

98 年公務人員特種考試司法人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

一個人立身處事，應該堅守原則，卻也不宜膠柱鼓瑟，故歷來成大事者，不會墨守成規，畫地自限。例如孔子，對於禮儀的改易，如果不影響內心的誠敬，他是贊同的；反之，如果儀節的改變反映了內心的僭越，即使違逆時勢，他還是持反對態度。內心的誠敬就是行禮不可改易的「經」，儀節器物的因時因地制宜則是可變的「權」。禮儀、制度、法令都有其建立的背景與精神，但在實際施行時，亦當「應時權變，見形施宜」；其間當如何拿捏，值得深思。請以「守經與通權」為題，寫作一篇首尾俱足、結構完整的文章，文言、白話不拘，但不得以詩歌、書信體裁寫作。

【擬答】：

守經與通權

子曰：「可與適道，未可與立；可與立，未可與權。」意思是，可以討論正道的人，未必可以立在正道上；可以立在正道上的人，未必可以通權達變。這句話正點出了守經與通權之間的關係，恪守規矩，行事合於正道，這是「守經」；但守經之餘，進一步還要能通權達變。拘泥於「經」，失之彈性，未必是立身處世的長久之道。

「經」是君子處世的標準，是內化於心的規矩，內心有了經，外在行事便能發乎情，止乎禮。遇到人生的困厄與迷惑，便能毫不考慮的走那昂然正道，千百年來知識份子讀經典，就是為了內化那個「經」，使自己由內而外的成為一個君子。於是「經」成為一種對自我生命的期許，成為最高標準自我砥礪，甚至成為一種擇善固執，千百年來儒家子弟用以安身立命的信念。你看文天祥庶幾無愧的抉擇，你看岳飛精忠報國的大義；在他們身上，我們看到完美且崇高的人格與氣節，更看到「經」對知識份子的影響。

「經」讓我們能成聖成賢，然一味守經，不知通權，亦是極大弊病。在《孟子》裡有一段話，有人問孟子：「男女授受不親，禮與？」孟子回答：「禮也」人家再問，男女授受不親，但如果自己的嫂子溺水了，可以伸手碰她嗎？孟子回答：「嫂溺不援，是豺狼也。男女授受不親，禮也；嫂溺，援之以手者，權也。」對儒家言，男女授受不親是「經」，是應該奉行遵守的禮儀，但經永遠不能被打破嗎？孟子以為不然，更重要的價值一旦出現，經是可以改變，也應該被改變的。三閭大夫屈原你還記得嗎？他守著經，守著愛國那份永恆的價值，守著眾人皆醉我獨醒的操守，於是他成了聖賢。但這樣的代價卻是喪失了生命，他用自殺來成就他心裡的「經」，我們不妨換個角度想，要是他能通權達變一些呢？要是他能換個角度看世界呢？也許他可以潛沈，然後再出發，也許這樣對他熱愛的楚國人民，可以有更多的幫助。歷史當然無法改變，但守經與通權卻是個值得深思的議題。

韓非子說「法與時轉則治，治與時宜則有功。」法律需要時時修正方能符合人情，「經」何嘗不是？清末的戊戌變法，日本的明治維新，不都顯出了一個道理，那就是「經」本身並非一成不變，而是透過不斷的通權與變化，才能發揮其真正的價值，產生治世化民的正面效果。

二、公文：

為加強起訴案件之品質，請以法務部名義，行文所屬各檢調機關，諭令所有偵查案件，應嚴守法律規定，蒐證細密完整，用法適切周延，期能毋枉毋縱，以維護法治，揭止犯罪。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

法務部 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號
聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

受文者：本部所屬各檢調機關

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：為加強起訴案件之品質，所有偵查案件，應嚴守法律規定，蒐證細密完整，用法適切周延，期能毋枉毋縱，以維護法治，請查照辦理。

說明：

- 一、檢調人員依法辦事，各類偵查案件應嚴守法律規定，不得苛刻擾民或草率縱容，此乃檢調機關之基本責任與義務。
- 二、邇來，屢傳若干起訴案件，偵查粗糙，蒐證草率，用法亦有不甚周延之處，相關單位應積極重視此一現象，以維護法治正義。

辦法：

- 一、各單位主管應以身作則，並於各種訓練、集會活動，加強宣導偵查起訴依法而行的相關觀念，以求上行下效，落實本案。
- 二、針對「起訴案件品質」議題，舉辦相關座談會，使所屬瞭解本部所宣導之目標與重點，以期落實於實際偵查起訴作業。
- 三、本案執行之成效，將列為年度評鑑考核之依據，表現優良之單位，將予以獎勵，各檢調機關務必積極宣導落實。

正本：本部所屬各檢調機關

副本：

部長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：

(A) 1. 下列自然現象比喻人生道理較貼切的是：

- (A)肉腐生蟲，魚枯生蠹：物有本源，事有因果
- (B)鳶飛戾天，魚躍於淵：不飛則已，一飛沖天
- (C)逝者如斯，不舍晝夜：滴水穿石，有志竟成
- (D)月暈而風，礎潤而雨：觀己可以知人，察古可以知今

