

98 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

原住民歌手胡德夫，日前公開演唱〈我就是力量〉：「你知道我可以飛多高？你知道我可以跨多遠？這一切盡其在我，我就是力量。我們能否擁有和平？我們是否可以共享愛？這一切盡其在我，我就是力量。我們能否擁有和平？我們是否可以共享愛？這一切盡其在我，我就是力量。我就是力量，可以讓一棵樹成長，可以移動山巒，可以讓我自由。我就是力量，可以讓我知道，我就是那個改變世界的人。」請以「我就是力量」為題，寫一篇結構完整的文章，抒發自我的期許、夢想與規畫。

【擬答】：

一個人要立足於社會，最重要的是肯定自己，先認同「我就是力量」，朝既定方向，全力以赴，以求理想之實現。處在今日複雜的社會，不少人迷失了自我，有者徬徨歧路，者自怨自艾，因一己之平庸而自嘲，這種否定自我的人，即非熱愛生命。堅持「我就是力量」而能自我肯定的人，便能將自己融注在生活中，擴大領域，激發潛能，為實現理想，一往無前，終底於成。

今天，社會上有一些人，往往不能肯定自我，亦不知未來方向，缺乏生活目標。終日遊手好閒，安於逸樂。更有一些人，志才大疏，對自己缺乏信心，又不願意輸給別人，整日怨天尤人，逃避現實，得過且過。這種種現象，使這些人完全喪失了生命的意義和價值。

一個人所以不能自我肯定，因素甚多，約而言之：主要由於社會轉型，在今日處於新舊時代交替，且社會多元的情況下，價值觀念混淆，使很多人在五光十色的社會幻象中，迷失了自己。其次則由於教育制度的偏失，使青年人不易培養獨立思考的能力，只知人云亦云，無形中便隨波逐流，成為社會的殘渣了。因此，欲達成「我就是力量」，實現理想，必須以下列數項作自我要求：

一、熱愛自己，堅持原則

所謂熱愛自己，並非指排他的、自變式的。而是指在開放的胸襟中，熱愛自己，認為在此一社會中，也不會有第二個自我。因此必能堅持原則，護持個性，產生擇善固執的勇氣，為理想衝刺。

二、結交益友，尋找支持

良友是精神的支柱，多交益友，不僅可以擴大見聞，而且可以集思廣益，尋求共同解決的方法。再者一個知己就有如一塊明鏡，可以從鏡中得知自我的優劣，進而為自己定位。

三、嘗試錯誤，面對自己

要實現理想，最好的方法就是不怕失敗，多方嘗試，這種再三嘗試的勇氣，乃是愈挫愈勇的人生態度，且是達到目標的重要秘訣。然後，在失敗之後，必須勇於面對，不逃避，不退縮。檢討缺失，認真評估，再調整腳步，重新出發。

四、即知即行，持之以恆

果斷判斷，即知即行，是實現理想不二法門。不要害怕失敗或挫折，以致畏首畏尾，一事無成。減低此等恐懼心理，就是繼續行動，持之以恆。即使面對挫折，也要堅持下去，活出璀璨的生命。

肯定自我，是創造造新局、實現理想的動力。但對於長處，不可過於自負，因而剛愎自用，侷限自己；面對短處，也要不斷衝擊，惕勵自勉。如此，則理想自可實現。孟子所言：「自反而縮，雖千萬人，吾往矣！」的大勇，仰不愧天，俯不忤於人，居仁由義，為所應為，此方為「我就是力量」的真諦！

二、公文

試擬行政院原住民族委員會為舉辦「原住民族語言研習營」活動，請各縣市政府轉所屬機

公職王歷屆試題 (98 原住民特考)

關、學校人員，加強宣導、報名參加函。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

行政院原住民族委員會 函

地址：000 臺北市○○區○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

100

○○市○○區○○路○段 000 號

受文者：○○縣政府

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○○字第 0000000000 號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：本院為舉辦「原住民族語言研習營」活動，請各縣市政府轉所屬機關、學校人員，加強宣導、報名參加，請 查照辦理。

說明：

- 一、近年來，各界興起「保護本土文化」之呼聲，而原住民族更是臺灣之寶貴資產，爰此，本院特發起此活動，期能保存更多的原住民族文化。
- 二、隨著社會型態之丕變，諸多原住民族之母語已被人們所輕視或淡忘，導致散逸或失傳，此實是難以彌補的損失；本院鑑於各部落之需求，以及專家學者之期待，特請各縣市政府轉所屬機關、學校人員，加強宣導、報名參加，俾各界進一步認識原住民族之特色。

辦法：

- 一、即日起，請轉知所屬機關、學校，宣導本活動之內容、重點，讓各界熱烈參與。
- 一、本院將審核經費，撥發予各縣市政府，裨益本活動順利進行，並衷心感謝各縣市政府之鼎力協助。

