

99 年公務人員初等考試試題

科別：社會行政、人事行政、勞工行政、教育行政、財稅行政、金融保險、統計、會計、經建行政、地政、政風、電子工程

科目：國文（包括公文格式用語）

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻。賴得賢主人，攬取為吾綻。夫婿從門來，斜柯西北眇。語卿且勿眇，水清石自見。石見何纍纍，遠行不如歸。（〈豔歌行〉）

依上文回答第 1 題至第 3 題：

- (B) 1. 下列關於本詩的說明何者正確？
- (A)是以思婦第一人稱敘述 (B)是以遊子第一人稱敘述
(C)作者以第三者旁觀的角度敘述 (D)前六句以遊子角度敘述，後六句以思婦角度敘述
- (D) 2. 本詩「賴得賢主人」、「語卿且勿眇」中的「賢主人」與「卿」是：
- (A)皆指「夫婦」 (B)皆指「妻子」
(C)前者指女主人，後者指遊子自己 (D)前者指女主人，後者指女主人的夫婿
- (B) 3. 詩中「水清石自見」，意謂：
- (A)表示愛悅之意 (B)表明自己的清白
(C)夫妻應坦誠相見 (D)朋友應坦誠相見

太史公曰：「吾聞之周生曰：舜目蓋重瞳子。又聞項羽亦重瞳子，羽豈其苗裔邪？何興之暴也！夫秦失其政，陳涉首難，豪傑蠱起，相與並爭，不可勝數。然羽非有尺寸，乘勢起隴畝之中，三年，遂將五諸侯滅秦，分裂天下而封王侯，政由羽出，號為霸王。位雖不終，近古以來，未嘗有也。及羽背關懷楚，放逐義帝而自立，怨王侯叛己，難矣！自矜功伐，奮其私智而不師古，謂霸王之業，欲以力征經營天下；五年，卒亡其國，身死東城，尚不覺寤而不自責，過矣！乃引『天亡我，非用兵之罪也』，豈不謬哉！」（司馬遷《史記·項羽本紀贊》）

依上文回答第 4 題至第 5 題：

- (B) 4. 文中「羽非有尺寸」的「尺寸」，是指：
- (A)金錢 (B)領土 (C)軍隊 (D)武器
- (D) 5. 司馬遷認為項羽迅速敗亡的原因，下列選項那一個不正確？
- (A)自己背棄盟約，卻怪別人背叛他 (B)自信太過，而不採擇前人的經驗
(C)迷信武力 (D)天命所亡

冀州刺史楊淮二子喬與髦，俱總角為成器；淮與裴頠、樂廣友善，遣見之。頠性弘方，愛喬之有高韻，謂淮曰：「喬當及卿，髦小減也。」廣性清淳，愛髦之有神檢，謂淮曰：「喬自及卿，然髦尤精出。」淮笑曰：「我二兒之優劣，乃裴、樂之優劣。」論者評之，以為喬雖高韻，而檢不匝，樂言為得，然並為後出之偶。（劉義慶《世說新語·品藻第九》）

依上文回答第 6 題至第 8 題：

- (C) 6. 關於裴頠、樂廣二人對楊喬與楊髦二人優劣的看法，下列選項何者正確？
- (A)裴頠認為楊髦勝過楊喬
(B)樂廣認為楊喬勝過楊髦
(C)二人都認為楊喬的成就將及得上楊淮
(D)二人都認為楊髦的成就將及得上楊淮
- (A) 7. 楊淮所說的「我二兒之優劣，乃裴、樂之優劣」，其意旨與下列何者相通？
- (A)同聲相應，同氣相求 (B)仁者不憂，智者不惑
(C)大方無隅，大器而晚成 (D)人各有志，終不為此移
- (B) 8. 文中的「論者」認為在對人物品評時，「高韻」與「神檢」何者較為重要？
- (A)高韻 (B)神檢 (C)同樣重要 (D)二者與人物品評並無相關

晉國苦盜。有郟雍者，能視盜之眼，察其眉睫之間而得其情。晉侯使視盜，千百無遺一焉。晉侯大喜，告趙文子曰：「吾得一人，而一國盜為盡矣；奚用多為？」文子曰：「吾君

公職王歷屆試題 (99 初等考)