(D) 2. 下列「 」中的詞語，解釋不正確的是：

- (A)南山烈烈，飄風「發發」：指快速迅疾的樣子
- (B)殘燈無焰影「幢幢」，此夕聞君謫九江：指搖曳不定的樣子
- (C)晴川「歷歷」漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲：指清楚分明的樣子
- (D)安能以身之察察，受物之「汶汶」者乎：指文采斐然的樣子

(B) 3. 韓愈〈言箴〉「不知言之人，烏可與言」的「烏」字，與下列「 」中的字，音義相同的是：

- (A)「惡」！是何言也（《孟子·公孫丑下》）
- (B)以小易大，彼「惡」知之（《孟子·梁惠王上》）
- (C)其人大面短頤，美須「惡」肥（《淮南子·墜形》）
- (D)身今少「惡」，裴逸民亦近在此，君可往問（《世說新語·文學》）

(B) 4. 《列子·黃帝篇》：「海上之人有好漚鳥者，每旦之海上，從漚鳥游，漚鳥之至者百住而不止。其父曰：『吾聞漚鳥皆從汝游，汝取來，吾玩之。』明日之海上，漚鳥舞而不下

公職王歷屆試題 (98 司法特考)

也」，文中人與鷗鳥成為朋友，下列那一選項與這個喻意沒有關係？

- (A)知公已忘機，鷗鷺宛停峙
(B)飄飄何似？天地一沙鷗
(C)舍南舍北皆春水，但見群鷗日日來
(D)雖無刎頸交，卻有忘機友。點秋江、白鷺沙鷗
- (A) 5. 蘇洵〈諫論〉云：「古今論諫，常與諷而少直，其說蓋出于仲尼。吾以為諷、直一也，顧用之之術何如耳。伍舉進隱語，楚王淫益甚；茅焦解衣危論，秦帝立悟。諷固不可盡與，直亦未易少之。吾故曰顧用之之術何如耳。」下列選項，何者為誤？
(A)蘇洵贊成直諫，反對諷諫
(B)孔子讚許諷諫，貶低直諫
(C)蘇洵舉茅焦之事，以證直諫可行
(D)伍舉進隱語之事，可證諷諫無效
- (C) 6. 下列各句中的「會」字，意義相同的是：
①怨年歲之易暮，傷後「會」之無因（謝惠連）〈雪賦〉
②我持白璧一雙，欲獻項王，玉斗一雙，欲與亞父，「會」其怒，不敢獻（《史記·項羽本紀》）
③將從反常之事，必資非常之「會」（《後漢書·周章傳論》）
④好讀書，不求甚解，每有「會」意，便欣然忘食（陶淵明〈五柳先生傳〉）
⑤「會」天大雨，道不通，度已失期（《史記·陳涉世家》）
(A)①② (B)③④ (C)②⑤ (D)①③
- (D) 7. 下列各組詞語，全部可用於形容夫妻關係的是：
(A)鳳凰于飛／琴瑟和諧／棣萼聯輝／鸞鶴情深
(B)魚水和諧／雙宿雙飛／舉案齊眉；雁行有序
(C)鴛鴦交頸；如膠似漆／白頭偕老／竹苞松茂
(D)鴛鴦和鳴／伉儷情深／燕侶鶯儔／相敬如賓
- (B) 8. 下列敘述，正確的選項是：
(A)書信中學生對老師的啓事敬辭是「叩稟者」
(B)謝帖用語，若是奉還禮物並道謝，則用「璧謝」一詞
(C)古人卒年五十歲以上稱「享壽」，不滿五十歲稱「享年」
(D)父或母喪時，子自稱「孤哀子」，從遠方奔赴親喪稱「匍匐奔喪」

公父文伯退朝，朝其母，其母方績，文伯曰：「以歎之家而主猶績，懼干季孫之怨也。其以歎為不能事主乎？」其母歎曰：「魯其亡乎？使僮子備官而未之聞耶？居，吾語女。昔聖王之處民也，擇瘠土而處之，勞其民而用之，故長王天下。夫民勞則思，思則善心生；逸則淫，淫則忘善；忘善則惡心生。沃土之民不材，逸也。瘠土之民莫不嚮義，勞也。」（《國語·魯語下》）

依上文回答9.題至第10.題

- (B) 9. 本文主旨在於：
(A)讚美文伯之母的善於紡績 (B)說明人民勤勞習慣的重要
(C)推崇文伯之母的博學多聞 (D)強調聖王治國應勞逸平均
- (C) 10. 文中公父文伯想要阻止母親紡績的心理，下列選項何者不正確？
(A)怕長官季孫氏說他不孝順
(B)不忍心看到母親太過辛勞
(C)擔心季孫聯想他不會時奉人主
(D)認為富貴人家不宜做粗賤工作