

99 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

如何將生意做成文化

台灣原住民族文化多元豐富，但長期受制於商業體系，以手工藝品為例，趨於制式、粗糙，不具文化特性，很難引起深層感動。請以你的體察，論述「如何將生意做成文化」。

【擬答】：

如何將生意做成文化

文化是人類改造環境的總成績，係由人群共同創造，不斷累積形成，為測量社會文野國族興衰的重要指標。因之文化建設可視為一切建設之基礎。由於社會變遷，多數人過度偏重物質建設，以致民眾精神生活與物質生活偏枯偏榮。殊不知，一民族文化之興衰，實關乎民族生命的茁壯與萎縮，至於社會風俗的淳厚、道德規範之實踐，全依賴文化建設。故落實此項建設，乃關乎補偏救弊、提昇民族延續力之大計。

近數十年來，在原住民族群中，全力維護文化遺產，而成為本土文化的保全者。然由於商業文明之侵襲，不容諱言，諸多原住民文化，漸淪入物化與欲化之陷阱，且精神活動則多流於感官化、庸俗化、生意化之地步。生活品味日趨膚淺，價值觀念日益迷離，其主要原因在於文化建設被漠視，此乃重要課題，值得深思並加以扭轉。

然而，生意與文化並非是相悖而行的，其中雖有雜沓衝突者，然此係由於社會轉型，工商發達，人們在文化交流之餘，對傳統觀念多所衝擊，而世俗又多不能辨析過濾，以致價值觀念混淆或封閉。

既欲藉由做生意以提昇文化，就長遠目標而言，其重點在打開知名度，故應與教育建設配合，實語文教育、藝文活動，廣為推銷，使各部落子民均能欣賞精緻文化，進而融入於生活之中，既增加收入，又陶冶人格。

我們衷心期盼，文化建設不是政府某一單位獨立的工作，必須是朝野一體，所有部門整體整合，共同推動此一工作，畢竟其存續與發展，攸關著民族前途，亦是蓄積國家建設的源頭活水，且係千年不朽之事業，故各項措施必須日積月累，持之以恆，研究創新，多元發展，講求精緻，廣續推行。惟喚醒共識，經之營之，方可達到理想鵠的。

二、公文

試擬行政院原住民族委員會致各地方政府函：請協助辦理「原住民族部落社區大學」，以推動原住民族教育、活絡原住民族文化及語言。

檔 號：

保存年限：

行政院原住民族委員會 函

地址：000.000市000路000號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

000

000市000區000路000號

受文者：000市政府

發文日期：中華民國00年00月00日

發文字號：000字第00000000號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

公職王歷屆試題 (99 原住民特考)

主旨：請協助辦理「原住民族部落社區大學」，以推動原住民族教育、活絡原住民族文化及語言，請查照。

說明：

- 一、原住民歷史文化資產保存維護為當前的世界潮流，各國莫不投注相當之研發經費與人力，成立「原住民族部落社區大學」，致力於原住民歷史文化教育、活絡原住民族文化及語言，爰加強原住民族教育等工作，實為當前刻不容緩的課題。
- 二、本會自成立「原住民族部落社區大學」以來，積極展開原住民族教育及歷史文化、語言保存工作，惟因礙行政、師資、場地資源不足等因素，導致學習效果未臻理想，影響原民族文化教育及資產保存績效甚鉅，亟待積極改善，以發揚臺灣的原住民族文化。

辦法：

- 一、請協助辦理原住民族文化、語言教育種子師資培訓工作，並鼓勵族部落社區原住民踴躍參與。
- 二、請協助整理編纂各縣市所轄原民區域文化、語言知識庫，以促進全民參與原民族文化知識運動。
- 三、請加強辦理促進族群平等、教育、文化、語言等研究發展、保存推廣事項，包括推展生活劇場運動、持續補助原民藝文展演及扶植優秀演藝團隊，以活化原民族文化組織。
- 四、請協助推動原民文化創意產業教育，以提升原民文化創意產業之發展，促進提升原住民就業率，推動所需之經費由本會專案補助。

正本：各地方政府函

副本：教育部

主任委員 ○ ○ ○

乙、測驗部分：

孤鴻海上來，池潢不敢顧。側見雙翠鳥，巢在三珠樹。矯矯珍木巔，得無金丸懼？
美服患人指，高明逼神惡。今我遊冥冥，弋者何所慕？
江南有丹橘，經冬猶綠林。豈伊地氣暖，自有歲寒心。可以薦嘉客，奈何阻重深？
運命唯所遇，循環不可尋。徒言樹桃李，此木豈無陰？（張九齡〈感遇〉之二）

