

99年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文 (包括公文格式用語)

- (C) 1. 下列各組詞語「」中的字，字音完全相同的是：
(A)經「緯」／費「禱」／瑰「瑋」 (B)樑「柱」／「拄」杖／「蛀」蟲
(C)「撩」亂／工「寮」／同「僚」 (D)夜「幕」／「暮」年／「蒿」然
- (D) 2. 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)他勤練多年，終於在音樂大賽中斬露頭角
(B)請你把這件事的經過，巨細靡遺地告訴我
(C)經過一番思考之後，他番然改圖，決定出國進修
(D)公務人員要循規蹈矩，才不會觸法
- (C) 3. 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)戰爭爆發以後，我軍天天枕戈待旦，完全不敢鬆懈
(B)王先生對女兒犯下吸毒的違法行為，感到痛心急首
(C)小昌已經三十幾歲了，至今仍孑然一身，真令他的父母感到憂心
(D)人在廣大的宇宙中，只不過如滄海一粟而已
- (A) 4. 選出沒有錯別字的選項：
(A)守株待兔／安內攘外 (B)待字閨中／應接不遐
(C)挑撥離間／捉巾見肘 (D)昭然若揭／環堵蕭然
- (B) 5. 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)保護國家人民的安全，是軍人責無旁待的天職
(B)我方趁夜偷襲，使敵軍猝不及防，終獲大勝
(C)迅雷不及掩耳的突襲，是戰場上司空見貫的技倆
(D)為防止敵軍出其不易的襲擊，士兵枕戈待旦，不敢鬆懈
- (B) 6. 下列文句，沒有錯別字的是：
(A)年輕人一時糊塗而犯錯，可以諒解，如果一在重蹈復轍，那就不值得原諒了
(B)人皆有羞惡之心，一味逃避現實，只是讓自己飽受良心的折磨罷了
(C)為了母愛而再三遮掩子女的過錯，那可成為愛之是足以害之，大錯特錯了
(D)即然有意重新開始，就該痛下決心，改過遷善，不要猶豫了
- (C) 7. 下列文句中，有關「生」與「身」二字的使用，完全正確的選項是：
(A)在身不由己的亂世中，多數的人都會尋求明哲保生之道
(B)在921地震中幸運身還的人，對於別人的苦難經驗更能感同身受
(C)英雄不論出身低，只要肯努力，還是可以獲得畢生難求的工作機會
(D)現代社會中，有些人抗壓性低，工作不如意便怨嘆身不逢時，甚至萌生輕生的念頭
- (D) 8. 王安石〈南浦〉：「南浦隨花去，迴舟路已□。暗香無覓處，日落畫橋西。」這首五言絕句，從韻腳看，□中宜填入：
(A)近 (B)遠 (C)抵 (D)迷
- (D) 9. 「景氣不好，人人必須開源□流，步步為□，再也不能像以前一樣，恣意揮□，否則，等到入不敷出，寅吃卯糧，就要等著過苦日子了。」上列文句□內依序應填入：
(A)結／營／豁 (B)結／贏／霍 (C)節／贏／豁 (D)節／營／霍
- (B) 10. 詩歌中常運用植物說明季節或點染詩意，下列詩句請配合文意，依序選出正確用詞：①猶寒未暖時光，將昏漸曉池塘，記取春來□□，風流全在青黃②獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插□□少一人③我行日夜向江海，□□蘆花秋興長④春色滿園關不住，一枝□□出牆來
(A)紅杏、茱萸、楓葉、楊柳 (B)楊柳、茱萸、楓葉、紅杏

公職王歷屆試題 (99 原住民特考)

