

98年公務人員特種考試外交領事人員及國際新聞人員考試、 10110~10610  
98年公務人員特種考試法務部調查局調查人員考試、98年公務人員特種考試國家安全局國家安全情報人員考試試題 代號：20110~20310 全一張  
70110~70810 (正面)

考試別：外交領事人員、國際新聞人員、調查人員、國家安全情報人員

等別：三等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：禁止使用電子計算器。

### 甲、作文與公文部分：

- (一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。  
(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

#### 一、作文：（60分）

公務員是人民的公僕，理應勇於任事，但社會對公務員卻常有「多做多錯，少做少錯，不做不錯」的制式認知，其因值得深思。老子主張「無為」，卻又說：「圖難於其易，為大於其細。天下難事，必作於易；天下大事，必作於細。」

試以〈慎易以圖難，敬細以謀大〉為題，寫一篇文章，抒發你對身為公務員，乃至為人處事的看法。文長不限。

#### 二、公文：（20分）

試擬行政院人事行政局致各有關機關函：檢送「行政院及所屬機關推動人文關懷要點」一份，請切實研擬具體實施辦法，逐年將執行成果報本局彙整處理。請查照並轉知所屬機關。

### 乙、測驗部分：（20分）

代號：1101

- (一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。  
(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

江南有丹橘，經冬猶綠林；豈伊地氣暖？自有歲寒心。可以薦嘉客，奈何阻重深？  
運命惟所遇，循環不可尋。徒言樹桃李，此木豈無陰？（張九齡〈感遇十二首〉之四）

依上文回答第1、2題：

- 這是一首詠物詩，此類詩通常有所寄託。下列何者最可能是作者所欲寄託的心意？  
(A)感嘆出身不同，際遇有別  
(B)悲憫世人逐利，兄弟反目  
(C)埋怨天道不公，是非不明  
(D)歌頌君子出處，有為有守
- 詩中「自有歲寒心」，意謂：  
(A)丹橘有免於寒凍的心願  
(B)丹橘有不畏寒凍的本質  
(C)君子有賞識寒冬丹橘的眼光  
(D)君子有品嚐寒冬丹橘的念頭

寂坐時，常想到晚明張岱。他寫湖心亭：

「崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。霧淞沆砀，天與雪、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。」

深夜獨自到湖上看大雪，他顯然不覺寂寞——寂寞可能是美學的必要。但是，國破家亡、人事全非、當他在為自己寫墓誌銘的時候呢？

「蜀人張岱，陶庵其號也。少為紈袴子弟，極愛繁華，好精舍，好美婢，好嬖童，好鮮衣，好美食，好駿馬，好華燈，好煙火，好梨園，好鼓吹，好古董，好花鳥，兼以茶淫橘虐，書蠹詩魔，勞碌半生，皆成夢幻。

年至五十，國破家亡，避跡山居。所存者，破床碎几，折鼎病琴與殘書數帙，缺硯一方而已。布衣疏菘，常至斷炊。回首二十年前，真如隔世。」

有一種寂寞，身邊添一個可談的人，一條知心的狗，或許就可以消滅。有一種寂寞，茫茫天地之間「余舟一芥」的無邊無際無著落，人只能各自孤獨面對，素顏修行。（龍應台〈寂寞〉）

（請接背面）

98年公務人員特種考試外交領事人員及國際新聞人員考試、

10110~10610

98年公務人員特種考試法務部調查局調查人員考試、98年公

代號：

20110~20310 全一張

務人員特種考試國家安全局國家安全情報人員考試試題

60110~60710 (背面)

70110~70810

考試別：外交領事人員、國際新聞人員、調查人員、國家安全情報人員

等別：三等考試

類科組：各類科組

科目：國文（作文、公文與測驗）

依上文回答第3、4題：

3. 作者提及張岱於湖心亭賞雪時的心情應該是：

- (A)寂寞 (B)孤單 (C)雅興 (D)淒涼

4. 文中「茫茫天地之間『余舟一芥』的無邊無際無著落，人只能各自孤獨面對，素顏修行」的意涵，與下列選項，何者最為接近？

- (A)不識廬山真面目，只緣身在此山中  
(B)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是  
(C)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處  
(D)前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下

5. 以下那一選項沒有寄託時光飛逝之感？

- (A)十幾年前那一班在上海百樂門舞廳替她捧場的五陵年少，有些頭上開了頂，有些兩鬢添了霜（白先勇〈永遠的尹雪豔〉）  
(B)各家的燈火，都提早亮了起來，好像在把這一刻殘剩的歲月加緊催走，預備去迎接另一個新年似的（白先勇〈歲除〉）  
(C)頭髮也蓄長了，滲黑油亮的髮腳子緊貼在兩鬢旁。才是一兩年工夫，沒料到郭軫竟出挑得英氣勃勃了（白先勇〈一把青〉）  
(D)余教授微微吃了一驚，他好像驟然又到了自己年輕時的影子一般，他已經逐漸忘懷了他年輕時的模樣了（白先勇〈冬夜〉）

6. 張愛玲〈茉莉香片〉開場寫道：「我給您沏的這一壺茉莉香片，也許是太苦了一點。我將要說給您聽的一段香港傳奇，恐怕也是一樣的苦——香港是一個華美的但是悲哀的城」，文中的「您」是指小說的：

- (A)作者 (B)讀者 (C)男主角 (D)女主角

7. 余光中在《我的四個假想敵》一書中說：「有一天閩粵結成了秦晉，我也不會感到意外。」文中「秦晉」的關係指的是：

- (A)仇敵 (B)盟友 (C)姻親 (D)兄弟

8. 使用文字時，有時字面原本的意義，會轉變為另外的意思，例如「他演講時因準備不充分，頻頻吃螺絲」，句中「吃螺絲」並非字面「吃下螺絲」之意，而是指「說話結巴」。下列文句「」內的詞語，不屬於此類的選項是：

- (A)女生宿舍門口，最常見到男同學輪番「站衛兵」的有趣景象  
(B)上下班車多擁擠時，十字路口仍應保持「淨空」，交通才能順暢無礙  
(C)經濟不景氣，受薪階級僅能節衣縮食，購屋已成奢望，只好當個「無殼蝸牛」  
(D)籃球場上，他的身高在長人堆中顯得矮小失色，但他驚人的爆發力和準投度往往令人「跌破眼鏡」

9. 「斗」是古時候所用的量器，有時也用來形容事物的大小情況。下列文句中的「斗」字，不含有「小」或「少」義的選項是：

- (A)人不可以貌相，海水不可以「斗」量  
(B)值此危急存亡之秋，請恕我「斗」膽直言  
(C)少小離家，旅食京師，以求「斗」斛之祿  
(D)鄉居「斗」室雖鄙陋，然而逍遙自適賽神仙

10. 下列關於信封書寫的說明何者正確？

- (A)信封上書寫受信人的姓名，為表示尊敬，稱對方的職銜時字體應略小而偏寫。如「古校長耀華」  
(B)書寫信封時，在受信人的姓名稱呼下，宜針對受信人的身分加上適當的啟封詞，如寄信給朋友可用「李道之先生大啟」  
(C)寄信時信封上書寫的稱呼是送信人（郵差）對受信人的稱呼，但是若受信者是自己的尊長，則「親不稱名」，只能用「家嚴」、「家慈」等稱呼  
(D)不管是寄信或是寄送明信片，為了讓對方知道寄信人為何，應在寄信人住址左方清楚標明寄信人姓名，並加上緘封詞。如「王大明緘」