

98 年公務人員特種考試司法人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文、公文部分

一、作文：

颱風過後，海邊堆積了不少漂流木。清早出現幾部貨車，將堪為棟樑之用的分批運走。不久出現一群村婦，將可作為薪柴之用的撿拾回去；留下幾塊奇形怪狀的大樹根，認為是無用之材，棄而不顧就走了。黃昏時候，一位藝術家偶然路過，看到樹根，喜出望外，雇工將它們運回。數日後，無用的樹根變成了精美的藝術品。

讀了上文的描述，你有什麼感想或啟發嗎？現在請以「材與用」為題，寫作一篇結構完整的文章，抒發自己的體認與看法，文體不拘，但不得以詩歌體寫作。

【擬答】：

材與用

首段：論「材」之有用無用，因人而異、慧眼之人，自能化無用為有用，眼拙之人、有用亦棄之如敝帚。是材之有用與否、端視使用之人而定。

次段：談獨具慧眼之人，能化腐朽為神奇，使無用之材變為藝術瑰寶，轉論人才之尋覓，亦須伯樂千里馬常有，就如腐朽漂流之木甚多，然能者用之變為瑰寶，拙者視之仍為廢棄之物，人之才能無限、視使用之人、能否真正「用其所用」，則人人皆為有用之才。

二段：反論再有用之材，若無「識貨」之士，亦終為無用之朽木而已，舉實例論證，提出「用」方能真正之中心主題，「材」之有用、無用原本就不是重心，有用之人自能使之有用，無用之人，「材」即使再好，亦為無用之材。

結論：重申首段之主旨，「材」之有用無用仍須視「人」而定，有實材，無獨具慧眼之人，亦為廢木。

二、公文：

試擬法務部為提高肅貪成效，端正政風，於所研擬「重大弊案檢討及制度改進方案」中，在貪污治罪條例中增訂「不違背職務行賄罪」的處罰規定，報請行政院鑒核函。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

法務部 函

地址：000 臺北市○○區○○路○○號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

○○○

臺北市○○區○○路 000 號

受文者：行政院

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 0000000000 號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：貪污治罪條例新增「不違背職務行賄罪」

主旨：本部為提高肅貪成效，端正政風，於所研擬「重大弊案檢討及制度改進方案」中，在貪污治罪條例中增訂「不違背職務行賄罪」的處罰規定，請 鑒核。

說明：

一、長久以來，公務人員貪瀆始終是一大弊病，形成官場之惡窳，久為民眾所詬病，並使國家形象貽笑於海外，本部為使此等劣況戡除至最低，遂在貪污治罪條例中增訂「不違背職務

公職王歷屆試題 (98 司法特考)

行賄罪」的處罰規定，期能甄於弊絕風清，改善官場給予民眾之不良印象。

二、本部鑒於部分不肖公務員倚仗職務行賄，增列此等處罰規定，祈請 鈞座審閱並裁示，本部必恪守遵行，冀能減少各類之貪瀆事件，端正政風，重塑國家形象。

正本：行政院

副本：

部長 ○○○(蓋簽字章)

乙、測驗部分：

- (B) 1. 子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥。」其中「道」字的意義，與下列文句中的「道」相同的是：
- (A)君子憂「道」不憂貧
 - (B)忠告而善「道」之，不可則止
 - (C)吾「道」一以貫之
 - (D)齊一變至於魯，魯一變至於「道」
- (D) 2. 下列「屬」字，有「囑託」之意的是：
- (A)武仲以能「屬」文，為蘭臺令史（曹丕《典論·論文》）
 - (B)舉酒「屬」客，誦明月之詩，歌窈窕之章（蘇軾〈前赤壁賦〉）
 - (C)土地平曠，屋舍儼然，有良田、美地、桑、竹之「屬」（陶淵明〈桃花源記〉）
 - (D)越明年，政通人知，百廢具興，乃重修岳陽樓，增其舊制，刻唐賢今人詩賦於其上，「屬」予作文以記之（范仲淹〈岳陽樓記〉）
- (D) 3. 下列各文句「」中的詞，不屬於狀聲詞的是：
- (A)「唧唧」復唧唧，木蘭當戶織
 - (B)風「蕭蕭」兮易水寒，壯士一去兮不復還
 - (C)秋風「淅淅」吹我衣，東流之外西日微
 - (D)木欣欣以向榮，泉「涓涓」而始流
- (C) 4. 「勢力不屈其心，去就不違其義。」句中的「去就」可以替換為：
- (A)致仕
 - (B)退隱
 - (C)進退
 - (D)離開
- (B) 5. 「折衝尊俎」多用以指：
- (A)奔波勞碌
 - (B)外交談判
 - (C)交際應酬
 - (D)兩軍對壘
- (C) 6. 書信的啟封語，正確的是：
- (A)稟告父母親家信，可用「惠啟」
 - (B)稟告祖父母親家信，可用「大啟」
 - (C)寄送同學平輩信，可用「台啟」
 - (D)寄送子女姪兒信，可用「安啟」
- (A) 7. 下列詩詞，何者不是詠懷諸葛亮事跡？
- (A)雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅
 - (B)功蓋三分國，名成八陣圖，江流石不轉，遺恨失吞吳
 - (C)三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
 - (D)三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛；伯仲之間伊呂，指揮若定失蕭曹

我是一個古怪的女孩，從小被目為天才，除了發展我的天才外別無生存的目標。

我三歲時能背誦唐詩。我還記得搖搖擺擺地立在一個滿清遺老的藤椅前朗吟「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」，眼看著他的淚珠滾下來。七歲時我寫了第一部小說，一個家庭悲劇。遇到筆劃複雜的字，我常常跑去問廚子怎樣寫。第二部小說是關於一個失戀自殺的女郎。我母親批評說：如果她要自殺，她決不會從上海乘火車到西湖去自溺。可是我因為西湖詩意的背景，終於固執地保存了這一點。

……我發現我不會削蘋果，經過艱苦的努力我才學會補襪子。我怕上理髮店，怕見客，怕給裁縫試衣裳。許多人嘗試過教我織絨線，可是沒有一個成功。在一間房裡住了兩年，問我電鈴在哪兒我還茫然。我天天乘黃包車上醫院去打針，接連三個月，仍然不認識那條路。總而言之，在現實

公職王歷屆試題 (98 司法特考)

的社會裡，我等於一個廢物。(張愛玲〈天才夢〉)

依上文回答第 8 題至第 10 題

- (C) 8. 文中「除了發展我的天才外別無生存的目標」，意指：
- (A)以成為天才，做為人生目標 (B)自己的天分，讓自己很驕傲
(C)除了寫作外，自己一無可取 (D)從小性向明確，不隨意改變
- (D) 9. 文中提到長輩聽她朗吟「商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花」的往事，下列選項何者正確？
- (A)「商女」的本義是指商朝亡國後的歌女
(B)所吟詩句太過悲情，長輩深為憂慮
(C)長輩感覺後繼有人，聽後喜極而泣
(D)長輩聯想到清朝的亡國，悲從中來
- (A) 10. 由本文可以推知張愛玲：
- (A)家世曾經顯赫 (B)擅長操作家務
(C)性格活潑外向 (D)能夠從善如流

公職王