依上文回答 1. 至 3. 題

- (D) 1. 依照這兩首詩的內涵看來，下列選項那一個不是作者之自況？
(A)孤鴻 (B)桃李 (C)丹橘 (D)翠鳥
- (A) 2. 第一首詩中「得無金丸懼」句中的「金丸」，是指：
(A)彈丸 (B)丹丸 (C)紅日 (D)皎月
- (A) 3. 第二首詩中「自有歲寒心」的「歲寒心」，是指丹橘擁有：
(A)如松竹一般的長綠之心 (B)如楓林一般的蕭瑟之心
(C)如霜雪一般的堅貞之心 (D)如梅花一般的孤傲之心
- (D) 4. 「梅」以其凌霜傲雪、獨占先春的品性，歷來被視為人格風骨的象徵。下列詩句中的「梅」，具有此種用意的選項是：
(A)獨有宦遊人，偏驚物候新。雲霞出海曙，梅柳渡江春
(B)折梅逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春
(C)君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未
(D)聞道梅花圻曉風，雪堆遍滿四山中。何方可化身千億，一樹梅花一放翁
- (C) 5. 物之有成必有壞，譬如人之有生必有死，而國之有興必有亡也。雖知其然，而君子之養身也，凡可以久生而緩死者，無不用；其治國也，凡可以存存而救亡者，無不為，至於不可奈何而後已，此之謂知命。（蘇軾〈墨妙亭記〉）
下列敘述最切合上文旨意的選項是：
(A)人事多變，天命難違 (B)死生有命，富貴在天
(C)盡人事，而後聽天命 (D)不知命，無以為君子也

公職王歷屆試題 (99 原住民特考)

- (C) 6. 「採蓮人語隔秋煙，波靜如橫練。入手風光莫流轉，共留連。畫船一笑春風面，江山信美，終非吾土，問何日是歸年？」這是元朝曲家王禕的曲子〈〔越調〕平湖樂·無題〉。根據上文，下列敘述最正確的選項是：
- (A) 抒發作者止不住對江南採蓮女子的愛戀
 - (B) 抒發作者面對蓮塘、畫船，止不住對江南風光之留戀
 - (C) 抒發作者所居江南風物雖然美好，卻止不住對於家鄉的懷念
 - (D) 抒發作者面對江南風物、仕女之美好，止不住對青春消逝的悵惘
- (D) 7. 《SQ:I-YOU 共融的社會智能》一書作者丹尼爾·高曼 (Daniel Goleman) 認為「SQ」(Social intelligence) 是關注人際關係層面的情緒智能，而其中最關鍵的因素可能就是同理心。下列選項中的孔子生活情境，何者與高曼所說的「同理心」無關：
- (A) 子食於有喪者之側，未嘗飽也 (〈述而篇〉)
 - (B) 廩焚，子退朝。曰：「傷人乎？」不，問馬 (〈鄉黨篇〉)
 - (C) 師冕見，及階，子曰：「階也。」及席，子曰：「席也。」 (〈衛靈公篇〉)
 - (D) 陽貨欲見孔子，孔子不見。歸孔子豚，孔子時其亡也而往拜之 (〈陽貨篇〉)
- (B) 8. 昔有一人，貧窮困苦，為王作事，日月經久，身體羸瘦。王見憐愍，賜一死駝。貧人得已，即便剝皮。嫌刀鈍故，求石欲磨。乃於樓上的一磨石，磨刀令利，來下而剝。如是數數往來磨刀，後轉勞苦，憚不能數上，懸駝上樓，就石磨刀。深為眾人之所嗤笑。(《百喻經·就樓磨刀喻》)
- 這則故事要警喻世人的是：
- (A) 駑馬鉛刀，不可強扶
 - (B) 捨本逐末，多勞少功
 - (C) 操刀必割，不辭苦勞
 - (D) 工欲善其事，必先利其器
- (C) 9. 閱讀以下文字，選擇對此醫生最適當的形容。
- 有醫者，自稱善外科，一稗將陣回，中流失，深入膜內，延使治，乃持并州剪剪去矢管，跪而請謝。稗將曰：「簇在膜內者須亟治。」醫曰：「此內科事，不應并責我。」
- (A) 持之有故，言之成理
 - (B) 人而無信，不知其可
 - (C) 狀若嚴守分際，實則無能卸責
 - (D) 堅持各司其職，絕不越俎代庖
- (B) 10. 北人生而有不識菱者，任于南方，席上啖菱，并殼入口。或曰：「啖菱須去殼。」其人自護所短，曰：「我非不知，并殼者，欲以清熱也。」問者曰：「北土亦有此物否？」答曰：「前山後山，何地不有！」
- 閱讀上述文字，對北人的評論，何者最不適當？
- (A) 強不知以為知
 - (B) 反應靈敏，口才便給
 - (C) 過而不改，是謂過矣
 - (D) 巧言強辯，顧全顏面