

98 年特種考試地方政府公務人員考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

最近行政院調查十大民怨，「電話及網路詐騙氾濫」名列第二，坊間也充斥著假貨、偽藥、不實廣告等，種種虛偽造假之風甚至影響民眾對政府施政的信心。請以「建設一個真誠互信的社會」為題，作文一篇，申述己意，文長不限。

建設一個真誠互信的社會

（首段破題強調真誠互信的重要）

真誠與互信，它無形又抽象得讓人難以體會，卻能幫助我們提高個人的修養與品德。犯錯的人靠它得到寬恕，商人靠它成就交易，候選人靠它贏得民心。若心意不真實，徒有譁眾取寵的表現也難免讓人感覺虛偽。真誠的心意與互動雖然看不到，但只要自然的表現出來，就可以深刻的感動人心。

（第二、三段順應題意，提出方法）

建立真誠互信的社會，可以從自我的誠信做起。子貢問政，孔子回答：「足食、足兵，民信矣。」子貢曰：「若只能留一項？」子曰：「民信矣。」足夠的糧食與足夠的士兵是國家穩定不可缺少的元素，但如真要取捨，還是得到百姓的信任為首要的條件。上下互信乃是國家富強的礎石。春秋時代，晉文公攻原得衛。晉文公欲討平鄰近的小國原，乃率兵出征，並和眾將約定，十天內必退兵。一開始進軍勢如破竹，包圍原國都城，但原國堅守不出，晉軍到第十天仍然攻不下原國，晉文公卻馬上決定撤兵，最後，原國與衛國這兩國的人民都非常欽佩晉文公的信用，皆紛紛退了兵。晉文公在討平原國的過程中，沒有使用血腥、殘暴等戰爭手段來逼迫人民，卻以「誠信」二字得到原國與衛國兩國人民的臣服。真誠帶來互信，可以讓我們成就更好的目標與價值。

建立真誠互信的社會，可以從一言一行的小事做起。「民無信不立」曾子對兒子的守信。不就值得我們學習嗎？曾子的妻子要趕往市集，兒子也想跟著去，於是她便哄騙孩子說：「娘很快就回來。等我回來時，就殺豬給你吃。」當她從市集回來時，曾子把刀磨好，準備殺豬。妻子連忙阻止他說：「不要當真！剛才我只不過是哄哄孩子罷。」曾子嚴肅地對妻子說：「你既然答應孩子，就應該履行諾言。今天你在孩子面前言而無信，明天孩子就會像你那樣去哄騙別人。殺豬是小事，教育孩子從小知道做人的根本，可是關係他一輩子的大事。」說完後，曾子不顧妻子的反對，把豬殺了。這樣的言出必行，乃是彼此互信的基石。

（末段結尾再次呼應主題，強調真誠互信的重要）

擁有真誠的心，一根小小火柴可以點亮一片星空；擁有互信的態度，一顆小小石頭可以激濺一片湖泊，相信如果世界充滿著真誠的心與應有的信義，那任何的大業均可以成就，社會亦可以安定富強。它如同一顆心之鑽，待人處世皆以誠信自居，即使偶因不對的角度而使鑽石黯淡，但只要心念一轉，彼此互信，鑽石耀眼奪目的光芒便綻放無遺，人生的價值也正在這裡體現了出來。

二、公文：

試擬○○縣市政府致所屬各級學校函，請配合宣傳「地方文化節」相關活動，鼓勵師生踴躍參加。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

地址：00000○○縣○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

受文者：所屬各級學校

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：請配合宣傳「地方文化節」鼓勵師生踴躍參加，請查照辦理。

說明：

- 一、本縣人文資源豐富，地方文化極有發展潛力，為提升民眾對地方文化的認識與瞭解，特推動「地方文化節」。
- 二、地方文化深耕發展，乃本府當前重點施政要項之一，推動「地方文化節」乃指標性活動，亟待各級學校協助宣傳推展。

辦法：

- 一、請召集相關人員，成立「地方文化節」宣導小組，專責規劃地方文化宣導教育活動，使師生瞭解活動意涵並踴躍參加。
- 二、得以配合各校課程，以設計海報或活動表演等方式，宣導地方文化的重要性，使本案能落實推行。
- 三、請視情形融入社區資源，主動掌握各學區內重要地方文化資源，使地方文化能融入課程教學。

