

## 98 年專門職業及技術人員高等考試試題

等 別：高等考試

類 科：律師

科 目：國文（作文與測驗）

作文解題：許彥傑

### 甲、作文部分：

近日風災重創南台灣，橋斷路毀，土石洪水慢流，家園殘破，人命財物損傷，令人不忍卒睹。有人認為，我們應該重新反省人與自然的關係，反省人與土地的關係。

請以「面對自然的態度」為題，撰文一篇。

#### 【擬答】：

審題：

說明人與自然之間的關係，以及人應該以何種態度面對大自然

破題：

用譬喻法或引言法開頭，點明人為自然界的一份子，自該呵護自然，涵養自然而非破壞自然

承題：說明人與自然的關係是密不可分，並舉例說明過去即現在的聖哲或賢士曾警惕我們應該維護自然與自然相處。

轉段：

(一)以現今的風災、土石流、溫室效應、聖嬰現象……提醒我們：大自然的反撲皆因為我們並未愛護自然，下場是環境的破壞與生態的滅亡。

(二)提出自我的省思，與強調人應如何與自然相處及維護自然合段：重申生態保育的重要與維護自然的必要，人方能有更好的生存環境。

引言與例證聯想：

(一)莊子：混沌開竅的典故

(二)「孔子：鈞而不鋼，弋不射宿。」取物有節

(三)孟子：「斧斤以時入山林，林木不可勝用也；數罟不入洿池，於鱉不可勝食也。」

(四)馬以工、韓韓女士：「我們只有一個地球！」

### 乙、測驗部分：

- (A) 1. 張愛玲在〈天才夢〉中說：「生命是一襲華美的袍，爬滿了蚤子」，意謂生命是：
- (A)苦樂相參 (B)骯髒不堪 (C)苦盡甘來 (D)樂極生悲
- (B) 2. 張大春〈喻〉：「比喻使人快樂。打從進學開始，友朋間有雅好談玄辯奧者，一向讓我肅然起敬；但是鑽之彌深，言之越切，一旦理路拙於詞鋒，容易生口角。可是，倘或有擅長取譬成喻者，總覺得如薰如沐，而不致困於名理」，意謂譬喻可以達到什麼效果？
- (A)直接明白說明事理 (B)間接婉轉說明事理  
(C)直接諷刺說明事理 (D)間接迴避說明事理
- (C) 3. 下列各組詞語，前後意義最為接近的是：
- (A)正言不諱／正言厲色 (B)胸無點墨／胸無城府  
(C)拾人牙慧／拾人涕唾 (D)浮雲蔽日／浮雲朝露
- (A) 4. 下列文句中的「幸」字，與「當求數頃之田於伊、潁之上，以待餘年，教吾子與汝子，幸其成。」句中的「幸」字解釋相同的是：
- (A)此係公事，先生「幸」勿推卻（羅貫中《三國演義》）  
(B)寧以義死，不苟「幸」生（歐陽脩《縱囚論》）  
(C)太尉苟以為可教而辱教之，又「幸」矣（蘇轍《上樞密韓太尉書》）  
(D)帝憂懼，或勸帝他「幸」，圖興復（《明史·方孝孺列傳》）
- (B) 5. 下列各詞語所代表的意義，正確的是：
- ①西席—老師 ②北面—君主 ③東宮—太子 ④東市—刑場  
⑤南冠—文人 ⑥東道—主人

公職王歷屆試題 (98 專技高考)

