

97 年公務人員普通考試

類科：教育行政

科目：教育概要

一、「教育」(Education)雖然是人類社會專屬的名詞。可是一般人對「教育」的意義，看法並不一致。請從生物學、心理學、社會學、以及哲學專四個觀點，討論教育的意義。

【擬答】

由於學校的產生，許多學者專家包括生物學家、心理學家、社會學家以及哲學家等對於學習歷程與目的，因為各有不同的立場，對於教育的意見亦因而有所不同，茲就各學門舉例分述如下：

(一)生物學觀點

美國教育學家盧迪格(W. C. Ruediger)曾說「教育使人能夠適應現代生活的環境，並發展組織及訓練其能力，使能有效的、正當的利用此種環境。」教育就是指導人類如何適應生活環境，指導人類如何美滿地生活在環境當中。

(二)心理學觀點

英國哲學家洛克(J. Locke)以為：「教育的任務……不在於使青年精通任何科學，卻在啟發他們的心靈，使他們對於任何科學，當必須學習時，均能學習得很好。」此係從心理學的角度說明教育是增加吸收知識的能力，在學習任何科學時，都可以學得很好。因為洛克認為人的心理能力包括判斷、記憶、推理和想像等等，都可因訓練而增強，就像人的肌肉愈訓練愈發達。例如：學數學只是在訓練推理能力，而不是學習計算的知識。所以，訓練心理能力的方法是增強吸收知識的能力，而不是注重知識的內容。

(三)社會學觀點

美國學者史摩爾(A. W. Small)：「教育之最大目的，自社會的觀點看法，乃增進個人對其所生存的社會之適應能力。」這是以社會學的眼光來說明教育是增進社會環境的適應，因為個人不能脫離社會而生存，而且要適應社會，個人才能有發展。所以，教育是增進個人適應社會的能力。

(四)哲學觀點

美國杜威(J. Dewey)以為：「教育是經驗的繼續改造，使經驗的意義增加，使控制後來經驗的能力增加。」這是以哲學的觀點來說明教育是經驗的改造，因為人類生活中時時要改變環境中的事物。凡有生命的個體都能向上生長、自我更新，所以教育即生活，教育是經驗繼續不斷重組改造的歷程。

此外，德國施普朗格(E. Spranger)也提到「教育是培養個人人格的一種文化活動，它雖在社會文化的、有價值的內容裡進行，而它的最後目的，卻在覺醒個人，使具有自動追求理想價值的一個意志。」此即說明了教育是培養個人人格的一種文化活動。

綜上所述，吾人可知，教育就是在培養個人具有調適與改造環境的各種能力與氣質，以達到個人發展與適應社會的最理想的目的。如美國全國教育協會所發表教育的目的是：「發展每個人知識、興趣、理想、習慣以及能力，使其將發現自己的應努力與發揮的地方，藉以能塑造自己與社會達到更理想目的。」

本題解答參考文獻：整理自葉學志(2002)。教育的意義、目的與功能。載於葉學志(主編)，教育概論(頁5-7)。臺北市：正中。

二、請分別從「道德教育的基礎」、「知識教育的方針」、與「理想人格的標準」等三個層面，比較中西教育思想的異同。

【擬答】

(一)失衡的道德教育與知識教育

我國古代的教育目的，是以「道德」為中心，《尚書》(堯典)記載，堯帝命契作司徒，以五教教民，五教指的「父義、母慈、兄友、弟恭、子孝」。《孟子》(滕文公

上)也指出,夏商周三代的學校,皆以「明人倫」為宗旨。由此可知,我國早期在儒家教育傳統下,係強調品德陶冶的重要性。然而隋唐以後,受到科舉制度的影響,導致學校教育淪為科舉的附庸,學子們只重知識的學習,以取得功名,而忽略了品格的修養。西方的教育,從希臘三哲強調主智主義的傳統,於中世紀出現轉折。宗教教育,雖然以追求來世,求永生為宗旨,但仍重改善人的行為,換言之,以道德教育為重。文藝復興以後,教育脫離了宗教氣氛,人文主義的學者,以「文雅教育」(liberal education)為主,重點在古典知識的獲得,而忽略了過去所著重的宗教與道德。流風所及,使得教育流於「文字主義」、「形式主義」與「重智主義」。之後,有人便反對此種形式的文字教育,而主張注重實用的知識教育。他們以為教育的目的,在獲得豐富的知識。