- (C)楊柳、紅杏、楓葉、茱萸 (D)楊柳、楓葉、茱萸、紅杏
- (B) 11. 選出下列成語與職業較貼切的組合：①口若懸河／歌星②仁心仁術／醫生③錙銖必較／警察④為國干城／法官⑤鐵畫銀鈎／書法家⑥近悅遠來／記者
(A)①⑤ (B)②⑤ (C)④⑥ (D)②③
- (D) 12. 下列那一組詞語不全是疊韻複詞？
(A)靦腆、螳螂、橄欖 (B)葳蕤、伶仃、徘徊
(C)逍遙、倥傯、婆娑 (D)莽撞、盤桓、呢喃
- (A) 13. 原始人的夢——這理性以前的世界，混沌底生命感，未分歧的人生，使我了解藝術的秘密，更叫醒我未發的藝術意欲。(王白淵〈我的回憶錄〉)作者認為：「藝術」與「原始人類的夢」兩者有相同之處，以下何者不是？
(A)理性的世界 (B)渾沌的生命感 (C)未分歧的人生 (D)生命的意欲
- (A) 14. 下列各文句，適用於描寫春天景象的是：
(A)桃腮暈赤，柳眼舒青 (B)氣蒸千里，炎燭八荒
(C)荷風扇暑，麥雨流膏 (D)榴火舒丹，槐陰結綠
- (D) 15. 下列有關寓言的描述，正確的選項是：
(A)寓言是中國獨步世界的文體，為其他文化所無
(B)寓言指的是有所寄託的語言，通常含有言外之意，《老子》一書中載錄有許多先秦的寓言
(C)唐代韓愈的寓言作品〈黔之驢〉，藉驢作為譬喻，諷刺人的愚蠢無知
(D)明代劉基的寓言〈賣柑者言〉，以「金玉其外，敗絮其中」的柑為喻，抨擊了當時欺世盜名，貪瀆腐敗的官僚
- (C) 16. 「明哲云亡，空懷端木／典型足式，悵望陶朱」之輓聯，適用的對象是：
(A)政界 (B)學界 (C)商界 (D)軍界
- (A) 17. 王國維《人間詞話》：「四言敝而有楚辭，楚辭敝而有五言，五言敝而有七言，古詩敝而有律絕，律絕敝而有詞。」其中所謂的「四言」是指：
(A)《詩經》 (B)《詩品》 (C)《離騷》 (D)《樂府詩集》
- (B) 18. ①樂不思蜀：劉備②四面楚歌：項羽③指鹿為馬：趙高④七擒七縱：諸葛亮⑤胯下之辱：張良。上列成語所指涉相關人物，正確的是：
(A)①②④ (B)②③④ (C)②③⑤ (D)①④⑤
- (D) 19. 下列關於古代詩人的敘述，正確的是：
(A)有「詩中有畫、畫中有詩」之稱的是蘇軾
(B)不願為五斗米而折腰，歸隱田居的田園詩人是李白
(C)才高八斗、七步成詩，寫下「本是同根生，相煎何太急」的是曹丕
(D)詩歌多關懷社會、充滿悲天憫人之情，號稱「詩聖」的是杜甫
- (A) 20. 下列文句中的「將」，與李白詩「五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒」的「將」字，意義相同的是：
(A)聖賢起陸之漸，際會如期。虎嘯風生，龍吟雲萃，固非偶然也。「將」余之贈，以佐真主，贊功業
(B)其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之「將」至云爾
(C)夫「將」者，國之輔也。輔周則國必強，輔隙則國必弱
(D)士生於世，使其中不自得，「將」何往而非病
- (A) 21. 下列詩句，屬對仗句的是：
(A)露從今夜白，月是故鄉明 (B)春草明年綠，王孫歸不歸
(C)來日綺窗前，寒梅著花未 (D)紅豆生南國，春來發幾枝
- (B) 22. 下列詩句，不屬對仗句的是：
(A)浮雲遊子意，落日故人情
(B)空山新雨後，天氣晚來秋
(C)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺

公職王歷屆試題 (99 原住民特考)

