

97 年專門職業及技術人員普通考試

等別：普通考試

類科：地政士

科目：國文（作文與測驗）

甲、作文部分：

請以「居住環境與生活美學」為題，寫一篇結構完整的文章。

【破題解析】

審題：題目為雙項題，重點在陳述生活美學與居住環境的關係，追求生活美學，能建構一個良好的居住環境；擁有良好的居住環境能提升生活之美。

首段：點明生活美學與居住環境的關係(並重關係)

承段：說明

1. 生活美學的重要
2. 居住環境的重要
3. 生活美學與居住環境之不可分的關係

轉段：1. 當前台灣的對於居住環境的維護與生活美學追求的欠缺與不足
2. 說明看法與解決之道

合段：重申唯有追求生活美學才能建構一個良好的居住環境；擁有良好的居住環境才能提升生活之美。

【擬答】：

環境是生活的空間，生活美學是在日常生活中去追求美的經歷與感受，用心烹調一道菜是美，仔細洗滌一件衣裳是美，父親在家裡說故事給小孩聽是美，經營自我的生活環境是美。生活中的點滴，人與人之間的對待，都可以是美的種種展現。因此，美學大師蔣勳曾說：「美，或許不在劇院，不在音樂廳，不在畫廊；美，就在我們生活中。」生活美學不假外求，從生活中即可獲得。

「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」是大程子對生活之美的感懷；「我見青山多嫵媚，料青山見我亦如是。」是辛稼軒對人生的體會；「採菊東籬下，悠然見南山。」是陶淵明對生活之美的體悟。生活是一種體驗與享受，會經營生活的人，才能體會生活之美。

環境是你我經營食、衣、住、行、育、樂的賽場。環境的好壞絕對會影響生活品質。試問，在一個骯髒，嘈雜的環境，要如何蘊育美好的生活品質？因此，環境的維護尤其重要。要架構一個有品質的生活，就必須從維護環境做起。日本人被視為生活美學的專家，是因為她們能在有限環境上去經營「禪」境，注重環境的「靜」與「淨」。我們可以看到她們在「茶道」、「花道」、「庭園造景」、「街道乾淨」對於生活的經營與追求。

然而，環境的經營並非只指物質上的追求，而是心靈上、生活上對於美感的追求。有人終其一生只為了入住億萬豪宅而忙碌，卻無法享受生活；有人能珍惜現有的資源，細膩地體會生活之美。晉何曾日食萬錢仍感嘆食無下箸；顏淵一簞食、一瓢飲，在簡陋環境中卻能體會生活之樂。晉石崇以燭代薪，富貴耀人卻身死東市；陶淵明雖窮，卻自在自適體會生活。可知，環境的經營非以物質為目的，而在心靈的感受。因此，生活品質的追求，除了經營環境，更要能提升心靈。

台灣目前社會物質享受有餘，而心靈提升不足。我們可以看到很多人一生汲汲營營，只為了入住豪宅，駕駛名車，使用名牌，享受美食，等到一切都有了，卻沒了健康，心靈空虛，殊不知生活的經營不在物質環境，而在建構心靈的平和與安定。我們也可以看到許多人揮金如土，花大錢去上所謂「賺錢」的課程，而吝於去買一本「散文」或「詩集」透過閱讀來提升心靈感受。我們更可以看到年輕人放縱於毒品、酒精、名牌服飾，而未能經營自我居住環境與生活目標。

其實「美應該是一種生命的從容，美應該是生命中的一種悠閒，美應該是生命的一種豁達。如果處在焦慮、不安全的狀況，美大概很難存在。」所以，我們應該放慢速度看世界，

公職王歷屆試題 (97 專技普考)

才能跳脫平日觀看事物的刻板角度，賞得單純事物的美好。

放慢步調，去體驗生活的美好；經營靜與淨的環境，使自我的心靈合諧。去體會「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同」「一粒沙見一世界，一朵花見天國」的感受。

生活是需要經營才能體會美好的感受，環境需要維護與要求才能提升生活品質。讓我們在簡單環境中去體會生活之美，在平凡的生活去體驗生命的合諧與單純，使生活的「真」與心靈的「善」結合，達到生命之「美」。

