

98 年公務人員、關務人員升官等考試試題

等 別：薦任

類 科：各類科（公務）、各類別（關務）

科 目：國文（作文、公文與測驗）

一、作文：

公務與人情

作為公務員，難免也有個人的人情網絡，但是公領域與私領域之間必須明確劃分，不可使公務和私誼人情牽扯不清，這是身為公務員的基本認識。試以「公務與人情」為題，作一篇文章。

公務與人情

公務人員是人民的公僕，必須善盡職責，方能為國家謀求最大利益，為大眾提供良好服務。身為民主時代的公務人員，對其行為須負法律和行政的責任，是以，奉公守法及行政中立是公務人員的基本要件。然而，無可否認的，每個人都有私心，俗語道：「人不為己，天誅地滅。」在曩昔，官吏沆瀣一氣、貪墨徇私，屢為常態；當今，社會事務複雜錯綜，利害糾葛較之古代，超過無數倍；這些事務都要由政府來制定政策、規劃執行、調和利害、疏導紛爭，因而，公務人員的任務之繁、職責之重、權力之大、影響之深，較諸古代，亦超越甚多。而公務人員在名利的誘導下、人情的壓力下、權勢的威脅下、識見的限囿下，經常有所蔽障而產生錯失，以致處理公務不能秉公至正、無私無偏，其為害之烈遠較古代為重。緣此，公務人員能否秉持行政中立，實攸關國家整體利益，亦是外在風氣良窳之樞紐。

公務人員欲達成公務與人情兼顧之大蠱，當從下列要項著手：

一、人格修持：古之官箴，都諄諄以「清廉」、「寧靜淡泊」為訓，勉人要擺脫名利韁利鎖，以達到清明澄澈的境界。以今日而言，公務員接受國家俸祿和種種福利，同時擁有保障，升遷等福利。在此些條件下，身為國家公僕，自當清廉不阿，心無旁騖，剛正耿介，依法行事；惟不傾不斜，自然會廓然大公。

二、道德勇氣：站在國家利益、大眾利益的立場上，與紛至遝來的徇私門徑相抗衡，這就是富貴不淫、威武不屈的道德勇氣。今日，大多數的公務員是廉潔的、公正無私的，然常在面對民意代表、上級主管、利益團體、黑道勢力的壓力下而屈從，不能堅立場，奮鬥到底，便是缺乏道德勇氣之故，是以，此決定性磐石至為重要。

三、法紀維護：今天社會上各種違法事件叢生，固非均是徇私，但公務員沒有盡到維護法紀的責任，以致坐令猖獗，則是無可諱言的。準此，公務員去私心、具道德勇氣，只是消極條件，進一步須謹守的原則，便是依法辦事。在民主時代，法律是共同遵守的行為規範，依據法令規章，不通融、不例外，就已盡到應盡的責任。

四、知識充實：世界在迅速進步中，各種新觀念、新知識、新技術、新方法，層出不窮。儻一味地抱殘守缺、孤陋寡聞，不能適應時代潮流，領導社會進步，也難以增進國家整體利益。凡制定政策、從事公共建設、處理公眾事務，均需有創新能力、前瞻的眼光、恢宏的氣度，而其基石乃立足於不斷充實知識之上。

由於國人傳統的人情觀念與現代法治思想相左，致使現今鼓吹行政中立難以獲致宏效；然人民與政府皆依法行事，允執厥中，才能和諧而有秩序的共同生存，增進彼此之福祉。反者，如未甄此理想境況，勢將陷於混亂癱瘓、人情浮濫，整體與個體皆蒙其害。

總歸而言，公務員奉公去私，社會自可風行草偃，馬首是瞻。因此，每位公務人員於日常生活中，必須時時檢討其思想行為，戰私崇公、盡己利他，事事以國家為前提，處處以民意為本位，質樸無華，誠信不欺，自可將家邦帶入到一個安和樂利、弊絕風清之境域。

二、公文：

選風不靖，實是民主政治之恥。年底選務單位即將辦理多項選舉，試擬法務部致所屬檢察、調查機關函，責令提具有效辦法，以檢肅諸般選舉歪風，端正選舉風氣。

【擬答】：

法務部 函

地址：000 臺北市○○區○○路○○號
聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：臺北地方法院檢察署

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○○字第○○○○○號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：選風不靖，實是民主政治之恥。年底選務單位即將辦理多項選舉，請所屬檢察、調查機關函，責令提具有效辦法，以檢肅諸般選舉歪風，端正選舉風氣。

說明：

- 一、公務人員乃政府推動各項公務之主要成員，是政府與民間之橋樑，自當以服務民眾為職分，不得有行為不靖之現象，方能建立良好的公僕形象。
- 二、身為公務人員擁有行政資源暨權力，凡此皆應運用於公眾事務；為避免濫用行政力量，淪為政治工具，爰嚴守中立之立場，不偏不倚，以維護民主政治之常理。

辦法：

- 一、各機關首長自當以身作則，對各項選舉之造勢活動不參與、不表態，且不得或明或暗要求所屬從事違反行政中立之行為，以維公正形象。
- 二、各機關應利用各種集會，加強宣導行政中立之精神與規定，期以建立共識，讓上下一致遵循此信念。
- 三、各機關當遵照「選舉罷免法」，訂定出違反行政中立之懲處辦法，對於違背者即予嚴懲，以收遏阻之效。

正本：本部所屬檢察、調查機關

副本：

部長 ○○○(蓋簽字章)