正本：各縣市政府

副本：

主任委員 ○○○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

自東漢以來，道喪文弊，異端並起，歷唐貞觀、開元之盛，輔以房（玄齡）、杜（如晦）、姚（崇）、宋（璟）而不能救。獨韓文公（愈）起布衣，談笑而麾之，天下靡然從公，復歸於正，蓋三百年於此矣。文起八代之衰，而道濟天下之溺，忠犯人主之怒，而勇奪三軍之帥。豈非參天地，關盛衰，浩然而獨存者乎？（蘇軾〈潮州韓文公廟碑〉）

依上文回答 1. ~ 2. 題

(D) 1. 文中「獨韓文公起布衣，談笑而麾之」，意謂韓愈：

- (A) 穿著簡樸，猶且談笑生風
- (B) 淡薄名利，笑傲山林江湖之間
- (C) 深居簡出，過著安貧樂道的日子
- (D) 出身平民，卻能在談笑間廓清世風

(B) 2. 文中所謂「文起八代之衰」，指的是韓愈的文章：

- (A) 促成八個朝代衰頹的文風
- (B) 振起八個朝代衰頹的文風
- (C) 接續八個朝代衰頹的文風
- (D) 勝過八個朝代衰頹的文風

一個真正幽默的心靈，必定是富足，寬厚，開放，而且圓通的。反過來說，一個真正幽默的心靈，絕對不會固執成見，一味鑽牛角尖，或是強詞奪理，疾言厲色。幽默，恆在俯仰指顧之間，從從容容，瀟瀟灑灑，渾不自覺地完成：在一切藝術之中，幽默是距離宣傳最遠的一種。「捨我其誰？」的英雄氣概，和幽默是絕緣的。寧曳尾於塗中，不留骨於堂上；非梧桐之不止，豈腐鼠之必爭？莊子的幽默是最清遠最高潔的一種境界，和一般弄臣笑匠不能並提。真正幽默的心靈，絕不抱

公職王歷屆試題 (98 原住民特考)

定一個角度去看人或看自己，他不但會幽默人，也會幽默自己，不但嘲笑人，也會釋然自嘲，泰然自貶，甚至會在人我不分物我交融的忘我境界中，像錢鍾書所說的那樣，欣然獨笑。真具幽默感的高士，往往能損己娛人，參加別人來反躬自笑。創造幽默的人竟能自備荒謬，豈不可愛？（余光中〈幽默的境界〉）

依上文回答 3.~4. 題

- (C) 3. 文中所說「幽默」的完成，通常是在何種狀態下完成？
(A)刻意經營，準備良久 (B)苦心求索，挖空心思
(C)從容瀟灑，渾不自覺 (D)尋尋覓覓，精心蒐集
- (C) 4. 文中說「莊子的幽默是最清遠最高潔的一種境界，和一般弄臣笑匠不能並提」，原因是莊子：
(A)運用吟唱，間接來嘲笑別人 (B)運用詩詞，間接來諷刺別人
(C)運用寓言，間接來曉諭別人 (D)運用動作，間接來嘲笑別人
- (A) 5. 司馬遷《史記·管晏列傳》：「擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也」，句中「蓋」字的意思與下列那一選項相同？
(A)故遣使者冠「蓋」相望
(B)日月欲明，而浮雲「蓋」之
(C)余登箕山，其上「蓋」有許由冢云
(D)「蓋」文章，經國之大業，不朽之盛事
- (C) 6. 下列「」中的字，何者刪去部首後，字音不變？
(A)比「喻」 (B)「槁」木 (C)「吠」畝 (D)范「擘」
- (D) 7. 「他明明是理虧，說話卻還是□□逼人，真是莫□其妙。」□處應依序填入：
(A)紬紬／明 (B)茁茁／名 (C)拙拙／明 (D)咄咄／名
- (B) 8. 「社會上□人聽聞的兇殺案件屢見不鮮，部分媒體竟將犯案過程鉅細□遺地加以報導，除了對觀眾造成毛骨□然的視聽□害外，亦有慫恿他人犯罪的負面效果，希望媒體能自律」。以上敘述的□處，依序應填入的是：
(A)悚／靡／聳／強 (B)聳／靡／悚／戕
(C)悚／糜／聳／戕 (D)聳／糜／悚／強
- (A) 9. 下列詞語中的數目字，何者為實數？
(A)三從四德 (B)五光十色 (C)七上八下 (D)九牛一毛
- (C) 10. 朋友嫁女，不適合用下列那一句祝頌詞？
(A)鳳凰于飛 (B)桃夭及時 (C)喜得寧馨 (D)妙選東床