恃伺察而得盜，盜不盡矣！且郟雍必不得其死焉！」俄而群盜謀曰：「吾所窮者，郟雍也。」遂共盜而殘之。晉侯聞而大駭，立召文子而告之曰：「果如子言，郟雍死矣！然取盜何方？」文子曰：「周諺有言：『察見淵魚者不祥，智料隱匿者有殃。』且君若欲無盜，莫若舉賢而任之；使教明於上，化行於下；民有恥心，則何盜之為？」於是用隨會知政，而群盜奔秦焉。（《列子·說符》）

依上文回答第 9 題至第 11 題：

- (B) 9. 郟雍辨識盜賊的方法是：
- (A)嚴刑逼供 (B)觀察眼神 (C)察顏觀色 (D)明察暗訪
- (D) 10. 根據本文敘述，導致郟雍死亡的主要原因是：
- (A)晉侯所忌 (B)隨會陷害 (C)文子進讒 (D)群盜謀害
- (A) 11. 文中認為遏止盜賊最好的方法是：
- (A)任賢能明教化 (B)治亂世用重典 (C)明查察料隱匿 (D)百姓守望相助

范蠡既雪會稽之恥……乃乘扁舟浮於江湖，變名易姓，適齊為鴟夷子皮，之陶為朱公。朱公以為陶天下之中，諸侯四通，貨物所交易也，乃治產積居，與時逐而不責於人。故善治生者，能擇人而任時。十九年之中，三致千金，再分散與貧交、疏昆弟，此所謂富好行其德者也。後年衰老而聽子孫，子孫脩業而息之，遂至巨萬，故言富者皆稱陶朱公。子貢既學於仲尼，退而仕於衛……七十子之徒，賜最為饒益。原憲不厭糟糠，匿於窮巷。子貢結駟連騎，束帛之幣以聘享諸侯，所至，國君無不分庭與之抗禮。夫使孔子名布揚天下者，子貢先後之也。此所謂得勢而益彰者乎！（司馬遷《史記·貨殖列傳》）

依上文回答第 12 題至第 13 題：

- (C) 12. 「十九年之中，三致千金」是指：
- (A)三次生下千金女兒 (B)三次娶到千金小姐
(C)三次賺得千金錢財 (D)三次失去千金錢財
- (A) 13. 文中司馬遷用「富好行其德」來推崇那一個人？
- (A)范蠡 (B)子貢 (C)仲尼 (D)原憲

儒者好稱說孔子之道，非大言也，非私於其師之道也。孔子之道，治人之道也。一日無之，天下必亂。如粟米不可一日少，少則人饑；如布帛不可一日乏，乏則人凍死。孔子之道，君臣也，父子也，夫婦也，朋友也，長幼也。天下不可一日無君臣，不可一日無父子，不可一日無夫婦，不可一日無朋友，不可一日無長幼；萬世可以常行，一日不可廢者，孔子之道也。離孔子之道而言之，其道雖美，不致於遠，其言雖切，無補於用；猶錦繡不可以待寒，珠玉不可以療饑，故儒者稱說不及焉，非遺之也。（王安石〈辨私〉）

依上文回答第 14 題至第 15 題：

- (B) 14. 本文所謂「儒者」是指：
- (A)專指孔子的弟子 (B)服膺孔子學說的人
(C)心性柔儒的人 (D)泛指讀書人
- (D) 15. 本文所言「粟米」之於「珠玉」，「布帛」之於「錦繡」，其不同在於：
- (A)價格的高與低不同 (B)外表的美與醜不同
(C)富人與窮人的需求不同 (D)是否可以療饑與待寒
- (C) 16. 下列何者屬於對仗最工整的對偶句？
- (A)枯桑知天風，海水知天寒 (B)少壯不努力，老大徒傷悲
(C)大漠孤煙直，長河落日圓 (D)人無千日好，花無百日紅
- (B) 17. 下列各組詞語，意思不同的是：
- (A)千鈞一髮／危如累卵 (B)感恩圖報／兔死狗烹
(C)方枘圓鑿／格格不入 (D)櫛風沐雨／摩頂放踵
- (C) 18. 有關「絕句」的說明，何者正確？
- (A)絕句是「古體詩」的一種 (B)每首不限四句
(C)第二、四句一定要押韻 (D)第三句可以押韻，也可以不押
- (A) 19. 形容「音樂美妙，感人深刻」的文句，最貼切的是：

公職王歷屆試題 (99 初等考)

