

97 年特種考試交通事業鐵路人員考試及 97 年特種考試交通事業公路人員考試試題

資位別：員級

類 科：鐵路—各類科、公路—各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

進路與退路

生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的。但不管是低沉的、高昂的，我們總得按下琴鍵去彈它，才能奏出美妙而扣人心弦的聲音；假如我們捨棄低沉的不去彈它，那禁我們便是失敗的琴手，破壞情調和強顏歡笑者。

「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」在人生的旅途中，將會有無數的「山窮水盡」之時，只要我們能夠振作起來而不氣餒，終將尋找到柳暗花明的途徑。

路是人走出來的，一條曲折蜿蜒的山道，只要人跡所至，終能將其開墾成平坦的大道。人生的道路也如此，展開在眼前的是一片崎嶇不平，要想達到光明的彼岸，不是別人所能幫助你的，總要自己一點一滴的去開墾；那麼黑暗之後必有光明，坦蕩的大道就即將展現在你的眼前。要想開闢人生的道路，貴在學習和具有毅力，難有毅力而沒有充實的內涵，或是只學習而沒有毅力，則皆不能走上成功之道。

所謂「條條大道通羅馬。」人生也有無數的道路通往輝煌燦爛的一面，就在於你自己的取與不取；你若踏上了它，那麼你就離成功不遠了；你若背道而馳，捨它而不行，那麼成功永遠不會屬於你；倘若成功了，你更應繼續不輟、鍥而不捨；但倘若不幸失敗了，也不應被面前的困所打倒。須知：環境對你的考驗越大，你成功的機會也就越多，只要你立得穩、站得住，從黑暗中理出頭緒，選擇當走的路，那你終會找到美麗的前程。

西諺有云：「當烏雲遮住了陽光時，不要悲傷，你仍要不斷地去眺望那烏雲邊緣的金光。」人生就是如此，凡事都要抱有希望，一條道路行不通，還有無數的道路待我們去開墾；如此，在山窮水盡之際，才會找到柳暗花明的另一個村落。

二、公文：

試擬交通部致觀光局函：為因應暑假國內旅遊旺季，請協調各鐵、公路及航空局等相關單位，實施車、機票及餐飲住宿配套優惠措施，並研議具體施行、推廣辦法。

檔 號：

保存年限：

交通部 函

地址：000 ○○市○○路 000 號

聯絡方式：（承辦人、電話、傳真、e-mail）

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：本部觀光局

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 00000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

公職王歷屆試題 (97 鐵公路特考)

主旨：為因應暑假國內旅遊旺季，請協調各鐵、公路及航空局等相關單位，實施車、機票及餐飲住宿配套優惠措施，並研議具體施行、推廣辦法，請照辦。

說明：

- 一、為落實行政院「觀光倍增政策」，帶動發展國內觀光旅遊績效，促進國內經濟成長之工作，業已列入本部近程施政重點目標。
- 二、有鑑於去年暑假國內旅遊人數有減少之趨勢，本部為期改善，經本部委託專家學者研究發現，其中係旅遊費用過高，致降低旅遊之意願所致，爰本年暑假應加強提供更多優惠，以刺激民眾觀光旅遊，開創商機。

辦法：

- 一、請要求各公民營交通事業機構，提供實施車、機票及餐飲住宿配套優惠措施，並加強行銷推廣提高觀光人潮。
- 二、請結合公務人員國民旅遊卡的消費，擴大優惠措施之效果。
- 三、聘請對觀光能增益效果的演藝人員，作為觀光旅遊代言人，並在全國各觀光網站加強促銷。

正本：本部觀光局

副本：各直轄市政府、各縣市政府觀光機構

部長 ○ ○ ○

乙、測驗部分

如何讓你遇見我

在我最美麗的時刻 為這
我已在佛前 求了五百年
求祂讓我們結一段塵緣

佛於是把我化作一棵樹
長在你必經的路旁
陽光下慎重地開滿了花
朵朵都是我前世的盼望

當你走近 請你細聽
那顫抖的葉是我等待的熱情
而當你終於無視地走過
在你身後落了一地的
朋友啊 那不是花瓣
是我凋零的心 (席慕蓉〈一棵開花的樹〉)