- (D)漢口夕陽斜渡鳥，洞庭秋水遠連天
- (B) 23. 語文中誇張鋪飾，超過了客觀事實，叫做誇飾。下列屬於時間的誇飾的是：
(A)上下天光，一碧萬頃（范仲淹〈岳陽樓記〉）
(B)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪（李白〈將進酒〉）
(C)低頭向暗壁，千喚不一回（李白〈長干行〉）
(D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅（柳宗元〈江雪〉）
- (C) 24. 《荀子·勸學》：「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」意謂為學須：
(A)有恆心毅力 (B)刻苦勤奮 (C)注意環境的影響 (D)先立定志向
- (B) 25. 小明想採購賀壽可用的題辭，下列有那些可供選擇？①賀六十歲壽用「花開甲子」②賀師長壽用「高山安仰」③賀父母雙壽用「椿萱並茂」④賀七十歲壽用「德壽古稀」⑤賀老年女壽用「花落萱幃」
(A)①②③ (B)①③④ (C)②③⑤ (D)①②④
- (D) 26. ①莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦②葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉③木落水盡千崖枯，迥然吾亦見真吾④東風已綠南溪水，更染溪南萬柳條。請依春夏秋冬四季排列所引文句：
(A)①②③④ (B)②①④③ (C)③①②④ (D)④②①③
- (B) 27. 下列兩副未完成的對聯，第一副對聯：地無寒舍春常在／□□□□□□□□；第二副對聯：□□□□□□□□／登高佳節倍思親。請參考以下的選項，分別選出正確的下聯與上聯：①家餘德澤福星明②萬家燈火同秋月③居有芳鄰德不孤④話舊他鄉曾作客
(A)①② (B)③④ (C)②③ (D)④①
- (C) 28. 下列詩歌所吟詠的對象都是古代著名的女子，依時代先後排列，正確的是：①莫怨工人醜畫身，莫嫌明主遣和親；當時若不嫁胡虜，只是宮中一舞人。②一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗。③腸斷烏騅夜嘯風，虞兮幽恨對重瞳。黥彭甘受他年醢，飲劍何如楚帳中。④長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。
(A)①③②④ (B)③①④② (C)②③①④ (D)②①③④
- (B) 29. 請閱讀下段文字，選擇對此段文字內容、意旨最適切的詮釋。有一愚人，居於東市。見鄰人居室華美，乃自思惟：彼有居室如是，何我獨無？乃寤寐思量，何處作基，何處立柱，何處架屋，何處安門，如何塗飾，如何安頓。如是五年，一磚未置，一木未備。其人撫膺嘆曰：「建屋如是之難呼！吾殫思竭慮，竟不能成。」
(A)不經一事，不長一智 (B)非知之艱，行之惟艱
(C)天下之大事，必作於細 (D)挾泰山以超北海，非不為也，誠不能也
- (C) 30. 蘇軾〈答毛滂書〉云：「世間唯名實不可欺。文章如金玉，各有定價。先後進相汲引，因其言以信于世，則有之矣。至其品目高下，蓋付之眾口，決非一夫所能抑揚。」根據本文所述，文章的價值決定於：
(A)一夫抑揚 (B)前輩汲引 (C)文章本身 (D)形式華麗
- (D) 31. 現代社會有些人喜歡繪聲繪影，傳播八卦，下列文句最適合描述此現象的是：
(A)不足於行者說過，不足於信者言盛（《荀子·大略》）
(B)戲言出於思也，戲動作於謀也（《正蒙·乾稱》）
(C)邦有道，危言危行。邦無道，危行言遜（《論語·憲問》）
(D)群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉（《論語·衛靈公》）
- (C) 32. 有一首詩歌的內容是：「滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。」下列何者較適合作為詩旨的註解？
(A)汨泥揚波，隨俗浮沉 (B)急流湧退，自求多福
(C)禍福榮辱，皆由自取 (D)順天而昌，逆天而亡
- (C) 33. 「一齊人傳之，眾楚人咻之，雖日撻而求其齊也，不可得矣。」（《孟子·滕文公下》）意在說明：
(A)望子成龍之心切 (B)眾口鑠金之可怕

- (C)學習環境之重要 (D)移風易俗之困難
- (B) 34. 關於史部之書，敘述正確的是：
(A)二十五史，皆紀傳體通史，是為正史
(B)《史記》、《漢書》與《後漢書》、《三國志》並稱「四史」
(C)《左傳》、《國語》、《戰國策》皆為編年體，亦為史書中之傑作
(D)《臺灣通史》亦為紀傳體，故同樣屬正史
- (B) 35. 端詳多年不見的友人，到底增減了些甚麼；明明看到老友頭上陌生而灰花花的頭髮，還說老樣子，沒變。另一方也睜眼說瞎話，眼看對方額頭上，由左禿到右還沒畫好的五線譜，嘴巴還說：「簡直是帥哥嘛！」嘴巴的話不能信，只因為是客套也就不計較。(黃春明《放生》)「對方額頭上，由左禿到右還沒畫好的五線譜」指的是：
(A)老友是國劇演員，臉譜正畫了一半
(B)老友年紀已大，額頭上有幾條皺紋
(C)老友這些年混跡黑道，臉上留下了傷疤
(D)老友是失意的音樂家，從未完成任何作品
- (A) 36. 在書裡找到知己，有共鳴，是我看書時最大的樂趣。原來這些人對社會、人間的種種，跟我有共同的想法，在我每天模模糊糊的生活中，原來和這些哲人先賢是有共識的……大量閱讀、從各領域去吸取知識，就是要去印證我們看待這個世界的方式，找到共鳴。我想這是閱讀最大的意義。(柯錫杰《心的視界》)本段文字對「閱讀功能」的看法，與下列敘述何者最接近？
(A)讀書尚友古人賢 (B)書中自有千鍾粟
(C)腹有詩書氣自華 (D)三日不讀書，則面目可憎、言語乏味
- (C) 37. 「莊周家貧，故往貸粟於監河侯。監河侯曰：『諾。我將得邑金，將貸子三百金，可乎？』」(《莊子·外物》)下列成語何者與監河侯之說無關？
(A)虛與委蛇 (B)畫餅充饑 (C)畫虎類犬 (D)遠水救不了近火
- (B) 38. 往有商人，貸他半錢，久不得償，即便往債。前有大河，雇他兩錢，然後得渡。到彼往債，竟不得見。來還渡河，復雇兩錢。為半錢而失四錢，兼有道路疲勞乏困，所債甚少，所失極多，果被眾人之所怪笑。(《百喻經》)據上文所述，商人遭眾人怪笑的原因是：
(A)泥船渡河，不知險惡 (B)因小失大，得不償失
(C)欠債還債，人情還在 (D)見錢眼開，唯利是圖

