

99年專門職業及技術人員高等考試律師、會計師、不動產估價師、專利師、民間之公證人考試、99年第二次專門職業及技術人員高等考試社會工作師考試試題

類 科：不動產估價師
科 目：國文（作文與測驗）
考試時間：2 小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文部分：（60 分）

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

「價格」與「價值」並不相同，但現代人常常將「價格」等同於「價值」。請以「價格與價值」為題，作文一篇，加以申論。

乙、測驗部分：（40 分）

代號：2901

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。
(二)共 20 題，每題 2 分，須用 2B 鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 「木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。」（王維〈辛夷塢〉）下列成語，何者可以詮釋此詩意境？
(A)出水芙蓉 (B)一枝獨秀 (C)空谷幽蘭 (D)名花傾國
- 有關信封受信人的寫法，下列何者為錯誤的選項？
(A)張學富主任 鈞啓 (B)張主任學富 鈞啓
(C)張學富 主任（右偏） 鈞啓 (D)張主任 學富（右偏） 鈞啓
- 「王子犯法，與庶民同罪」，不論古今，人們對政令法律要求的都是期待上下一律的公正公平，下列敘述並不包含此種精神的選項是：
(A)法不阿貴；繩不撓曲（《韓非子·有度》）
(B)誅不避貴，賞不遺賤（《晏子春秋·內篇問上》）
(C)厲法禁，自大臣始，則小臣不犯矣（蘇軾《策刑第六》）
(D)明刑而不濫乎所恨，審賞而不加乎附己（葛洪《抱朴子·臣節》）
- 子曰：「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之；如不可求，從吾所好。」（《論語·述而》）下列闡釋最切合上文主旨的選項是：
(A)追求財富，須謹守原則 (B)貧富貴賤，原各有命定
(C)執鞭之士，有致富之日 (D)鐘鼎山林，應相互尊重
- 語言文字的使用往往會影響讀者的觀感和判斷，以美國對婦女墮胎事件的爭議為例，支持墮胎者主張「選擇的權利」，反對者則高呼「生存的權利」，對同一事件雙方說法迥然不同，最主要是因為下列何種原因：
(A)支持者只考慮人權的問題，反對者則只顧及道德人性
(B)支持者使用的語言太激進，反對者使用的語言比較保守
(C)支持者的主張是從婦女的立場而言，而反對者的主張則從嬰兒的立場出發
(D)「選擇」和「生存」兩詞語意正好相反對立，正反雙方藉以表達不同立場

6 昔人有睹雁翔者，將援弓射之，曰：「獲則烹。」其弟爭曰：「舒雁烹宜，翔雁燔宜。」竟鬥而訟於社伯，社伯請剖雁，烹、燔半焉。已而索雁，則凌空遠矣。（劉元卿《賢奕編·兄弟爭雁》）

根據上文，下列敘述錯誤的選項是：

- (A)文中言「將」援弓射之，獲「則」烹，皆假設之意，表示事情尚未發生
(B)「竟」鬥而訟於社伯，是說兄弟居然爲了還未到手的雁爭吵到社伯那裡去
(C)「已而」索雁，「則」凌空遠矣，「已而」和「則」都是指事情已經發生過了
(D)「社伯請剖雁，烹、燔半焉」，意謂社伯同意弟弟「舒雁烹宜，翔雁燔宜」的說法
- 7 承上題，下列敘述，最貼近此一故事寓意的選項是：
- (A)擇善固執，力爭到底 (B)空談無益，坐失良機
(C)規劃遠景，量力而爲 (D)手足情深，不宜興訟
- 8 北齊徐之才後封西陽王，尙書王元景嘗戲之才曰：「人名之才，有何義理？以僕所解，當是乏才。」之才即應聲嘲元景姓曰：「王之爲字，有言爲註，近犬便狂，加頸足而爲馬，施角尾而成羊。」元景遂無以對。文中徐之才與王元景的對話，是一種：

- (A)相互詬罵 (B)相互嘲弄 (C)相互辯論 (D)相互切磋說話藝術
- 9 對於我來說，父親還有另一個榜樣，就是一份自在真實的謙抑。畢其一生，父親固然絕沒有因家世的寒薄而來的、任何形式的自卑，尤其沒有常見於刻苦自學成材的人難免的驕躁與刻薄。他從未因自己的知識見解比別人深刻而得理奪人。即使他的孩子在文學上粗有虛聲，父親從來不會在我跟前揄揚他所喜愛的一些我的作品，更從不會在外人對我的文學的褒聲中附和。他畢其一生從容而自在地隱藏著他過人的資質、識見和高潔的心靈。

根據上文，下列對「父親」的描述，最適合的選項是：

- (A)不以物喜，不以己悲 (B)隱惡揚善，行俠仗義 (C)光明磊落，真誠惻怛 (D)不卑不亢，謙和內斂
- 10 下列五幅對聯，就其內容判斷，依序最適合張貼於那些處所？