- (A) 1. 此詩共分三節，乃是依據時間的「久」、「暫」來佈局，請問下列何種佈局方式為是？
(A)久—次久—暫 (B)暫—次久—久 (C)久—暫—久 (D)暫—久—暫
- (B) 2. 此詩中的主人翁，其心情的轉折為何？
(A)由熱戀而失戀 (B)由暗戀而失戀
(C)由暗戀而熱戀 (D)一直都處於失戀狀態
- (D) 3. 下列成語，何者與「莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦」(李清照〈醉花蔭〉)描述的季节相同？
(A)草長鶯飛 (B)薰風和暖 (C)千里冰封 (D)金風颯爽
- (C) 4. 詞性是一種語言的慣性。變化詞性可到各種不同的感受，使文句產生一種靈動的、活潑的效果。如：春風又「綠」江南岸(形容詞轉變為動詞)。下列文句「」中之詞，不屬於詞性變化的選項是；
(A)我偶然問起朋友第一次上課，講些什麼？他笑著說：我「古今中外」了兩堂課
(B)山「靜」著公元前的靜／湖「」得忘記身世的藍

公職王歷屆試題 (97 鐵公路特考)

- (C)桃花聽得入神，禁不住落了幾點粉淚，一片片「凝」在地上
(D)我本來也是很「液體」的
- (B) 5. 下列「」中的字義，何者解釋不正確？
(A)「捫」心自問：摸 (B)「紆」尊降貴：屈
(C)枯魚之「肆」：市場 (D)前車之「鑑」：錯誤
- (A) 6. 下列有關成語的運用，正確的選項是：
(A)他師心自用，不愧為老師的高足
(B)連日豪雨造成大量土石流，災區滿目瘡痍的景象令人擔憂
(C)他擁有敏捷的思路，只消率爾操觚就能寫出令人讚嘆的文章
(D)在中秋節的夜晚，我們結伴前往陽明山烤肉，享受披星戴月的溫馨氣氛
- (C) 7. 漢語歷史源遠流長，同一詞語常見古今意義不同，下列各項「」中的詞語，何者不屬於此類現象？
(A)久矣，吾不復「夢見周公」(《論語·述而》)／小華在課堂上竟「夢見周公」了
(B)風霜高潔，「水落而石出」者(歐陽脩《醉翁亭記》)／這件刑案已「水落而石出」，警方即將宣布破案
(C)叫我一家老小「嗑西北風」(吳敬梓《儒林外史》)／公司裁員，人人都害怕即將「嗑西北風」去了
(D)枝枝相覆蓋，葉葉相「交通」(《樂府詩集·焦仲卿妻》)／下班時間一到，「交通」更形混亂
- (A) 8. 以下詞語之解釋，正確的是：
(A)郢書燕說：穿鑿附會 (B)文質彬彬：內心質樸，言語遲鈍
(C)甕牖繩樞：工匠之家 (D)炊不暇熟：烹調功夫了得
- (C) 9. 下列詞語「」中的字，解釋有誤的是：
(A)言簡意「賅」：充足、完備 (B)「鋌」而走險：走很快的樣子
(C)「罄」竹難書：筆管 (D)居心「叵」測：不可
- (A) 10. 下列詩句所描述的植物，正確的是：
(A)枝鬥纖腰葉鬥眉，春來無處不如絲；灞陵原上多離別，少有長條拂地垂—柳
(B)未出土時先有節，到凌雲處尚虛心—松
(C)眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園；疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏—牡丹
(D)不共春風鬥百芳，自甘籬落傲秋霜；園林一片蕭疏景，幾朵依稀散晚香—荷花