正本：所屬各級學校

副本：

縣長 ○ ○ ○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：

閱讀下文回答 1.~2. 題

今天我原以為有戲可看，原來卻不是，他們是要表演魔術。

先是弟弟裝模作樣地把一張黃紙「變」成了一張橙色的紙。一邊變一邊唱歌配樂。少了一顆門牙的嘴笑得合不攏。「變」過了，卻馬上問觀眾：『媽，你知道我是怎樣變的嗎？』

我自然是「不知道」。小傢伙從娃娃時期就愛賣關子。最喜歡享受人家「不知他葫蘆裡賣的什麼藥」的樂趣。「知子莫若母」，我當然成全他。

接著哥哥「變」撲克牌。弄了半天，還沒法「出場」，他還說：『這是本金剛戲院的好處。休息時間很長，觀眾不會太累。』

我說：『休息時間這麼長，我去洗碗吧！』

於是我「溜」出戲院，回到「我家」的廚房。沒有幾個碗，很快就收拾好了。

(劉靜娟〈金剛戲院〉)

(D) 1. 這篇散文有人物有情節，類似小說。下列那一個選項最可能是動作的場景？

- (A) 作者住家隔壁一間戲院
(B) 一對調皮小兄弟的浴室
(C) 可變撲克牌的戲院舞台
(D) 作者廚房旁的一個房間

(A) 2. 依據字裡行間的語氣以及動作場景，可推測本文作者正扮演著怎樣的角色？

- (A) 開朗又入戲的母親
(B) 不喜歡魔術的觀眾
(C) 操勞家務的女作家
(D) 心事重重的旁觀者

(B) 3. 《列子·楊朱》：「昔者宋國有田夫，常方經曆，僅以過冬；暨春東作，自曝於日，不知

公職王歷屆試題 (98 地方政府特考)

天下之有廣廈隩室，絲續狐貉，故謂其妻曰：『負日之暄，人莫知者，以獻吾君，將有重賞。』」請問這是那一個成語的出處？

- (A)敝帚自珍 (B)野人獻曝 (C)井底之蛙 (D)窮而後工
- (C) 4. 「暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看」，這是蘇軾歌詠節令的一首絕句詩，請問是那一個節日？
(A)重陽 (B)七夕 (C)中秋 (D)清明
- (B) 5. 老師在小華的週記上寫了冰心的詩：「言論的花兒／開得愈大／行為的果子／結得愈小」(《春水》之四十五)，作為評語，由此可推敲小華的缺點是：
(A)心動，不如行動 (B)紙上談兵，光說不練
(C)嘴上無毛，辦事不牢 (D)花錢如流水，坐吃山空
- (C) 6. 羅蘭〈勵志小語〉：「有些偏激的人們認為『人與人間的關係都是互相利用的。』這話固然有一部分道理，但我認為不如把它改做『人與人間的關係是互相幫助的』。『利用』是以自己為出發點，『幫助』是以別人為重心。它們的結果儘管很相像，但在實質上卻大不相同。它所影響到人們的苦與樂也完全兩樣。」
下列敘述與作者意旨最相近的選項是：
(A)人與人之間的關係難以說清楚 (B)相互利用是以幫助別人為目的
(C)常懷互助之心生活才会有樂趣 (D)太過自我中心者就是一種偏激
- (D) 7. 下列各組成語，意義相近的是：
(A)膝下猶虛／兒女成行 (B)相得益彰／水火不容
(C)緣木求魚／立竿見影 (D)防微杜漸／曲突徒薪
- (A) 8. 「丟三落四」之於「忘東忘西」，猶如「鉅細靡遺」之於下列何項？
(A)滴水不漏 (B)唾手丁得 (C)一無所獲 (D)左支右絀
- (C) 9. 「若使天下兼相愛，國與國不相攻，家與家不相亂，盜賊無有，君臣父子皆能孝慈；若此，則天下治」。從先秦諸子的思想學說研判，這段文字應該出於：
(A)《莊子》 (B)《孟子》 (C)《墨子》 (D)《韓非子》
- (C) 10. 讚美一位勤奮用功的學生，並鼓勵他再求進步，最適合用：
(A)博通古今 (B)高山流水 (C)跬步千里 (D)巧奪天工

王