乙、測驗部分：

- (B) 1. 下列各組「」中的字，字音完全相同的是：
- (A)「祥」瑞／「庠」序／「佯」裝 (B)範「疇」／「籌」款／「躊」躇
(C)「瞻」仰／「瞻」養／「蟾」蜍 (D)「猝」然／精「粹」／蒼「萃」
- (B) 2. 下列文句，沒有錯別字的是：
- (A)一個人做錯事還企圖掩飾，這種欲蓋弭彰的作法，令人不齒
(B)看到人民生活痛苦，主事者應有恫瘝在抱的胸懷，盡力去紓困
(C)人人都有惻隱之心，所以平日看到殘障人士，應廣開方便門
(D)時代一直在改變，科技日新月異，新發明常讓我們目不暇給
- (D) 3. 下列各組文句「」中的字，意義不同的是：
- (A)里仁為美，擇不處仁，「焉」得智／「焉」有君子而可以貨取之
(B)王往而征之，夫誰「與」王敵／不為者「與」不能者之形何以異
(C)「惡」鄭聲之亂雅樂也／是以君子「惡」居下流
(D)「苟」為後義而先利，不奪不饜／所欲有甚於生者，故不為「苟」得也
- (D) 4. 下列各選項「」中的字，都指顏色的是：
- (A)天邊一抹「彤」霞，襯著「釉」綠梯田，煞是好看
(B)小曾穿著「玄」端，頭戴「章」甫，在中樞慶典中擔任司儀
(C)小劉假日常以彈「素」琴，閱「金」經，作為休閒活動
(D)小鍾身著「緇」衣，再加上「皂」皮馬靴，益發顯得意氣風發
- (C) 5. 下列文句，文理通順的是：
- (A)假使你沒有意願，因此不必勉強 (B)事情雖然忙，倒不如多注意身體
(C)你既然遠道而來，就多住兩天吧 (D)與其委曲求全，就要玉石俱焚
- (A) 6. 下列各組詞語，意義最接近的是：
- (A)削足適履／刻舟求劍／膠柱鼓瑟 (B)焚膏繼晷／夙興夜寐／晨昏定省
(C)披星戴月／櫛風沐雨／風雨如晦 (D)杯弓蛇影／形影相弔／捕風捉影
- (C) 7. 兒子伸手要拔路邊的長草，妻喝止了他，髒髒，你看，弄髒髒了爸爸打你。猛抬頭，我近乎憤怒的瞪著妻，她惶惑地注視我，我腦中一團紊亂，一時之間不想對她解釋為什麼生氣，我拍拍兒子的頭，順手抓住一叢草，習慣性的捏著最底下一截草梗，噗一聲，草根與碎土同時離地而起。(阿盛〈火車與稻田〉)
- 作者的憤怒的情緒很複雜，以下何者不是其中原因：
- (A)對都市文明入侵社會的感歎與惆悵
(B)妻子不該誤導小孩「泥土是髒的」
(C)責備小孩：對於一草一木都該愛惜其生命
(D)反對農村社會的價值觀被顛倒
- (C) 8. 下列成語所涉及的人物，正確的共有幾項？①摩頂放踵—墨子 ②鼓盆而歌—莊子 ③雞鳴狗盜—孟嘗君 ④一飯千金—劉邦 ⑤才高八斗—曹植 ⑥聞雞起舞—陶侃
- (A)二項 (B)三項 (C)四項 (D)五項
- (D) 9. 下列章回小說的回目與所對應的書名，正確的是：
- (A)林教頭風雪山神廟，陸虞候火燒草料場—〈西遊記〉
(B)張翼德大鬧長坂橋，劉豫州敗走漢津口—〈水滸傳〉
(C)聽曲文寶玉悟禪機，製燈謎賈政悲讖語—〈老殘遊記〉

公職王歷屆試題 (97 專技普考)

(D)王孝廉村學識同科，周蒙師暮年登上第一〈儒林外史〉

呂家坪市鎮到坳上，雖有將近三里路，老水手同匹老馬一樣，腿邊生眼睛，天上一抹黑，摸夜路回家也不會摔到河裡去。九月中天上星子多，明河在空中畫一道長長的白線，自然更不礙事了。因此回去時火把也不拿，灑腳灑手的。回坳上出街口得從保安隊駐防處伏波宮前面經過，一個身大膽量小的守哨弟兄在黑暗中大聲喊道：「口令！」

老水手冷不防有這一著洋玩意兒，於是乾聲嚷著：「老百姓。」

「什麼老百姓？半夜三更到哪裡去！不許動。」

「楓樹坳坐坳守祠堂的老百姓，我回家裡去！」

「不許通過。」

「不許走，那我從下邊河灘上繞路去。天半夜了，人家要回家睡覺的！」

「天半夜了，怎麼不打個燈？」

「天上有星子，有萬千個燈！」

那哨兵直到這時節似乎方抬頭仔細看看，果然藍穹中掛上一天星子。且從老水手口音中，辨明白是個老夥計，不值得認真了。可是自己轉不過口來，還是不成，說說官話。（沈從文〈長河〉）請回答10.~12.題

- (D) 10. 文中形容老水手如同老馬一般，腿邊生眼睛的意思是：
- (A)眼力非常好 (B)走得非常快 (C)非常會走路 (D)非常會認路
- (A) 11. 文中所謂的「官話」，指的是：
- (A)官腔官調 (B)官方語言 (C)官方故實 (D)官方說法
- (D) 12. 本文敘述的重點，你認為是：
- (A)老水手的智慧 (B)老水手急於返家的心境
- (C)老水手對軍隊官制的抗議 (D)老水手與自然契合的生活方式

孝烈將軍，隋煬帝時人，姓魏氏，本處子，名木蘭，毫之譙人也。時方征遼募兵，孝烈痛父老羸，弟妹皆稚騷，慨然代行。服甲冑，鞬囊操戈，躍馬而往。歷一紀，閱十有八戰，人莫識之。後凱還，天子嘉其功，除尚書不受，懇奏省視。及還譙，釋其戎服，衣其舊裳，同行者駭之，咸謂自有生民以來，蓋未之見也。遂以事聞於朝，召赴闕。帝方恣酒色，奇之，欲納諸宮中，對曰：「臣無媿君之禮。」以死誓拒，迫不已，遂自盡。帝驚憫，追贈將軍，諡孝烈。

（朱國禎〈湧幢小品〉）請回答13.~15.題

- (C) 13. 文中「人莫識之」意思是：
- (A)沒人認識他 (B)沒人聽過他的名字
- (C)沒人發現他的真實身分 (D)沒人看過這麼英勇善戰的人
- (A) 14. 文中「除尚書不受」，意思是：
- (A)被任命為尚書，卻不肯接受
- (B)被免除尚書職務，卻不肯接受事實
- (C)除了尚書職位外，其他官職都不接受
- (D)除了尚書職位不肯接受外，對其他官職都沒意見
- (B) 15. 文中「同行者駭之，咸謂自有生民以來，蓋未之見也」，原因是：
- (A)從沒見過這麼孝順的人 (B)從沒見過有人女扮男裝從軍
- (C)從沒見過有人這麼堅持原則 (D)從沒見過穿戎服前後，容貌差別這麼大的人