(二)理想的人格標準：發展全人、均衡的教育

時至今日,東西雙方的學校教育,實際上都呈現了重知識傳遞而輕品德陶冶的現象,因此在考慮教育目的時,不宜有所偏廢。傳遞文化與學習新知固然重要,但「培養人格」,始終應是教育的主要目的之一。而健全的人格、廣義的心靈,可借用康德(I. Kant)所採用的知情意三分之說,知是指人的理論理性(包括感性及悟性),意是指實踐理性,而情是指判斷力(對美感的判斷)。質言之,如果要成為一個心理健康的人,光發展理性及培養品德是不夠的,應該是知、情、意三者兼顧,身心都健全、且均平衡發展。

本題解答參考文獻：整理自周愚文(2003)。教育的目的。載於黃光雄(主編),教育導論(頁29-31)。臺北市：師大書苑。

三、教育與社會變遷的關係,是相當的複雜與不易釐清的,但是從事教育工作的時候,這兩者關係的釐清卻是必要的、請從意識型態、經濟發展、與科技進步等三個方面,討論社會變遷與教育的關係。

【擬答】

關於社會變遷與教育的基本關係,麥基(R. McGee)曾有下列的分析：

在意識型態方面,教育常為社會變遷的動因(agent)。例如：每一國家均有其獨特的教育目的,實現此種目的,常可導致某種社會變遷。

在經濟方面,教育常為社會變遷的條件(condition)。例如：論了達成經濟發展的目的,一個社會必須從事多種教育改革。這種教育改革的直接目的雖在促進經濟發展,卻能間接造成經濟發展所欲獲致之社會變遷。所以在這種情況下,教育成為社會變遷的一種條件。

在技術方面,教育常為社會變遷的結果(effect)。例如：技術進步改變職業結構,職業教育制度便隨之調適；大眾傳播技術進步,教學輔助工具乃隨之改良。由此可知,社會變遷與教育之間關係極為複雜,教育可能是社會變遷的原因或條件,也可能是社會變遷的反應或結果。易言之,兩者關係不單是單向而是雙向的歷程,教育一方面「配合」社會變遷而調整本身的結構與功能,另一方面也在「引導」社會變遷的方向。

本題解答參考文獻：整理自陳奎熹著(2007)。教育社會學。臺北市：師大書苑。頁111-113。

四、在教育行政領域有關教育行政領導模式的發展,相當的豐富和多元。請比較其中「轉型領導模式」(Model of Transformational Leadership)與「互易領導模式」(Model of Transactional Leadership)之特徵。

【擬答】

(一)轉型領導(transformational leadership)：

1.由Burns於1978年提出,其概念強調領導者提升部屬積極正面的道德價值與高層次需求,也就是領導者以其個人的魅力、特質以及影響力等,激發部屬動機,提升士

公職王歷屆試題 (97 高普考)

氣，使其產生內發性的自我實現，並超越自我，達成組織目標。

2. 基本主張：

- (1) 領導者不應侷限於短期利益的獲得。
- (2) 鼓勵下屬提升目標與動機至較高層次。
- (3) 激發下屬智慧。
- (4) 跳脫以往窠臼，改變組織環境。
- (5) 引導下屬成長，使具有領導者架式及能力。
- (6) 建立組織願景。
- (7) 創造修正組織文化。

(二) 交易領導 (transactional leadership)：

1. 亦由 Burns 提出，強調領導者和部屬之間的關係是互惠的，基於經濟的、政治的或心理的價值互換，領導者以磋商、妥協的策略來滿足成員需求，以使其工作的一種領導方式。

2. 主張：

- (1) 後效酬賞 (contingent reward)：係指部屬在完成既定目標後，領導者所給予的正增強歷程。
- (2) 例外管理 (management-by-exception)：此係對部屬的不當行為給予的負增強的歷程，其手段不外處罰或剝奪獎勵。

