

98 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

山海的啟示

【擬答】：

山是剛毅的，海是柔美的，懂得徜徉於大自然，才能領略那一份美感。清晨拉開窗子，一片淡紅的朝霞從天邊迎面而來，輕輕地，晨風吹開了籠罩大地的薄霧，吹醒了朦朧酣睡的萬物；清爽的晨景，展開了她的微笑，不啻給予我充滿活力的希望，讓我精神抖擻而又滌淨思慮，奮力邁開步伐，去擁抱新的一天的到來。

工商社會講求時效，分秒必爭，欲偷得浮生半日閒，著實不易，久之，生活在沉重的壓力下，難保不生出「文明病」來；而諷刺的是，人們卻也一味地執著於忙碌中，汲汲營營，焦頭爛額，殊不知享受放慢腳步的樂趣，這真是自討苦吃！懂得幸福的人，是永遠離不開大自然的，或探奇訪勝、或吟嘯放歌、或漫步田野、或遨遊峰巒、或聽濤觀浪、或迎曦送霞，都別有一番物外之趣，祇要遠離塵囂，投入大自然的懷抱，一切的煩憂將可拋到九霄雲外，達到物我合一的境地。

二戰之後，直至今日，人們對生存意義的認識始終有長足的進步，成千上萬的人呼喚著理性、篤守著法制、謀求著國際新秩序，爭取民主和人權，並高舉起「和平、調解、寬容」之大纛，奔相走告，甚至把愛心的疆域拓展到人類之外的自然界，全球震響著「綠色和平」的強音、「生態平衡」的勁曲，這是戰爭禍害帶給人們的沉痛省思，激發人類開始關愛周遭的一切。

我愛山，也愛海，應算是「既仁且智」，童年的歲月早已遠去，而我依舊喜愛走在故鄉夕陽將沉的暮色裏，靜賞那片彩霞、晚風、歸鳥、縹緲的山影、林蔭道上細細的葉語，交織成的美麗時辰，我總愛漫步在碎石子路上，循著野薑花的清香與鬆土壤的氣味，靜靜地聆聽白頭翁在樹梢上的清脆啼嘯。疇昔在故鄉生活的情景，現在都變成了值得玩味咀嚼的懷念，那兒的河畔山麓、田埂溝渠、斑剝祠堂、石綿紅瓦、牆腳洞穴、百年老樹、蚱蜢螢火、月明星亮……，始終縈繞在我的幽夢裏。無論身處何方，也不管外在世局是如何的改變，我永遠無法割捨對故鄉山海的孺慕之情。

二、公文

試擬行政院原住民族委員會致各縣市政府函：請協助宣導原住民正名紀念日所舉辦之各項慶祝活動，俾各界瞭解原住民之文化內涵。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

行政院原住民族委員會 函

地址：000.000市000區000路000號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

000

000市000路000號

受文者：000縣政府

發文日期：中華民國00年00月00日

發文字號：0000字第00000000號

速別：最速件

公職王歷屆試題 (98 原住民特考)

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明四

主旨：請協助宣導原住民正名紀念日所舉辦之各項舉祝活動，俾各界瞭解原住民之文化內涵，請查照。

說明：

- 一、原住民之正名（族群姓名）乃其文化中不可或缺的一環，代表著族人從最初流傳下來的氏族制度，惟因外在風氣、習慣之影響，導致僅少數人保存原有之世系姓名，此恐在社會潮流中，嚴重衝擊原住民之固有文化，亟待大力恢復原貌。
- 二、請組成專門單位，向各界廣為宣傳原住民族之文化內涵，令世人尊重臺灣之開發史，並做到重視各族群之平等和諧。

正本：各縣市政府

副本：

主任委員 ○○○ 職章

乙、測驗部分：

地點。多半人看不上眼的、引為苦荒的地方，最是佳境。城市樓宇、暖氣毛裘眷顧於眾他；則朗朗乾坤眷顧於獨你。你甚至太涕零受寵於此天涼地荒，不忍獨樂，幾欲招引他們也來同享。

然而「相逢盡道休官去，林下何曾見一人」？

旁觀之樂，抑是委身之樂？全身相委，豈非將他鄉活作己鄉？純作壁上觀，不免河漢輕淺。

流浪，本是堅壁清野；是以變動的空間換取眼界的開闊震盪，以長久的時間換取終至平靜空澹的心境。

流浪久了、遠了，高山大河過了仍是平略的小鎮或山村，眼睛漸如垂簾，看壯麗與看淺平，皆是一樣。這時的旅行，只是移動而已。至此境地，哪裡皆是好的，哪裡都能待得，也哪裡都可隨時離開，無所謂必須留戀之鄉矣。（舒國治《流浪的藝術》）

