

九十七年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：各類別

科目：國語文能力測驗

一、選擇題

- (D) 1. 下列各語詞「」中文字之讀音，兩兩相同的是哪一個選項？
(A) 踴「躍」／「耀」眼 (B) 「攝」影／「懾」人
(C) 「處」理／接「觸」 (D) 遊「說」／繳「稅」
- (A) 2. 中文詞彙中，凡聲母相同者，稱為雙聲，如「領略」；而韻母相同者，則稱為疊韻，如「嬋娟」。以下哪一個詞彙，同時兼具雙聲與疊韻的特質？
(A) 輾轉 (B) 踟躕 (C) 參差 (D) 窈窕
- (B) 3. 連接「教師的培養啟發很重要」、「學生的鑽研苦幹也很要緊」這兩句的正確語詞是下列哪一個選項？
(A) 因為……，所以…… (B) 固然……，但是……
(C) 既然……，因此…… (D) 即使……，然後……
- (A) 4. 辛棄疾〈西江月〉：「七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。」有關視覺鋪排的順序，下列敘述正確的是哪一個選項？
(A) 由遠而近 (B) 由小而大 (C) 由低而高 (D) 由外而內
- (B) 5. 下列何者為「春風又綠江南岸」句中的詩眼？
(A) 春 (B) 綠 (C) 江 (D) 岸
- (D) 6. 下列何者是孟子的思想？
(A) 有無相生，難易相成 (B) 拔一毛而利天下，不為也
(C) 人之性惡，其善者偽也 (D) 民為貴，社稷次之，君為輕
- (B) 7. 下列四首五言絕句，哪一首為仄韻？
(A) 日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人
(B) 蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶斜陽，青山獨歸遠
(C) 遲日江山麗，春風花草香。泥融飛燕子，沙暖睡鴛鴦
(D) 江碧鳥逾白，山青花欲然。今春看又過，何日是歸年
- (D) 8. 下列詞語中，字音完全正確的是哪一個選項？
(A) 悼亡：ㄉㄠˋ ㄨㄛˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ✓ (B) 慧黠：ㄏㄨㄟˋ ㄨㄛˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ✓
(C) 緋紅：ㄈㄟ ㄏㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ✓ (D) 饕餮：ㄊㄠ ㄨㄛˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ✓
- (C) 9. 下列四組成語，用字完全正確的是哪一個選項？
(A) 川流不息／病入膏肓／通霄達旦 (B) 鬼計多端／草菅人命／風靡一時
(C) 鞠躬盡瘁／弄巧成拙／好高騖遠 (D) 聲名狼藉／鬼鬼祟祟／指高氣揚
- (C) 10. 下列文句「」中的兩個字，意義相同的是哪一個選項？
(A) 師「嚴」而後道尊／「嚴」師出高徒
(B) 細大不「捐」／不樂之「捐」
(C) 敬業「樂」群／仁者「樂」山
(D) 朝「辭」白帝彩雲間／初至北營，抗「辭」慷慨
- (A) 11. 下列文句「」內的成語，使用最為適當的是哪一個選項？
(A) 今日分手各奔西東，他日重逢，不論「乘車戴笠」，仍是相知好友
(B) 走在五光十色，車水馬龍的街頭，使人感到「人心惶惶」，茫茫無依
(C) 不先整飭道德，就嚴求法律的急效，這樣豈不是「功虧一簣」嗎
(D) 謠言止於智者，對於那些「掩人耳目」的無稽之談，千萬不要相信
- (C) 12. 下列各組語詞用字完全正確的是哪一個選項？
(A) 循私舞弊／徇規蹈矩 (B) 贖籌交錯／怙惡不悛
(C) 如雷貫耳／魚貫而入 (D) 罄竹難書／挺而走險
- (B) 13. 「茹柔吐剛」的意義與下列哪一個選項最為接近？

公職王歷屆試題 (97 教師資格檢定考)