【甲】如得其情，則哀矜而勿喜／有條不紊，若靜網之在綱

【乙】思患預防，可冀烽煙永息／賞勤罰惰，免教宵小橫行

【丙】開源節流，要貴預期籌算／量入爲出，還需事先經營

【丁】涓滴入公家，恤商乃能裕課／絲毫無流弊，克己方能正人

【戊】懷抱宏才，休言伯樂居何處／胸存大志，願獻工夫在此時

- (A)立法院／法院／經濟部／國稅局／考試院
(B)法院／警察機關／經濟部／財政部／考試院
(C)法院／警察機關／財政部／國稅局／國家考場
(D)警察機關／立法院／國稅局／財政部／國家考場

11 閱讀下文回答問題：

「只是一瞥，只在鞦韆盪高去的那一剎，世界便迎面而來。也許視線只不過以二公里爲半徑，向四面八方擴充了一點點，然而那一點是多麼令人難忘啊！人類的視野不就是那樣一點點地拓寬的嗎？女子在那如電光石火的剎那窺見了世界和春天。而那時候，隨風鼓脹的，又豈是她繡花的裙襖呢？」（張曉風〈鞦韆上的女子〉）上引文字中，盪鞦韆對女子的意義是：

- (A)滿足窺伺的好奇心 (B)看見廣闊的未知世界
(C)展現青春飛揚的風姿 (D)把握剎那即永恆的真諦

- 12 符號是否也有汗水？「中國製造」讓我們想起曾幾何時台灣乃是世界重要的玩具生產國，多少人犧牲了童年，在客廳即工廠裡剪裁絨毛布塊，為台灣的經濟奇蹟出一份力；「中國製造」也讓我們間接想起迪士尼的卡通週邊產品，在勞力密集的第三世界插下的許多漏子：雇用童工，不遵守最低工時與基本工資，慘無人道的「苦力工廠」（Sweat shop）等，在未被揭露之前，我們哪裡知道，一些孩子們的幸福快樂，乃是由另一群犧牲了幸福快樂的孩子們所創造的殘忍事實。

根據上文，下列何者不是本文作者對「中國製造」的聯想？

- (A) 第三世界國家的勞工問題 (B) 台灣經濟發展的艱辛歷程
(C) 「台灣製造」被「中國製造」所取代 (D) 一些孩子的幸福快樂背後隱藏了殘忍的事實
- 13 同上題，作者提出「符號是否也有汗水」，表示她所關心的是商品背後的那個問題？
(A) 民眾消費力差距懸殊 (B) 生產制度的不合理性 (C) 兩岸政經的相互角力 (D) 勞資糾紛的頻繁發生

- 14 墨子往見楚王，勸他勿用公輸盤的雲梯攻打宋國，楚王曰：「善哉！雖然，公輸盤為我為雲梯，必取宋。」（《墨子·公輸盤》）

以下即墨子、楚王、公輸盤三人承上文而來的對話，請按文意及邏輯判斷下列文字的排列次序：

公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之

於是見公輸盤，子墨子解帶為城，以牒為械

公輸盤之攻械盡，子墨子之守圉有餘

公輸盤詘，而曰：「吾知所以距子矣，吾不言。」

子墨子亦曰：「吾知子之所以距我，吾不言。」

- (A) (B) (C) (D)
- 15 承上題，以下所引文字乃緊接在上一題排列的文字之後，□□處皆為同一詞語，根據文意判斷，□□內最適切的詞語是：

楚王問其故，子墨子曰：「公輸子之意，不過欲□□。□□，宋莫能守，可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人，已持臣守圉之器在宋城上而待楚寇矣。雖□□，不能絕也。」楚王曰：「善哉！吾請無攻宋矣。」

- (A) 攻城 (B) 欺我 (C) 殺臣 (D) 棄攻

【甲】

桓公讀書於堂上，輪扁斲輪於堂下，釋椎鑿而上，問桓公曰：「敢問公之所讀者何言也？」公曰：「聖人之言也。」曰：「聖人在乎？」公曰：「已死矣。」曰：「然則君之所讀者，古人之糟魄已夫。」桓公曰：「寡人讀書，輪人安得議乎？有說則可，無說則死。」輪扁曰：「臣也，以臣之事觀之。斲輪，徐則甘而不固，疾則苦而不入。不徐不疾，得之於手而應於心。口不能言，有數存焉於其間。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十而老斲輪。古之人與其不可傳也，死矣，然則君之所讀者，古人之糟魄已夫。」（莊子〈天道〉）

【乙】

余友李公擇，少時讀書於廬山五老峰下白石庵之僧舍。公擇既去，而山中之人思之，指其所居為「李氏山房」，藏書凡九千餘卷。公擇既已涉其流，探其源，採剝其華實，而咀嚼其膏味，以為己有，發於文詞，見於行事，以聞名於當世矣。而書固自如也，未嘗少損。將以遺來者，供其無窮之求，而各足其才分之所當得。是以不藏於家，而藏於其故所居之僧舍，此仁者之心也。