依上文回答 1.~2. 題

(B) 1. 文中「相逢盡道休官去，林下何曾見一人」的寓意，與下列選項哪一個最接近？

- (A) 玉樓金闕慵歸去，且插梅花住洛陽
- (B) 世人都曉神仙好，唯有功名忘不了
- (C) 春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫
- (D) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲

(A) 2. 下列選項中，哪一個詩句最能表現「看壯麗與看淺平，皆是一樣，哪裡皆是好的，哪裡都能待得，也哪裡都可隨時離開，無所謂必須留戀之鄉矣」的旅行境界？

- (A) 心安已到無心處
- (B) 人生何處不離群
- (C) 斜風細雨不須歸
- (D) 莫愁前路無知己

王天下者，身先教化，使民從善。故《禮》曰：「人君謹其所好惡，君好之，則民從之。」孔子曰：「上好禮，則民莫敢不敬；上好義，則民莫敢不服；上好信，則民莫敢不用情。」由此言之，聖帝明王豈得無好？在其正而已。堯設敢諫鼓，進善旌；舜好問而成至化，禹拜昌言而立大功，湯五聘伊尹，文王恭迎呂望，周公握髮吐哺，以待白屋之士。鄭武公好賢而詩雅歌之，燕昭王築臺募士而智者歸之，斯聖賢好尚如是之急之。（范沖淹〈帝王好尚論〉）

依上文回答 3.~4. 題

(B) 3. 依據本文，所謂『人君謹其所好惡』，旨在說明人君：

- (A) 對於自身的好壞，應知所戒惕
- (B) 對於自身的好惡，應知所謹慎
- (C) 對於官吏的好惡，應作嚴謹的規劃
- (D) 對於百姓的好壞，應作明確的查察

(C) 4. 「周公握髮吐哺」，是說周公：

- (A) 生活閑逸
- (B) 潔身自愛
- (C) 禮賢下士
- (D) 廢寢忘食

(A) 5. 宋祁〈玉樓春〉：「紅杏枝頭春意鬧」，這是融合了視覺和聽覺而寫成的句子。下列選項

公職王歷屆試題 (98 原住民特考)

何者相近似？

(A)晨鐘雲外濕 (B)明月來相照 (C)微風燕子斜 (D)感時花濺淚

(B) 6. 下列各文句，解釋最適切的是：

(A)「輕則寡謀，無禮則脫」：意謂凡事要有權謀

(B)「下義其罪，上賞其姦」：意謂上下互相欺蒙

(C)「人心不同，如其面焉」：意謂不可以貌取人

(D)「十年生聚，十年教訓」：意謂平日生財有道

(D) 7. 下列成語，解釋正確的是：①一孔之見：喻見識淺薄 ②二三其德：喻立場堅定 ③四面楚歌：喻窮途受困 ④五內如焚：喻內心焦慮 ⑤六馬仰秣：喻眾馬馳騁 ⑥七步成詩：喻詩作簡陋

(A)②⑤⑥

(B)①②⑥

(C)③④⑤

(D)①③④

(C) 8. 下列各組成語，用字完全正確的是：

(A)運籌帷握／言簡意賅／趨之若鶩／一蹶不振

(B)牛山濯濯／自貽伊戚／拾人牙慧／縱橫裨闔

(C)人謀不臧／大相逕庭／大醇小疵／方枘圓鑿

(D)書空咄咄／以鄰為壑／越俎代庖／握旗息鼓

(D) 9. 下列各組「」內的字，字音完全相同的是：

(A)風馳電「掣」／左提右「挈」／經營「擘」畫

(B)「離」離蔚藍／淋「漓」盡致／鋪采「摛」文

(C)「斐」然成章／妄自「菲」薄／「蜚」聲國際

(D)買「櫝」還珠／窮兵「黷」武／連肩累「牘」

(A) 10. 下列各組題詞用法的說明，完全正確的是：

(A)大啟爾宇：祝賀新居落成／名山事業：賀人著作出版

(B)含英咀華：作文比賽優勝／倚馬長才：演講比賽優勝

(C)功著杏林：賀優良教師／熊夢徵祥：賀人生子

(D)泰晉之好：賀結婚嫁娶／陶朱駿業：賀學藝有成