根據下文回答39至41題

凱風自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬勞。凱風自南，吹彼棘薪。母氏聖善，我無令人！爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏勞苦。睨睨黃鳥，載好其音。有子七人，莫慰母心。

(《詩經·邶風·凱風》)

- (C) 39. 依據本詩敘述，下列選項何者正確？
(A)荊棘難行，顯示母親勞苦 (B)母親不教，子女全不成材
(C)孝子自謙，未能善養母親 (D)寒泉之下，意指母親已逝
- (B) 40. 從本詩第一章「凱風自南，吹彼棘心」，及第二章「凱風自南，吹彼棘薪」的次序觀察，下列選項何者正確？
(A)風吹棘斷，如母勞苦 (B)棘已長大，子已成人
(C)母雖聰敏，不能教子 (D)子雖愚昧，仍須教育
- (B) 41. 本詩除了對母親的讚美，還寓有：
(A)怨責兄弟之意(B)自責自警之心(C)己達達人之念(D)悲天憫人之情

根據下文回答42至44題

客有過主人者，見其竈直突，傍有積薪，客謂主人，更為曲突，遠徙其薪，不者且有火患，主人嘿然不應。俄而家果失火，鄰里共救之，幸而得息。於是殺牛置酒，謝其鄰人，灼爛者在於上行，餘各以功次坐，而不錄言曲突者。人謂主人曰：『鄉使聽客之言，不費牛酒，終亡火患。今論功而請賓，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額為上客耶？』主人迺寤而請之。(班固《漢

公職王歷屆試題 (99 原住民特考)

書·霍光傳》)

- (D) 42. 根據本文所述，下列那一個選項正確？
(A)主人為忘恩負義之徒 (B)為了救火，只主人被燒得焦頭爛額
(C)主人早已察知家中潛藏失火之危機(D)主人家失火，許多鄰人幫忙救火
- (D) 43. 根據本文所述，下列那一個人最有遠見？
(A)主人 (B)鄰人 (C)上客 (D)訪客
- (A) 44. 根據本文所述，最後主人如何對待「客有過主人者」？
(A)延為上賓 (B)若無其事 (C)疑心重重 (D)忿忿不平
- (A) 45. 內政部行文立法院時，稱呼對方用：
(A)大院 (B)貴院 (C)鈞院 (D)立院
- (A) 46. 公文用語中，機關或首長對屬員的直接稱謂用語是：
(A)台端 (B)閣下 (C)屬下 (D)寶眷
- (A) 47. 下列有關「公告」的撰擬，何者敘述錯誤？
(A)公告的結構分為「主旨」、「說明」、「公告事項」3段
(B)「主旨」應扼要敘述公告之目的和要求，緊接段名冒號之下書寫
(C)「公告事項」應將公告內容分項條列，冠以數字，另列低格書寫
(D)一般工程招標或標購物品等公告，得用定型化格式處理，免用3段式
- (D) 48. 下列有關「簽」的撰擬要領，何者敘述正確？
(A)「主旨」：概括「簽」之整個目的，意見較多時分項條列
(B)「說明」：應針對案情，提出具體處理意見，或解決問題之方案
(C)「擬辦」：對案情之來源、經過與有關法規或前案，以及處理方法之分析等，作簡要之敘述
(D)「簽」之各段應截然劃分，「說明」一段不提擬辦意見，「擬辦」一段不重複「說明」
- (A) 49. 依據公文書橫式書寫數字使用原則，下列選項那一個正確？
(A)88 水災 (B)8 千餘人 (C)第四季季報表 (D)第五屆第7會期
- (B) 50. 下列各選項的稱謂語何者有誤？
(A)稱人女婿，可用「令婿」或「賢倩」
(B)稱自家兄妹為「家兄」、「家妹」
(C)稱他人母親，可用「令堂」或「令慈」
(D)稱人父子為「賢喬梓」，稱人兄弟為「賢昆仲」