. **古典文學**這四個字，屬於下列何種書體？
- (A)小篆 (B)隸書 (C)楷書 (D)行書
- (C) 36. 下列往來的文書，不屬於公文的是：
- (A)機關與機關之間 (B)機關與人民之間
(C)人民與人民之間 (D)機關內部
- (C) 37. 機關所屬人員就個人事務有所陳請時，使用的公文是：
- (A)呈 (B)簽 (C)報告 (D)說帖
- (B) 38. 各機關就主管業務或依據法令規定，向公眾或特定之對象宣佈周知時，使用的公文是：
- (A)令 (B)公告 (C)通知 (D)報告
- (D) 39. 對行政主管上簽時，簽末應使用那一種結束語？
- (A)此上 (B)敬致 (C)謹呈 (D)敬陳
- (A) 40. 下列四組成語，用字完全正確的是：
- (A)輾轉反側／功虧一簣／力不從心 (B)南轅北轍／口密腹劍／司空見慣
(C)味同嚼臘／唾面自乾／孤掌難鳴 (D)懸崖勒馬／排山倒海／如出一轍

公職王歷屆試題 (99 司法特考)

- (D) 41. 律師除首尾兩聯可不對仗外，其餘兩聯均兩兩對仗，下列詩句對仗最工整的是：
(A)古臺搖落後，秋日望春心 (B)揚馬激頽波，開流蕩無垠
(C)靜夜四無鄰，荒居舊業貧 (D)風暖鳥聲碎，日高花影重
- (C) 42. 下列各組詞語，意義相近的是：
(A)門可羅雀/門庭若市 (B)偃旗息鼓/大張旗鼓
(C)燈紅酒綠/紙醉金迷 (D)三緘其口/信口開河
- (C) 43. 下列詞語有錯別字的是：
(A)莫名奇妙 (B)不甘雌伏 (C)鍛羽而歸 (D)恍然大悟
- (D) 44. 下列文句「」內的字，意義與其他三者不同的是：
(A)煮豆燃豆其，豆在釜中泣，本是同根生，「相」煎何太急
(B)深林人不知，明月來「相」照
(C)洛陽親友如「相」問，一片冰心在玉壺
(D)管仲「相」桓公，霸諸侯，一匡天下
- (A) 45. ①□安在世②城北□公③明□皓齒④傾國傾□
上列詞語或形容詞俊男，或形容美女，□中適當的字依序是：
(A)潘、徐、眸、城 (B)黃、李、目、家
(C)劉、馬、艷、巢 (D)潘、袁、媚、城
- (B) 46. 政府機關有所呈請或報告時使用「呈」，其對象為：
(A)所有直屬長官
(B)僅限總統
(C)不限所屬，只要官職高於自己者即可
(D)不限官職，只要對方任職機關為自己任職機關的上級即可
- (D) 47. 臺北市政府警察局行文臺北市政府時，應稱對方為：
(A)貴府 (B)大府 (C)尊府 (D)鈞府
- (B) 48. 下列七言詩作中，依內容判讀，主題分類正確的是：
(A)洞房昨夜停紅燭，待曉堂前拜舅姑。妝罷低聲問夫婿。畫眉深淺入時無—屬閨怨師
(B)積雨空林煙火遲，蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝—屬田園詩
(C)時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中—屬邊塞詩
(D)青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還—屬社會寫實詩
- (D) 49. 下列聯語所題詠的古人，說明錯誤的是：
(A)義膽忠肝，六經以來二表/託孤寄命，三代而後一人：諸葛亮
(B)青燈觀青史，著眼在《春秋》二字/赤面表赤心，滿腔存漢鼎三分；關羽
(C)兵甲富於胸中，一代功名高宋氏/憂樂關乎天下，千秋俎豆重蘇臺：范仲淹
(D)文官不愛錢，武官不惜死，宋室何至南渡/罪名莫須有，忠塚棲霞山，國魂幾時北來：文天祥
- (B) 50. 下列「」中詞語，何者不是「外來語」？
(A)這位「運將」開車技術很好，又很有禮貌
(B)新竹最有名的小吃是城隍廟旁的米粉和「貢丸」
(C)她太愛吃「巧克力」了，所以每次減肥都無法成功
(D)我昨天發了一封「伊媚兒」給一位在美國的朋友，告訴他近況