(三) 轉型領導與交易領導之比較：

1. 角色扮演：轉型領導並不是高高在上的發號施令者，而是與部屬在同一水平，發揮輔助功效，鼓勵員工士氣，有如大家長一般；交易領導則強調組織管理層面，領導者具權威性。
2. 領導方式：轉型領導以內在動機激發之歷程，使部屬發自內心為組織效力，領導者強調的是關懷；交易領導則以「以物易物」方式強調後效酬賞及例外管理，讓部屬知道獲得酬勞之前完成相對的工作，領導者介入管理。
3. 動機層次上：轉型領導在 Marslow 需求層次上已達高層次自我實現；交易領導則在較低之需求層次上。
4. 應用於學校組織型態上：轉型領導適用於行政運作已步上軌道的學校或較開放文化及較小的學校；交易領導則相反，適用於較龐大，或行政運作尚未妥善規劃的學校。

(四) 教育行政上的運用：

1. 二種理論皆有優劣，不可偏廢，應權變運用。
2. 學校組織不斷變革，開放、人文、活力為主流思想。準此，校長宜以轉型領導為主要策略，因學校乃教學為主的場所，校長應以倡導與關懷為核心，輔以交易領導或權變領導帶動學校革新，以有助於組織再造。

本題解答參考文獻：整理自秦夢群 (2006)。教育行政—理論部分。臺北市：五南。頁 469-477。

五、學校文化的特質為何？學校文化具有那些內涵？又如何設計與塑造良好的學校文化？請討論之。

【擬答】

(一) 學校文化的特質

1. 學校文化是一種綜合性的文化：意指世代之間的文化，包含校內、校外、行政人員之間。
2. 學校文化是一種對立統整互斥的文化：不同學校次級團體之間或不同世代之間的價值觀念與生活哲學常互有出入、對立與統整的現象，時出現在其交互作用中。
3. 學校文化是一種兼具積極與消極功能的文化：不同次級文化之間有的有助於教育目標達成，有的卻可能會造成阻礙。

4. 學校文化是一種可予有意安排或引導發展的文化：意指學校文化可透過校長的領導而發展出優質的文化。

(二) 學校文化的內涵主要分成

學校行政文化、教師文化、學生文化、社區文化、學校物質文化、學校制度規範文化等六個要素

(三) 如何設計與塑造良好的學校文化？

1. 共築未來的願景：順應時代潮流，領導者應該覺察學校圍牆之外的遽變，喚起危機意識，以求正式組織的永續生存。
2. 調整傳統領導角色，廣納全校成員為學校經營者：校長不只是領導者的角色，更要做好溝通的工作，傾聽每位成員的心聲，塑造成一個教育共同體，共同為學校願景而努力。
3. 疏導學校組織中的互斥文化，構築溫馨校園：領導者應試著疏導師生、教學、行政、親師與社區之間的關係，共同營造一個和諧的校園環境。
4. 掌握組織變革與再造的關鍵向度：現在的社會瞬息萬變，而學校文化也應順應時代的潮流。在學校文化的發展過程中，多元政策的配合與開放的胸懷是必要的。『學校文化』的發展或許是個危機，但也可以是轉機，然而，唯有排除衝突，凝聚向心力，才可以開啓學校發展的另一個起點。

本題解答參考文獻：李新鄉（2002）。探索學校組織的運轉手：學校文化的內涵與研究。教育研究月刊，95。頁 31-42。

六、請就中華民國 95 年 12 月 27 日 B 總統華總一義字第 09500182701 號令修正公布的「教育基本法」討論學生的權利。

【擬答】

教育基本法第八條修正內容明訂：「學生之學習權、受教育權、身體自主權及人格發展權，國家應予保障，並使學生不受任何體罰，造成身心之侵害。」

第十五條修正內容則明訂：「教育專業自主權及學生學習權、受教育權、身體自主權及人格發展權遭受學校，或主管教育行政機關不當或違法之侵害時，政府應依法令提供當事人或其法定代理人有效及公平救濟之管道」。修正案也明載，若違反禁止體罰規範，政府應依法提供當事人或其法定代理人有效及公平救濟管道。另外，也通過附帶決議，教育部應與全國教師會在六個月內研擬完成「學校訂定教師輔導與管教學生辦法注意事項」，督促縣市政府完成訂定相關規定，使基層教師有明確可循的處理原則，避免基層教師因管教學生動輒得咎、無所適從，甚至改採消極輔導，多數學生未蒙其利卻受其害。