乙、測驗部份：

古之人，其遊也有選，其居也有選。古之所就，夫亦人之所欲也；是故翔視乎方州，而尤佳者出。而跼天之傾，躋地之坼，扶寸之土，不能信為吾有，則雖欲選之而不得。蠲其不歡，迎其不棘，江山之韶令，與愉恬之志相若則相得。而固為棘人，地不足以括其不歡之隱，則雖欲選之而不能。仰而無憾者，則俯而無愁，是宜得林巒之美蔭以旌之。而一坏之土，不足以榮吾所生；五石之煉，不足以崇吾所事，楛以叢棘，履以繁霜，猶溢吾分也，則雖欲選之而不忍。賞心有侶，詠志有知，望道而有與謀，懷貞而有與輔。相遙感者，必其可以步影沿流，長歌互答者也。而營營者如斯矣！營營者如彼矣！春之晨，秋之夕，以戶牖為丸泥而自封也；則雖欲選之而又奚以為？（王夫之〈船山記〉）

依上文回答第 1. 題至第 4. 題：

(C) 1. 下列字詞何者解釋不正確？

- (A) 翔視乎「方州」：大地 (B) 「扶寸」之土：狹小
(C) 「蠲」其不歡：拋棄 (D) 韶「令」：教令

(B) 2. 文中「跼天之傾，躋地之坼」，「天」、「地」二字在文中意指：

- (A) 父母 (B) 國家 (C) 鬼神 (D) 君王

(C) 3. 關於王夫之選擇船山築室以居的原因，何者不正確？

- (A) 由於江山易主 (B) 由於居喪之故
(C) 由於林巒之美 (D) 由於不肯溢分

(D) 4. 由本文推知作者選擇船山築室以居，主要目的為何？

公職王歷屆試題 (98 公務人員、關務人員升官等考試)

- (A)隱姓埋名，避人耳目 (B)淡泊名利，安享餘年
(C)遁隱空門，了渡此生 (D)瑩瑩獨立，終老於斯
- (C) 5. 劉開〈問說〉：「國之政事，尚問及庶人；是故貴可以問賤，賢可以問不肖，而老可以問幼」，上引文句之意，與下列何者相左？
(A)不恥下問 (B)詢及芻蕘
(C)問道於盲 (D)道之所存，師之所存也

人，絕大多數的人，隨著「社會化」的過程，一面增其「類性」，一面失其「個性」，不到三十歲，大約已徹頭徹尾成為「類人」了。存在主義大師海德格(Heidegger)稱這種存在現象為「陷落」(verfallen)。個體生命很容易提挈不住而沈淪在公眾生活的場域中，空洞化為一介面目模糊的「類人」。

道家對人之生命的陷落所見尤深，..。物，就是外在一切的存有者。個體生命與物接觸，「衝突」固然不免受傷；「妥協」則失去真實的自我，不斷「類化」而陷落於俗世；並且，這種陷落是「心靈」隨著「形體」難以停止的剝蝕，直到生命的盡頭。在莊子看來，這是生命存在最深沈的悲哀，只是一般人渾噩麻木而不知其可悲，故云：「其形化，其心與之然，可不謂大哀乎？」

然而，生命的陷落還不止「類化」一端而已。相反的另一端，假如一個人變成心目中只有自己而沒有別人的「獨夫」，那同樣是陷落。「獨夫」，《書經·泰誓》裡用來稱呼殷代的暴君「紂」。後來，孟子、荀子都用過這個詞。

(顏崑陽〈「類人」與「獨夫」〉)

依上文回答第6.題至第8.題：

- (B) 6. 依文中所言，下列何者並不是「類化」現象？
(A)失其個性 (B)背離群體
(C)面目模糊 (D)生命陷落
- (D) 7. 依文中敘述，下列何者是「生命存在最深沈的悲哀」？
(A)人的形軀生命是被決定的 (B)個體與外物接觸後的衝突
(C)眼中只有自己而沒有別人 (D)人的心靈不斷剝蝕與陷落
- (B) 8. 依文中論點，下列何者非屬於「類人」？
(A)妥協陷落之人 (B)千夫所指之人
(C)失其個性之人 (D)認同群眾之人

文化的魅力在於多元，文化的生命在於創造，因此，在文化領域注定年年月月會湧現出大量的怪異和陌生，這當然會對已有穩定人格的成年人帶來不適應。但是不適應並非永遠是一件壞事情，如果我們的人生處處都是輕車熟路，活著還有什麼滋味？

成年人讀書，應該提防的不是不適應，恰恰是對不適應所採取的那種嗤之以鼻、義憤填膺的態度。這種態度會給你帶來很大的不快樂，也會使你的精神園地越變越狹小。

人間的快樂，莫過於對世界萬事萬物的顧盼和容納，對自己襟懷耳目的開拓和舒展。這兒正用得著王羲之〈蘭亭序〉裡的那幾句話：「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。」

這也可以說是成年人閱讀心態的極致。

上了年紀，需防衰老。閱讀心態的衰老從抵拒讀新書開始。(余秋雨〈閱讀建議〉)

依上文回答第9.題至第10.題：

- (C) 9. 文中所述「文化」的特性與下列何者最為接近：
(A)一成不變 (B)循環往復 (C)變化出新 (D)穩定成長
- (C) 10. 文中引王羲之〈蘭亭序〉：「仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以遊目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也」，旨在說明下列何者：
(A)萬物自然的狀態 (B)遊賞山水的喜樂
(C)閱讀書籍的收穫 (D)耳目視聽的享受