

98年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文、公文部分：

一、作文：

世界許多知名畫家常留下個人的自畫像，自畫像往往傳達畫家當時的心境、個性與人生觀。試以〈我的自畫像〉為題，寫一篇文章。

注意：不可在答案紙上寫出姓名、地址，或作畫。

【擬答】

我的自畫像

古今中外，有很多藝術家在創作畫作的時候，總是會畫出一些屬於自己創作的自畫像，其中的人物所象徵的正是此自畫像之人，畫中的表情，也正代表著作畫者當時創作此畫的心情。高興、快樂的藝術家，在創作屬於自己的自畫像的時候，所畫出的畫、畫中的人，總是展現出一副微笑與快樂的樣子；悲傷、憂愁的藝術家，在創作屬於自己的自畫像的時候，所畫出的畫、畫中的人，總是展現出一副哀愁與不快樂的樣子。還記得小時候，我也曾經拿起過屬於自己的鉛筆，在白紙上塗鴉，我所塗的鴉，畫的是代表自己的樣子，那時的我還小，才剛開始上小學，所以畫的自畫像，總是簡單的幾個線條，而且畫中的自己也不盡完美，代表著我當時尚未成熟的稚氣。後來上了國中，我又拿起自己的畫筆，在白紙上塗鴉，畫出屬於自己的自畫像，那時的自畫像，開始有一些比較成熟的線條，代表著當時年少青春的我，展露出自信的微笑。

自畫像中，情感有正反兩面，有喜必有怒，有盼必有懼，有愛必有憎，有好必有惡；有時歡悅，有時憂愁，有時樂觀，有時惶悚，有時開朗，有時苦悶，有時感動，有時怨恨。人生好比一舞台，社會是一座劇場，作畫者就是那個自編自導自演自觀自評的人；因而一個人所秉持的價值觀為何，顯現出的即是對整體環境的作為。無庸置疑的，忿狃的心理，只會為人生惹恨添愁；感恩的情意，適足以為人生灌注樂趣；你希望他人怎樣看待你，就端視你如何在畫像中之表現了！

人的生命就像一座銀行，當你把善事投資在「生命銀行」裡，就可擴展資金，蒙受福祉，每天獲得豐富的「利息」，這「利息」是以“獲得快樂”、“心安理得”、“交到益友”的方式來獲得的，倘若你欲享受“喜樂”、“平安”、“溫情”這三種果實，就必須廣續不斷培植內心的財富。其道理何在呢？原來，肯用心與用情，為他人作出犧牲，必會獲得黃金般的利潤，每一項出自真心的行動，都將增加個人的資產。凡是滿足旁人所匱乏的，上天必供給他的需要，讓你可從生命銀行裡提取所需的一切；可是，別忘了，當你提取了什麼，不要忘了再將它存進畫像裡，如此的人生方能擁有數不盡的財富！

人們可藉由自畫像中的自己，深刻的反省，改正一己缺失，修正當時心境上的錯誤，讓人格更趨向完美、豁達，因為自畫像就好比一面鏡子，可看清自身。在此，大家爾後創作自畫的同時，希望你我都能藉著自畫像，才改正自己，讓自己更美好，希望能以這篇文章為努力的目標，藉由彼此一起攜手共進、一起努力，讓明天的自己更美好。

既然有了自畫像，即可得知，人生的舞台，掌聲有起有落，每一次的歡聲雷動，是肯定自我的喝采；每一回的歸於稀疏，是為了下次的再度出發。當別人成功時，請不吝給予最真摯的掌聲，也期勉自己得到最響亮的掌聲吧！

二、公文：

試擬教育部致各縣市政府教育局函：自去年金融風暴以來，部分家境清寒學生無法繼續就學，輟學人數大幅提高，請務必要求所屬各級學校，加強輔導並進行適當協助，以避免造成校園與社會問題。

【擬答】

檔 號：

保存年限：

教育部 函

地址：000 臺北市○○區○○路○○號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、E-mail)

000

臺北市信義區○○路○○號

受文者：臺北市政府教育局

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○○字第○○○○○號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：自去年金融風暴以來，部分家境清寒學生無法繼續就學，輟學人數大幅提高，請務必要求所屬各級學校，加強輔導並進行適當協助，以避免造成校園與社會問題，請 確切辦理。

說明：

- 一、自美國發生金融風暴以來，世界各國自不能免，臺灣亦嚴重受波及，如何渡過此危機，實屬國家之要務；而教育乃屬百年之大計，本不應受此風暴而讓莘莘學子連累。
- 二、據學術界暨各方新聞媒體之調查分析，這兩年來各級學校之在學生有遞降趨勢，由於受景氣低迷之影響，學子們之學習意願降低，此實非教育本有之現象，亟待思謀改進之道。

辦法：

- 一、各校應視實際情況，加開「電腦程式」、「多種語言」、「實用技能」等課程，讓在校生認同教育之神聖性，俾其培養專業能力，學以致用，為整體環境注入一股活力，以扭轉經濟劣勢。
- 二、請各校加強對中輟生之追查暨輔導工作，指派訓育人員做好家庭訪問，令這些學生能回校接受完整教育，以促使國家各項建設均有齊全之人材。
- 三、請各級學校在容許的能力範圍內，鼓勵教職員工募款、樂捐，協助低收入之學生繳納學費；各職校並與廠商密切合作，由獎助學金支應學生之生活開銷，令學生能順利完成學業，日後得以陳力就列。
- 四、本部將視各校教學實況，每年作評鑑，作為教育補助金之依據。