- (A)餘音繞梁，三日不絕 (B)花塢春曉，好鳥亂鳴
(C)抑揚頓挫，鏗鏘有力 (D)字字清脆，句句宛轉
- (B) 20. 下列各文句摹寫的感覺，與所標示者不相符合的是：
(A)撩起你心底輕愁的是海上徐徐的一級風——觸覺（鄭愁予〈夜歌〉）
(B)當衰老的夕陽掀開金鬍子吮吸過林中的柿子，紅葉也大得可以寫滿一首四行詩了——味覺（痲弦〈山神〉）
(C)萬籟沉沉，這是身後，還是生前——聽覺（余光中〈茫〉）
(D)像珊瑚樹，藏於海底一片深沉的碧綠——視覺（覃子豪〈金色面具〉）
- (C) 21. 下列何者不是外來語？
(A)吉他 (B)幽默 (C)機車 (D)卡通
- (C) 22. 「勝敗兵家事不期，包羞忍恥是男兒。江東子弟多才俊，捲土重來未可知」。杜牧這首七言絕句所歌詠的對象是：
(A)周瑜 (B)韓信 (C)項羽 (D)張良
- (A) 23. 下列詞語，含有「輕視」之意的是：①嗤之以鼻 ②痛下鍼砭 ③不屑一顧 ④不共戴天
(A)①③ (B)①② (C)②④ (D)③④
- (A) 24. 下列各組詞語，全部屬於「外來語」的是：
(A)運將／脫口秀／幽默 (B)邏輯／俱樂部／尷尬
(C)雷射／馬拉松／演義 (D)徘徊／紅不讓／拷貝
- (B) 25. 兩個字的韻母相同，稱為疊韻。下列各組詞語，全屬疊韻的是：
(A)彷彿／蝴蝶／琉璃 (B)逍遙／糊塗／醞酏
(C)朦朧／荒唐／薔薇 (D)躊躇／駱駝／絡繹
- (D) 26. 王昌齡〈從軍行〉：「青海長雲暗雪山，孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還」，詩中那一句最能表現出前線將士捨身許國、不畏艱苦的豪情？
(A)青海長雲暗雪山 (B)孤城遙望玉門關
(C)黃沙百戰穿金甲 (D)不破樓蘭終不還
- (C) 27. 蘇軾〈題柳子厚詩〉：「詩須要有為而作，用事當以俗為雅。好新務奇，乃詩之病。柳子厚晚年詩，極似陶淵明，知詩病者也」，文中指出柳子厚晚年詩風為：
(A)好新務奇 (B)善用典故 (C)避免新奇 (D)趨俗避雅
- (D) 28. 《詩經·周南·桃夭》：「桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。桃之夭夭，有其實。之子于歸，宜其家室。桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人」，本詩應是一首：
(A)詠景詩 (B)送別詩 (C)祝壽詩 (D)婚嫁詩
- (C) 29. 有關書信之「啟封詞」，錯誤的是：
(A)對祖父母用「福啟」 (B)弔唁用「素啟」
(C)對一般尊長用「敬啟」 (D)對朋友用「台啟」
- (D) 30. 醫院開業，匾額上的題辭可以用：
(A)杏壇之光 (B)近悅遠來 (C)為民喉舌 (D)聖手佛心
- (A) 31. 下列祝賀語，何者用於「賀人生子」？
(A)天降石麟 (B)喜締鴛鴦 (C)堂構增輝 (D)其新孔嘉
- (D) 32. 何遜詩：「銜霜當路發，映雪擬寒開。枝橫卻月觀，花繞凌風臺」，詩中所詠之物為：
(A)李花 (B)杏花 (C)菊花 (D)梅花
- (A) 33. 在中國民間，各行各業都有供奉祖師爺的習俗，蠶絲、釀酒、茶道、醫藥的祖師爺依序是：
(A)嫫祖／杜康／陸羽／華佗 (B)神農氏／陶淵明／嵇康／扁鵲
(C)嫫祖／陸羽／嵇康／華佗 (D)神農氏／陶淵明／杜康／扁鵲
- (C) 34. 「八戒大戰流沙河，木叉奉法收悟淨」，上述章回標題應該出自那本古典小說？
(A)《封神榜》 (B)《紅樓夢》 (C)《西遊記》 (D)《水滸傳》
- (A) 35. 下列詩句，屬對仗句的是：

公職王歷屆試題 (99 初等考)

