

公職王歷屆試題 (99 關務特考)

99 年公務人員特種考試海岸巡防人員考試、99 年公務人員特種考試基層警察人員考試、99 年公務人員特種考試關務人員試、99 年公務人員特種考試經濟部專利商標審查人員考試、99 年第一次公務人員特種考試司法人員考試及 99 年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試試題

等 別：三等關務人員考試、三等專利商標審查人員考試、三等司法人員考試

類(科)別：各科別(關務人員)、各類科(專利商標審查人員)、司法事務官營繕工程事務組(司法人員)

科 目：國文(作文、公文與測驗)

甲、作文與公文部分：

一、作文：

子路問政。子曰：「先之，勞之。」請益。曰：「無倦。」

「先之」，意謂以身作則；「勞之」，意謂盡心從事；「無倦」，意謂持久不懈。請依據此一要旨，以「為政之道」為題，作文一篇，加以論述。

【擬答】

此題可由定義式破題著手，所謂「為政」必先以身作則，《論語·子路》曾有「先之，勞之」之論，說明為政者須先盡心從事，持己先後勞的心態，才能廣服大眾，獲得支持。古往今來，聖君賢臣，莫不持秉一原則，行政天下。若依其說，可由「誠信令行」、「選賢與能」、「秉公辦理」三者行之。

「誠信令行」一段，可用王安石〈商鞅〉詩為例：「自古驅民在信誠，一言為重百金輕」，或以宋人晏殊因誠得官、南朝明山賓因誠獲利為例。

「選賢與能」一段，可以知人善任，從諫如流，聲威遠播，夷狄畏服，建立貞觀之治的唐太宗李世民為例，或引出民族革命，推倒元朝，禮賢下士，不恥下問的大明皇帝朱元璋。或是狐偃推薦虞子羔、周文王渭水訪賢、劉皇叔三訪茅廬、齊桓公重用管仲等古人為例。

「秉公辦理」一段，可用漢武帝因罪親自督斬女婿、徐有功不報私怨、祁黃羊為公去私等例。

末段回到總題，為政之道在順應民心，李世民、朱元璋、周文王、劉備之所以得天下，不在其用兵如神、施令如山，而在廣獲民心、傾聽民意。無論穿林打葉，無視千錘萬擊，歷來成就功業高階者，不都是如同清人鄭燮〈竹石詩〉所言「立根原在破岩中」，持此為政之圭臬，成功自在眼前。

二、公文：

試擬行政院致經濟部函，為提升國家競爭力，應積極落實所訂「產業再造計畫」，並定期呈報績效。

【擬答】

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：經濟部

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

公職王歷屆試題 (99 關務特考)

主旨：為提升國家競爭力，應積極落實所訂「產業再造計畫」，並定期呈報績效，請照辦。

說明：

- 一、為因應全球化經濟發展，政府責無旁貸應協助本國產業科技在造提昇，除提供必要的資金更需全面檢討各種輔助措施，研定更具策略性的計畫，有效積極管理，以提升國家競爭力。
- 二、貴部於 98 年○月○日報經本院核備之「產業再造計畫」，實施已半年餘，惟仍未見顯著具體成效，致產業發展停滯，尤以中小企業經營困境無法解決，爰請桂部確實檢討落實，以杜民怨。
- 三、請成立「推動產業再造工作坊」每週定期召開檢討會議，並將改善結果報送本院備查。
- 四、應邀請學者專家及業者舉行座談會，聽取各方意見，即時行動改進。

正本：經濟部

副本：

院長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：

閱讀下文，回答第 1. 題至第 3. 題

「所欲有甚於生者，所惡有甚於死者，非獨賢者有是心也，人皆有之，賢者能勿喪耳。一簞食，一豆羹，得之則生，弗得則死。噉爾而與之，行道之人弗受；蹴爾而與之，乞人不屑也。萬鍾則不辯禮義而受之。萬鍾於我何加焉？為宮室之美、妻妾之奉、所識窮乏者得我與？鄉為身死而不受，今為宮室之美為之；鄉為身死而不受，今為妻妾之奉為之；鄉為身死而不受，今為所識窮乏者得我而為之，是亦不可以已呼？此之謂失其本心。」（《孟子·告子上》）