(A)①②③④ (B)①③④⑥ (C)①②③⑤ (D)②④⑤⑥

(A) 6. 下列各組「」中的詞語，所指對象不同的是：

(A)一日「大母」過余曰：吾兒，久不見若影（歸有光〈項脊軒志〉）／弔汝之孤與汝之「乳母」（韓愈〈祭十二郎文〉）

(B)叫「渾家」把腸子煮了（《儒林外史》）／恰纔與「拙荊」同來，間壁岳廟裡還香願（《水滸傳》）

(C)「泰山大人」在上，請受小婿一拜（《水滸傳》）／只見他「丈人」胡屠戶（《儒林外史》）

(D)壬午舉於鄉，「同榜」多知名（《鷗陂漁話》）／二十忝科名，聞喜宴獨不戴花，「同年」曰：君賜不可違也（司馬光〈訓儉示康〉）

(D) 7. 下列詩句所描寫的女性，正確的是：

(A)繁華事散逐香塵，流水無情草自春。日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人—王昭君

(B)歸來卻怪丹青手，入眼平生幾曾有？意態由來畫不成，當時枉殺毛延壽—楊貴妃

(C)華清思幸古無倫，猶恐蛾眉不勝人；未免被他褒女笑，只教天子暫蒙塵—綠珠

(D)長揖雄談態自殊，美人巨眼識窮途。尸居餘氣楊公幕，豈得羈縻女丈夫—紅拂女

(C) 8. ①文起八代之衰，道濟天下之溺

②天子呼來不上船，自言臣是酒中仙

③做個才人真絕代，可憐薄命做君主

④欲仕則仕，不以求之為嫌；欲隱則隱，不以去之為高

以上文句分別在描繪不同的人，依序應為：

(A)蘇軾、劉伶、晉惠帝、陶淵明 (B)蘇軾、李白、晉惠帝、王安石

(C)韓愈、李白、李後主、陶淵明 (D)韓愈、劉伶、李後主、王安石

(A) 9. 書信的款式、用語都有一定的規格，不能濫用。下列各選項完全合宜的是：

(A)「膝下」是用於父母親的提稱語，「道鑒」是用於師長的提稱語

(B)向父母親請安用「敬請 台安」，向師長請安用「恭請 誨安」

(C)署名下敬辭，對師長用「手書」，寫給父母親的信封用「安啟」

(D)寫給師長的信封用「敬啟」，寫給父母親的信封用「安啟」

(C) 10. 予友人有任術者，嘗為延州 臨真尉，携家出宜秋門。是時茶禁甚嚴，家人懷越茶數斤，稠人中馬驚，茶忽墜地。其人陽驚，回身以鞭指城門鷓尾，市人莫測，皆隨鞭所指望之，茶囊已碎于埃壤矣。（沈括〈夢溪筆談〉）

(A)鞭長莫及

(B)驚魂未定

(C)聲東擊西

(D)懷璧其罪

偽臨朝武氏者，性非和順，地實寒微。昔充太宗下陳，曾以更衣入侍。洎乎晚節，穢亂春宮。潛隱先帝之私，陰圖後房之嬖。入門見嫉，蛾眉不肯讓人；掩袖工讒，狐媚偏態惑主。踐元后於鞏翟，陷吾君於聚麀。加以虺蜴為心，豺狼成性。近狎邪僻，殘害忠良；殺姊屠兄，弑君鳩母。人神之所同嫉，天地之所不容。猶復包藏禍心，窺竊神器。君之愛子，幽之於別宮；賊之宗盟，委之以重任。（駱賓王〈代徐敬業傳檄天下文〉）

請依上文回答 11. 至 12. 題

(A) 11. 文中「地實寒微」，意謂：

(A)出身微賤之門

(B)出生偏遠之地

(C)格局狹隘

(D)城府深沉

(B) 12. 文中「窺竊神器」中的「神器」，意謂：

(A)寶物

(B)帝位

(C)機密

(D)封賞

司馬遷是把從軒轅到漢武帝時代汗牛充棟的史實，用一片片竹簡寫出五十二萬字的《史記》。他的志趣所在，是把這一大堆竹簡寫成的《史記》，「藏之名山，傳之其人」的。這整個的過程與目的可以說是信息的傳遞，也就是他所謂的「傳之其人」。而儲存的方法則是寫在竹簡上，而把竹簡「藏之名山」。

當然如果能省掉一個字，就可以少寫一個字。竹簡上少寫一個字，就可以少用些竹簡，而藏之名山時就可節省些空間。於是，司馬遷就需要把資料大量的壓縮，把自己的寫作技術練入化境，使所寫文言文字達於精純，然後才寫到竹簡上去。這可以說是編碼程序，以不致使人誤解原

## 公職王歷屆試題 (98 專技高考)

意為最低訴求；而後人在名山內拿到竹簡時，得到竹簡上所示的信息。那就需要一些念懂古文的功夫，也就是後世的人要有解碼的訓練。……這正說明了上古所用的信息系統，已經是在作資料壓縮了。(陳之藩〈現代的司馬遷——談今日的资料壓縮〉)

請依上文回答13.至15.題

- (B) 13. 根據本文，選出司馬遷撰寫《史記》的正確信息系統過程？
- (A)信息→儲存→編碼→傳遞 (B)信息→編碼→儲存→傳遞  
(C)信息→編碼→傳遞→儲存 (D)信息→儲存→傳遞→編碼
- (C) 14. 依據本文，後人在名山內拿到《史記》竹簡時，在下列各項「解碼的訓練」中，何者非必要條件？
- (A)具備閱讀能力 (B)擁有訓詁的知識  
(C)具有科學的訓練 (D)掌握所示的信息
- (D) 15. 根據本文所述，司馬遷撰作《史記》時，最精湛而具體的「資料壓縮」表現為何？
- (A)簡化編碼的程序 (B)儘量減少用竹簡  
(C)刪削歷史的材料 (D)遣詞用字的精鍊

公  
職  
王