- (A)去蕪存菁 (B)欺善怕惡 (C)含英咀華 (D)隱惡揚善
- (D) 14. 有些成語的組成，在意義的了解上，具有因果關係的邏輯思維。下列哪一個選項沒有因果關係？
(A)見微知著 (B)礎潤而雨 (C)月暈而風 (D)鬼哭神嚎
- (B) 15. 某一對句之上聯為「座中醉客延醒客」，則最為適當的下聯是哪一個選項？
(A)「關塞蕭條行路難」 (B)「江上晴雲雜雨雲」
(C)「三更燈火五更」 (D)「江湖夜雨十年燈」
- (B) 16. 朱自清〈匆匆〉：「燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候……」這段話使用了修辭學上哪兩種修辭格？
(A)排比與借代 (B)排比與類疊 (C)借代與類疊 (D)層遞與排比
- (C) 17. 王維〈九月九日憶山東兄弟〉：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。」使用了下列哪一個特殊的篇章結構技巧？
(A)開門見山法 (B)文末扣題法 (C)首尾相鎖法 (D)狀態變化法
- (D) 18. 古人寫作極守分際，歐陽脩〈醉翁亭記〉：「若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。_____，_____，_____，_____者，山間之四時也。」鋪排朝暮與四時，結構細密嚴謹。因此，空格依序應為哪一個選項？
甲、風霜高潔 乙、水落而石出 丙、佳木秀而繁陰 丁、野芳發而幽香
(A)甲丙丁乙 (B)乙丁丙甲 (C)丙丁乙甲 (D)丁丙甲乙
- (B) 19. 台灣的現代文學作家，如賴和、楊逵等人的小說作品風格較近於哪一個選項？
(A)田園隱逸 (B)社會寫實 (C)浪漫想像 (D)神怪傳奇
- (D) 20. 陶淵明〈桃花源記〉一文，許多人和梁啟超一樣，把「桃花源」視為虛擬的「烏托邦」。以下引述的四段文字，哪一段最能證明它是虛擬的？
(A)武陵人，捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近
(B)其中往來種作，男女衣著，悉如外人
(C)停數日，辭去。此中人語云：「不足為外人道也」
(D)太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路
- (A) 21. 「己所不欲，勿施於人」這一段文句的含意，和下列哪一句的意義不相近？
(A)自助人助 (B)將心比心 (C)推己及人 (D)設身處地
- (C) 22. 「驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自愁，更著風和雨。無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故。」本詞歌詠的對象是哪一個選項？
(A)菊花 (B)蓮花 (C)梅花 (D)牡丹花
- (C) 23. 「有人折我以遺所思，有人借我繫住征人瘦馬。沒有淚，也沒有笑，只有守了千年的沉默。年年，我青青若此。」文中的「我」，指的是什麼？
(A)草 (B)木樁 (C)樹 (D)井欄
- (B) 24. 下列節日若依時間先後順序排列，哪一個選項是正確的？
甲、臘日 乙、上元 丙、重陽 丁、端陽
(A)甲丁乙丙 (B)乙丁丙甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁丙乙甲
- (C) 25. 下列有關稱謂用語，哪一個選項有誤？
(A)稱自己已歿的父親為「先考」 (B)稱他人父子為「賢喬梓」
(C)稱自己教導的學生為「受業」 (D)稱世交晚輩為「世兄」
- (D) 26. 下列作品、作家、朝代及體裁，對應完全正確的是哪一個選項？
(A)《詩經》／陳子昂／唐代詩集
(B)《世說新語》／劉義慶／唐代小說
(C)《文心雕龍》／劉勰／元代文學批評
(D)《水滸傳》／施耐庵／明代章回小說
- (A) 27. 下列典故何者與李白有關？
甲、鐵杵成針 乙、水中撈月 丙、坦腹東床 丁、一字千金 戊、天上謫仙 己、七步成詩
(A)甲乙戊 (B)甲丙己 (C)乙丁己 (D)丙丁戊