- (A)風鳴兩岸葉，月照一孤舟 (B)古臺搖落後，秋日望鄉心
(C)野老與人爭席罷，海鷗何事更相疑(D)肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯
- (D) 36. 「三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟」。杜甫這首詩所頌讚和慨嘆的對象是：
(A)劉備 (B)司馬懿 (C)周瑜 (D)諸葛亮
- (C) 37. 某大學準備以「唐宋八大家」為主題，安排一連串的文學講演，下列講題不適宜列入的是：
(A)大江東去——蘇東坡的曠達思想 (B)文起八代之衰——韓愈的文學觀
(C)天上謫仙人——李太白的神思 (D)寄情於山水之間——柳宗元的自處之道
- (B) 38. 下列文句中「」的詞語，使用不正確的選項是：
(A)「怙惡不悛」的軍火要犯，應早日將他緝捕到案，以維護社會治安
(B)馬戲團的團員各個抱著「猶豫不決」的心情，所以表演非常精采
(C)面對「波詭雲譎」的國際局勢，每個人都得隨時保持最高警戒狀態
(D)近幾年，經濟不景氣，大家應該「撙節開支」
- (B) 39. 下列「」中的字，作動詞用的是：
(A)西湖沿岸，「綠」煙「紅」霧，瀟灑二十里
(B)流光容易把人拋，「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉
(C)知否？知否？應是「綠」肥「紅」瘦
(D)電碎春「紅」，霜凋夏「綠」
- (A) 40. 下列「」內的詞語，既雙聲又疊韻的是：
(A)電影的偶像情人，令人「輾轉」反側
(B)美麗的「邂逅」，常使人無限的遐想
(C)「坎坷」的人生，能夠激勵奮發向上
(D)「霹靂」小組，是警界最優秀的尖兵
- (B) 41. 下列選項「」中的詞語，何者屬於狀聲詞？
(A)「蒼蒼」竹林寺 (B)楓葉荻花秋「瑟瑟」
(C)晴川「歷歷」漢陽樹 (D)「娉娉」「裊裊」十三餘
- (C) 42. 下列「」內的字，有輕蔑之意的是：
(A)「卿」為清望官，奈何飲於酒肆
(B)「君」處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也
(C)你這「廝」村人，好沒道理！俺又不曾說甚的，便要綁縛洒家
(D)必欲烹「乃」翁，幸分我一杯羹
- (B) 43. 下列「」中的字，何者作動詞使用？
(A)凡兵，上「義」；不義，雖利勿動
(B)巫、醫、樂師、百工之人，不「恥」相師
(C)舖「糟」啜醜，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽
(D)事有必至，理有固然。惟天下之靜者，乃能見微而知「著」
- (B) 44. 「你們兩人的實力足以□□□□，這場比賽誰能勝出還很難說呢！」空格中應填入：
(A)大相逕庭 (B)分庭抗禮 (C)自甘雌伏 (D)天懸地隔
- (B) 45. 「孔子請弟子們說說自己的理想志向。子路爽快地答道：『千乘之國，夾在兩大國中間，受著兵禍，又鬧饑荒，讓我來主持，只要三年，便使得人民有勇，並且循規蹈矩。』孔子向他微笑了一下。又問另一弟子道：『求，你怎樣？』他答道：『五六十里或六七十里見方的國家，讓我來主持，只要三年，便使得人民富足。至於禮樂，另待高明。』」由本段文字可看出子路、冉求的理想為何？
(A)子路，政事；冉求，外交 (B)子路，軍事；冉求，政事
(C)子路，經濟；冉求，教育 (D)子路，外交；冉求，政事
- (C) 46. 下列用語，不宜在公文中使用者是：
(A)期望及目的語用「請鑒核」 (B)機關對團體稱「貴○○」

公職王歷屆試題 (99 初等考)

- (C)屬員對機關首長稱「長官」 (D)機關(或首長)對屬員稱「台端」
- (B) 47. 對總統上簽時，簽末應使用那一種結束語？
(A)謹陳 (B)謹呈 (C)敬致 (D)敬上
- (A) 48. 公文書的期望語如「請查照」、「請照辦」等應該置於那一段？
(A)主旨 (B)說明 (C)辦法 (D)視情況而定
- (C) 49. 下列對於公文類別的說明有誤的是：
(A)「咨」用於總統與立法院相互間的公文往來
(B)「呈」僅用於對總統有所呈請或報告，不適用於其他對象
(C)「函」通用於各機關間，不適用於人民與機關間的申請或答復
(D)「令」通常用於公布法律、發布法規命令，不適用於上級機關對下級機關的任務要求
- (D) 50. 撰擬文稿時，字跡應力求清晰，不得潦草，如有添註塗改，應如何處置？
(A)應加註說明 (B)應用紅筆標示 (C)應加括弧區別 (D)應於添改處蓋章

公
職
王