余既衰且病，無所用於世，惟將數年之間，盡讀其所未見之書，而廬山固所願遊而不得者，蓋將老焉。盡發公擇之藏，拾其餘棄以自補，庶有益乎！而公擇求余文以為記，乃為一言，使來者知昔之君子見書之難，而今之學者有書而不讀，為可惜也。（蘇軾〈李氏山房藏書記〉）

請依上文回答 16 至 18 題

- 16 根據甲段文章，下列敘述不正確的選項是：
- (A)精妙的學問與技藝常是「雖在父兄，不能以移子弟」
(B)本篇的「得手應心」近於〈庖丁解牛〉中「遊刃有餘」之意
(C)讀書與技藝皆重於個人的自覺自證，不能只依賴別人的傳授
(D)輪扁說桓公讀的是糟魄，是在批評桓公讀的書太淺薄，不夠深入
- 17 根據乙段文章，下列敘述正確的選項是：
- (A)李公擇年少好讀書，年長就丟下九千餘卷藏書，下山去了
(B)李公擇讀的書「未嘗少損」，可見並未用心投入，好好研讀
(C)蘇東坡感嘆：古人想讀書而很難看到書，現在的人有書而不讀
(D)蘇東坡旅遊至廬山，發現李氏山房這一人文景點，所以寫了這篇文章
- 18 人間事理往往因觀點不同而說法不同。上述兩段材料各有不同的讀書觀點，兩段材料都有價值，問題是能否判別情境適時活用。設想如需借用上兩段材料中的一段，分別運用在下列三種情境中：
- 為鼓勵青少年多閱讀時
與一個食古不化的書呆子談讀書的藝術時
某圖書館想以一則故事為徵募圖書宣傳時
- 各用那一段材料取義闡發較為合適？
- (A) 【甲】 【乙】 【甲】 (B) 【甲】 【乙】 【乙】
(C) 【乙】 【甲】 【甲】 (D) 【乙】 【甲】 【乙】

一九三〇年代哈佛大學心理學家史基納創立行為主義學派，他主張藉著正面增強的獎賞和負面增強的懲罰，就可以訓練動物，他宣稱他的訓練方法「可以讓人類像雕塑家捏揉黏土一樣，塑造動物的行為」。

心理學家布萊爾幫夏威夷海洋公園訓練兩隻海豚，名叫馬利亞和侯，兩隻海豚各有表演動作，包括後背跳躍、空中旋轉等，而且總是分開表演。有一天馬利亞和侯先後出場，但兩隻海豚的表演動作始終不夠精確，時間也沒抓準，不過還是完成了所有動作，就連花了幾星期訓練的高難度的高空環圈跳躍都做到了。結束之後，布萊爾深感困惑，不明白何處出了問題，直到助理過來告訴她：「因為兩隻海豚長得太像，我們搞混了，把馬利亞放進侯的水槽，而把侯放進馬利亞的水槽。」原來兩隻海豚平時訓練時都學會了對方的動作，而且學得不錯，讓布萊爾誤以為牠們只是臨時失常而表現不佳。這兩隻海豚在平時沒有正增強（餵魚、口哨）的激勵，只因為看過對方的動作，就把招式全都學起來了。布萊爾將這種動物恍然大悟的經驗稱為「頓悟」。

有一次我看見我的狗莫兒走在路上，當牠看到抓狗大隊的卡車正沿著大馬路開來，牠立刻隱身鑽進路旁的高草叢裡。牠的反應如此迅速，並非自己曾經被捕捉過，鎮上的人告訴我，他們曾看過莫兒躲在遠處偷看抓狗大隊捕狗。莫兒的反應似乎說明了，動物本身可以不需要藉著正增強或負增強的力量，而是透過直接觀看其他動物的情境就可以學習。

請依上文回答 19 至 20 題

- 19 根據上文內容判斷，下列敘述正確的選項是？
- (A)作者贊同史基納的行為主義學派理論 (B)作者大致贊同心理學家布萊爾的看法
(C)作者對史基納和布萊爾都有不同意見 (D)作者同意布萊爾但又提出修正的看法
- 20 下列選項對文中提及動物「頓悟」的敘述，何者正確？
- (A)海豚能因「頓悟」完成表演正印證了史基納的行為主義學派的理論
(B)動物不一定需要外在的刺激獎勵才能學習，牠們本身即可學習領悟
(C)莫兒害怕被捕，海豚生性聰明，牠們都因畏懼負增強而當下「頓悟」
(D)狗和海豚因為牠們臨時得不到正增強而受刺激產生了「頓悟」的經驗

測驗題標準答案

考試名稱： 99年專門職業及技術人員高等考試律師、會計師、不動產估價師、專利師、民間之公證人考試、99年第二次專門職業及技術人員高等考試社會工作師考試

類科名稱： 律師、社會工作師、民間之公證人、不動產估價師

科目名稱： 國文(測驗部分) (試題代號：2901)

題數： 20題

標準答案：

題序	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	C	C	D	A	C	D	B	B	D	C	B	C	B	D	C	D	C	D	B	B

備註： 無更正紀錄。