公職王歷屆試題 (97 教師資格檢定考)

- (A) 28. 王文進〈中央山脈的多重奏〉：「南湖大山就是中央山脈的前導山峰。而後依序就是中央尖山、合歡山、奇萊山、能高山、丹大山、秀姑巒山這些一概海拔三千以上的名門大山，最後可以延展到卑南主山、北大武山而收攏全台。那虎背一般脊樑的美感…。」此段文字是從哪一個角度取景？
(A)俯視 (B)仰視 (C)側視 (D)平視
- (D) 29. 下列四組文句「」中字義相同的是哪一個選項？
(A)願留而「受」業於門(《孟子·告子》) / 師者，所以傳道「受」業解惑也。(韓愈〈師說〉)
(B)東「市」買駿馬，西「市」買鞍韉，南「市」買轡頭，北「市」買長鞭。(〈木蘭詞〉) / 君子強學而力行，珍其貨而後「市」。(《法言·修身》)
(C)誰為大王「為」此計者(《史記·項羽本紀》) / 不者，若屬皆且「為」所虜！(《史記·項羽本紀》)
(D)汝作司徒，敬敷五「教」。(《尚書·舜典》) / 入其國，其「教」可知也。(《禮記·經解》)
- (C) 30. 有關年齡的敘述，依照由小而大的排序，正確的是哪一個選項？
甲、弱冠 乙、荳蔻 丙、垂髫 丁、花信
(A)甲丁乙丙 (B)乙甲丁丙 (C)丙乙甲丁 (D)丁甲丙乙
- (A) 31. 雪堂和尚云：「枯樹雲充葉，凋梅雪作花；擊筒方木響，蘸雪喫冬瓜。」闡述何種處世之心態？
(A)一切皆無所礙 (B)境由心生 (C)與自然為伍 (D)浪漫唯美
- (A) 32. 胡適〈母親的教誨〉：「娘(涼)什麼！老子都不老子呀。」「娘」用「字音雙關」，下列詩句運用相同手法的是哪一個選項？
(A)打壞木棲床，誰能坐相思？三更書石闕，憶子夜題碑。(〈讀曲歌〉)
(B)見娘喜容媚，願得結金蘭；空織無經緯，求匹理自難。(〈子夜歌〉)
(C)一夕就郎宿，通夜語不息；黃檗萬里路，道苦真無極。(〈讀曲歌〉)
(D)誰能思不歌？誰能飢不食？日冥當戶倚，惆悵底不憶。(〈子夜歌〉)
- (B) 33. 王國維《人間詞話》：「東坡之詞曠，稼軒之詞豪。」文中指出了蘇辛詞風格不同之處，下列作品，屬於蘇軾的是哪一個選項？
(A)待他年，整頓乾坤事了，為先生壽。(〈水龍吟·甲辰歲壽韓南澗尚書〉)
(B)料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。(〈定風波·莫聽穿林打葉聲〉)
(C)想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。(〈永遇樂·千古江山〉)
(D)年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手？曹劉！生子當如孫仲謀。(〈南鄉子·登京口北固亭有懷〉)
- (A) 34. 以下有關先秦兩漢學說的敘述，何者正確？
(A)董仲舒主張「罷黜百家，獨尊儒術」
(B)司馬相如主張「究天人之際，通古今之變」
(C)墨子倡「兼愛」、「非攻」及「堅白」之辯
(D)老子著《南華真經》，主張自然之道
- (C) 35. 蘇洵〈六國論〉：「六國破滅，非兵不利，戰不善」，句中「兵」的意義和下列何者相同？
(A)「兵」荒馬亂
(B)起視四境，而秦「兵」又至矣
(C)兵刃既接，棄甲曳「兵」而走
(D)故燕雖小國而後亡，斯用「兵」之效也