七、課程與社會變遷的關係，存在著各種不同的觀點。請分別從「社會適應」與「社會重建」的觀點，討論課程與社會變遷的關係。

【擬答】

課程設計社會取向的理念，視學校為社會機構，其存在係因為社會有教育下一代的需要。因此，基本上學校應為社會服務，應以社會利益為第一優先，課程設計必須藉由社會的分析，取得目標和內容。社會取向的理念可再分成兩派，一派主張課程應協助學生適應現存社會，另一派主張課程應提升學生的批判能力，培養其建立新目標的技能，以促成有效的社會變遷。前者稱為社會適應觀，後者稱為社會重建觀。

(一) 社會適應觀

社會適應觀承認目前的社會大體上是合理的、美好的，它的存在值得維護。學校教育主張依照社會存在的需要，教育學生，使其離開學校後，成為社會有用的成員，發揮其社會成員的責任。所以，社會適應觀強調的是去「適應」社會現狀。

(二) 社會重建觀

社會重建觀旨在建立新社會，而非適應舊社會。它所指向的是社會基本結構的根本改

公職王歷屆試題 (97 高普考)

變，故屬於急進的教育觀。社會重建觀的假定有三：第一，現存社會是不健全的，其嚴重程度已到了威脅社會生存的地步，傳統的方法已無法解決社會問題和衝突。第二，處於存亡危急之秋的社会，並非無可救藥，只要能建立新的社會觀，且將它付諸行動，社會仍可重建。第三，教育是社會重建的工具，透過課程的中介，可教育所有大眾了解社會病態，發展新社會的美景，從而採取行動建立新社會。所以，面對社會問題，社會重建觀強調的是去「改變」社會現狀，促進社會變遷。

本題解答參考文獻：整理自黃政傑（2005）。課程設計。臺北市：東華。頁 125-128。

八、歷年來，教師之專業性一直受到質疑，請從教師的專業特質，嘗試討論促進教師專業發展的途徑。

【擬答】

(一)教師是否為一門專業？

教育是否為一門專業的事業，一直以來備受爭議。有以完全專業視之者，也有僅視之為半專業 (semi-professions) 或準專業者，更有不認定其為專業者。贊成教育為專業事業者，多肯定教育事業對社會貢獻的重要性，並認為教師具有相當的社會地位。反對者多認為教師不如醫生與律師等職業具有獨特性質，且教育並無共同之科學基礎（係指專業術語、理論等）支持。

(二)造成教師專業性不足之原因

1. 外在因素：

- (1) 教師受雇於人，受制於行政法令或行政人員不當的干預，自主性不夠。
- (2) 教師養成的教育訓練制度不一致，某些教育訓練的時間過短。
- (3) 教師的證照制度流於形式，且缺乏升級換證制度。

2. 內在因素：

- (1) 偏重爭取權利，而自我提升意識卻嫌不足，並非普遍教師都有積極進修意願（亦有可能受到法令或學校限制）。
- (2) 較不積極爭取專業自主性。

(三)提昇教師專業地位之途徑

1. 提昇教師專業教育訓練的水準，拓展教師的專業知能。
2. 鼓勵教師建立終身教育與學習的觀念，把握任何進修的機會。
3. 鼓勵教師不斷檢討與反省其教育專業的表現，並自我期許精益求精。
4. 全面檢討不合時宜的行政法令，並增進行政人員的教育觀念。
5. 加強專業組織的功能，並建立合宜的教師專業倫理。
6. 提高教師相對的社會地位。

本題解答參考文獻：沈姍姍（2000）。教育專業。載於陳奎熹（主編），現代教育社會學（頁 251-267）。臺北市：師大書苑。

黃藹（2004）。教育專業倫理與道德教育。載於黃藹（主編），教育專業倫理（1）（頁 1-43）。臺北市：五南。