正本：各縣市政府教育局

副本：

部長 ○○○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

瑯琊 秦巨伯，年六十，嘗夜行飲酒，道經蓬山廟，忽見其兩孫迎之，扶持百餘步，便捉伯頸著地，罵：「老奴，汝某日捶我，我今當殺汝。」伯思惟某時信捶此孫。伯乃佯死，乃置伯去。伯歸家，欲治兩孫。兩孫驚惋，叩頭言：「為子孫寧可有此？恐是鬼魅，乞更試之。」伯意悟。數日，乃詐醉，行此廟間，復見兩孫來扶持伯。伯乃急持，鬼動作不得。達家，乃是兩人也。伯著火炙之，腹背俱焦坼，出著庭中，夜皆亡去，伯恨不得殺之。後月餘，又佯酒醉夜行，懷刃以去，家不知也。極夜不還，其孫恐又為此鬼所困，乃俱往迎伯，伯竟刺殺之。(干寶《搜神記》)

請回答下列 1. 至 2. 題

(D) 1. 下列有關「秦巨伯」事中「鬼」的敘述，錯誤的選項是：

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A)鬼魅可以變化成人形 | (B)鬼魅曾被秦巨伯捉住 |
| (C)故事中的鬼魅至少有兩個 | (D)秦巨伯完全識破鬼魅的變化 |

(B) 2. 根據文中所述，下列選項正確的是：

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (A)秦巨伯從未捶打其孫 | (B)其孫最後被秦巨伯所殺 |
| (C)秦巨伯以火炙其孫至腹背焦坼 | (D)秦巨伯之孫為昔日被捶打事始終懷恨在心 |

公職王歷屆試題 (98 身心障礙特考)

約行二三里，渡兩小溪，皆履而涉。復入深林中，林木蒼翳，大小不可辨名。老藤纏結其上，若虬龍環繞，風過葉落，有大如掌者。又有巨木裂土而出，兩葉始蘖，已大十圍，導人謂楠也。楠之始生，已具全體，歲久則堅，終不加大，蓋與竹笋同理。樹上禽聲萬態，耳所創聞，目不得視其狀。涼風襲肌，幾忘炎暑。復越峻坂五六，值大溪，溪廣四五丈，水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色。導人謂此水源出硫穴下，是沸泉也。余以一指試之，猶熱甚。(郁永河《裨海紀遊》)

請回答下列 3. 至 4. 題

- (B) 3. 根據本文所述，作者此行應在那個季節？
(A)春季 (B)夏季 (C)秋季 (D)冬季
- (A) 4. 綜觀全篇文意，可知作者在文中的心情是：
(A)悠閒而驚喜 (B)驕傲而自得 (C)疲憊而無奈 (D)恐懼而畏縮
- (C) 5. 希臘哲人柏拉圖說：「聰明人說話，是因為有些話要說；蠢人說話，則是因為要說些話。」這段話之意旨，與下列那一選項最為相近？
(A)古者言之不出，恥躬之不逮也
(B)有德者必有言，有言者不必有德
(C)君子之言寡而實，小人之言多而虛
(D)君子名之必可言也，言之必可行也
- (D) 6. 下列各詩詞中的「紅」字，何者與其他三者意義不同？
(A)知否？知否？應是綠肥「紅」瘦
(B)淚眼問花花不語，亂「紅」飛過秋千去
(C)落「紅」不是無情物，化作春泥更護花
(D)吾愛孟夫子，風流天下聞。「紅」顏棄軒冕，白首臥松雲
- (C) 7. 下列謝帖用語，說明正確的是：
(A)領謝—誠意心領，禮物謝絕 (B)璧謝—禮物收下，另以他物回謝
(C)踵謝—親自登門道謝 (D)敬使—恭敬收下禮物
- (D) 8. 以下陳冠學《田園之秋·九月二十三日》中的文句，那一句明確點出該文的季節？
(A)空氣剛孵出葉脈，還帶著葉液未乾的味兒
(B)雲雀是晴日的風鈴，是任何時都可聽到的
(C)特別是候鳥，一年遷徙兩次，一往一復
(D)今日太陽回到赤道上，明日起，太陽進入南半球
- (C) 9. 在古代文學記載中，詩人常常就是音樂家。由下引詩篇研判，最符合「詩人與音樂家」雙重身分的選項是：
(A)大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方
(B)力拔山兮氣蓋世，時不利兮騅不逝。騅不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何
(C)自作新詞韻最嬌，小紅低唱我吹簫。曲終過盡松陵路，回首煙波十四橋
(D)兩人對酌山花開，一杯一杯復一杯，我醉欲眠脇且去，明朝有意抱琴來
- (D) 10. 根據新聞報導，某公司「董事會通過陳○○真除總經理」，可知陳先生是：
(A)卸除總經理一職 (B)在總經理一職上退休
(C)暫時代理總經理一職 (D)由代理轉任正式總經理