- (C) 1. 「噉爾」、「蹴爾」二詞是指供食者對受食表現出何種態度？
(A)憐憫 (B)憤怒 (C)輕賤 (D)親切
- (B) 2. 「行道之人弗受」、「乞人不屑」，就孟子的學說而言，是哪種心思的表現？
(A)惻隱之心 (B)羞惡之心 (C)恭敬之心 (D)是非之心
- (D) 3. 文中被孟子視為「失其本心」的行為是：
(A)寧願餓死，不食嗟來之食 (B)貪圖錢財，重視生活享樂
(C)接濟窮人，流露傲慢態度 (D)不論義理，只求榮華富貴

昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，今日從茲役。敝廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。奇文共欣賞，疑義相與析。（陶淵明（移居））

- (C) 4. 據此詩可知陶淵明對於居家環境的考量，最重視：
(A)遠離世俗，自得其樂 (B)鄰近山水，空氣清新
(C)鄰人情誼，以文會友 (D)高門大戶，空間寬敞
- (D) 5. 下列聯語，依序描寫的人物是：①讀孔子遺書惟愛春秋一部／存漢家正統豈容吳魏三分
②世上瘡痍，詩中聖哲／民間疾苦，筆底波瀾③義膽忠肝，六經以來二表／託孤寄命，三代而後一人
(A)杜甫／蘇軾／諸葛亮 (B)蘇軾／文天祥／陸游
(C)文天祥／陸游／關羽 (D)關羽／杜甫／諸葛亮
- (D) 6. 下列何者最能凸顯人生之艱難、危懼不安？
(A)鴻雁不堪愁裏聽，雲山況是客中過。（李頎〈送魏萬之京〉）
(B)人生天地之間，若白駒之過隙，忽然而已。（〈莊子·知北遊〉）
(C)對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。（曹操〈短歌行〉）
(D)身如一葉舟，萬事潮頭起。水長船高一任伊，來往洪濤裡。（陳瓘〈卜算子〉）
- (B) 7. 「煙霄微月澹長空，銀漢秋期萬古同。幾許歡情與離恨，年年並在此宵中」此詩的內容和那一個節日有關？
(A)元宵 (B)七夕 (C)中秋 (D)除夕

「文字是作品的一切，所以徐徐跟讀文字纔算實實閱讀到了作品本體。一卷四個樂章的協奏曲，你不能儘快在十分鐘以內把牠聽完。理想的讀者應該像一個理想的古典樂聽眾，不放過每一

公職王歷屆試題 (99 關務特考)

個音符(文字)，甚至休止符(標點符號)。任何文學作品的讀者，理想的速度應該在每小時一千字上下。一天不超過二小時。作者可能都是世界上最屬『橫征暴斂』的人，比情人還更『橫征暴斂』。不過，往往他們比情人還更可靠。」(王文興〈家變·序〉)

(D) 8. 此文將作者比為「『橫征暴斂』的人」，意謂著：

- (A) 作者認為自己的嘔心瀝血之作不能賤賣
- (B) 作者認為自己的作品字字珠璣獨一無二
- (C) 作者要求讀者廢寢忘食儘快讀完整部作品
- (D) 作者要求讀者付出時間全神貫注細讀文字

「我心如月頭月尾的月。青少年時期，叛逆，不滿此不滿彼，有恨，甚至言語行為忤犯母親。她會責罵，未嘗打我。補習班導師當眾點名遲交學費者，我經常是其一，把氣出在母親身上，她倉皇奔走借貸，一次一次。有一次，她臉有歉色說：『盛也，阿母只是沒錢，爾好好講，莫發脾氣，爾愛看冊，以後每月與爾二十塊去買，補習費一定按持替爾繳，同情阿母，好否？』我跑到學校操場邊大哭，心一寸寸地充圓。」(阿盛〈庚寅到庚辰—小記亡母〉)

(A) 9. 以下說明何者不正確？

- (A) 作者因被老師當眾羞辱，又因母親的責罵的傷心痛哭
- (B) 作者處於人生叛逆時期，更因家境貧窮而現實不滿
- (C) 「心一寸寸地充圓」比喻作者內心的不滿因母愛而受到撫慰
- (D) 作者以忤逆母親的方式發洩怨恨，因感受母親的委屈而悔悟

(B) 10. 下列文句完全沒有錯別字的選項是：

- (A) 為了民眾福祉，公務人員應當殫精竭慮全力以赴
- (B) 經過不眠不休明查暗訪，事情真相終於水落石出
- (C) 看到寺廟中信眾虔誠謨拜的模樣，令人深深感動
- (D) 親友的關懷，恰如陽光灑入他悔暗陰霾的心底

職
王