

97 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

論自然保育與高山產業發展

（近年來台灣發生多次的自然災害，造成土地的嚴重破壞和生命財產的損失，引發災後自然保育與國土復育的新思惟。試針對自然保育與高山農業、林業、旅遊業發展的關係，抒發己見。）

【擬答】：

資源開發促進國家經濟繁榮，環境保護維持生活品質。自從文明進展以來，人類活動空間及能量資源亦相對減少，隨即帶給人類兩大生存抉擇：一是環境保護以提昇精神層次；一是資源開發以富裕民生，二者皆為人類生活之所依，缺一不可。許多人以為在從事開發資源之際，必定會破壞環境，此一損失是文明進展中不可避免的副作用。殊不知，自然環境是我們生活命脈之所繫，是國民生計，民族生命的根本，若因過度不當的開發，而變得滿目瘡痍，無異竭澤而漁。所以資源的開發，必須與環境保護互相諧調。一切開發都應在不破壞環境的前提下進行。

人類的文明，來自於善用大自然所賦予的資源，尤其是高山產業，更是人類創造幸福的泉源。就各層面而言，在工業方面，地下礦產之開發，足以利用厚生，發展科技；在農業方面，分辨地利，樹藝五穀，足以富裕民生；在經濟方面，疏濬河川源頭，以利舟楫，既可使貨暢其流，兼可提供遊樂；……這都是開發高山產業之價值。無論如何，有一前提務遵守，即是要有計劃的開發，倘恣意破壞，不啻是破壞有限的資源，當資源耗盡之時，即是公害淹沒人類之日。各種污染，使我們成為毀滅地球文明的劊子手，使我們生活在恐懼之中，此絕非長久生存之道。

人類來於自然，對自然有股不可抗拒的依戀。在繁忙喧擾之餘，可從賞心悅目的景致獲得心靈的撫慰。良好的生活空間，新鮮的空氣，乾淨的大地，皆為生活品質所不可或缺的條件，自然資源除了提供生產以外，尚可提供我們自然美景及寧靜的享受。因此，為後代子孫著想，環境保護，乃為當務之急，但為了此單一目標之達成，因而因噎廢食，對開發資源裹足不前，致使貨棄於地，造成民生物資匱乏，忽略國家社會的整體利益，將無法達成國家養民、富民之目標。

以今日而言，注重生態環境保育，不僅為世界文明的潮流，社會進步之表徵。「萬物並育而不相害」，即是中國人與自然各遂其生的崇高理念。「斧斤以時入山林，則林木不可勝用」，即是保育生活資源的方法。在現代各國中，早已鑑於工業高度發展，所產生的流弊，而力求生態環境的維護。並採取許多有效措施。以台灣本島為例，資源開發、環境利用已超過合理限度。全體國民的各種活動，莫不依賴此有限的環境為之承載負荷。今後，對於自然環境的保育，必須權衡輕重，多方研究，迅謀補救之道。

資源開發與環境保護是追求舒適生活的兩種手段，兩者是可以並存。如何能使各得其所，尚須縝密規劃，多方面商榷。凡事在人為，以我們的智慧，定能在資源開發與環境的保護兩者衝突上，獲得協調，同步發展。一言以蔽之，以高山產業提高原住民收入，一來幫助各部落求得自給自足，二來又可充分利用土地，終是兩全其美之事；我們期望政府能朝此鵠的邁進，相信可帶給原住民同胞更大的福祉，這必然也是全體原住民最大的願望。

二、公文

試擬行政院原住民族委員會致函各直轄市、縣（市）政府：應加強推動原住民歷史文化的蒐羅、保存和展示等藝文活動，以發揚台灣的原住民文化。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

行政院原住民族委員會 函

地址：○○○臺北市○○區○○路○○號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

○○○

○○市○○區○○路 000 號

受文者：○○市政府

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○○字第 0000000000 號

速別：

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：加強推動原住民歷史文化的蒐羅、保存和展示等藝文活動，以發揚台灣的原住民文化。請查照。

說明：

一、原住民之傳統文化實為臺灣發展史之縮影，自有必要予以發皇。

二、近年來，在多元文化之衝擊下，原住民族之本有特色已逐漸消失，至為可惜；為喚醒社會各界對此之認識，爰此發本函以共襄盛舉。

正本：各直轄市政府、縣政府、市政府

副本：

主任委員 ○○○(蓋簽字章)

乙、測驗部分：

十一點了，秋山在此刻竟也是陽光炙人的，我躺在復興二號下面，想起唐人的傳奇，虬髯客不帶一絲邪念臥看紅拂女梳垂地的長髮，那景象真華麗。我此刻也臥看大樹在風中梳著那滿頭青絲，所不同的是，我也有華髮綠鬢，跟巨木相向蒼翠。

人行到復興一號下面，忽然有些悲愴，這是胸腔最闊大的一棵，直立在空無憑依的小山坡上，似乎被雷殛過，有些地方劈剖開來，老幹乾枯蒼古，分叉部分卻活著。

怎麼會有一棵樹同時包括死之深沈和生之愉悅！

坐在樹根上，驚看枕月衾雲的眾枝柯，忽然，一滴水，棒喝似地打到頭上。那枝柯間也有漢武帝所喜觀的承露盤嗎？

真的，我問我自己，為什麼要來看神木呢？對生計而言，神木當然不及番石榴，又不及稻子麥子。

我們要稻子，要麥子，要番石榴，可是，令我們驚訝的是我們的確也想要一棵或很多棵神木。

我們要一個形象來把我們自己畫給自己看，我們需要一則神話來把我們自己說給自己聽：千年不移的真摯深情，閱盡風霜的泰然莊矜……

樹在。山在。大地在。歲月在。我在。你還要怎樣更好的世界？(張曉風<常常我想起那座山。在>)

依上文回答 1.~4. 題

(D) 1. 文中「虬髯客」的「虬」字，讀音與下列選項何者相同？

(A)「糾」正 (B)蚊「虺」 (C)雄「赳赳」 (D)「虬」龍

(A) 2. 文中「樹在。山在。大地在。歲月在。我在」這一句，作者的用意為何？

(A)表明作者與萬物存在於同一個次元之中

(B)說明作者正身處在戶外大自然之中

(C)勸人要開闊心胸，接受眼前的一切

(D)希望人人都能把握當下，欣賞眼前美景

(B) 3. 下列何者不是作者看見的景象？

公職王歷屆試題 (97 原住民特考)

- (A)雷殛的樹木 (B)番石榴 (C)炙熱的山林 (D)神木的枝幹
- (C) 4. 下列成語，何者與本文「枕月衾雲」的結構相同？
(A)雲蒸霞蔚 (B)風平浪靜 (C)撥雲見日 (D)雲淡風輕
- (A) 5. 褚淵詩：「避雀芳枝裡，飛空華殿曲。天寒響屢嘶，日暮聲愈促。繁吟如欲盡，長韻還相續。飲露非表清，輕身易知足。」這首詠物詩所詠的是：
(A)秋蟬 (B)蝴蝶 (C)蟋蟀 (D)鴻雁
- (B) 6. 下列各組詞語「」中的字，音義皆異的是：
(A)「乘」虛而入／「乘」風破浪
(B)好逸「惡」勞／革除「惡」習
(C)「玩」世不恭／「玩」物喪志
(D)方「興」未艾／睹物「興」情
- (A) 7. 「惟兄嫂是依」，「是」字的用法，和下列何者相同？
(A)唯利是圖 (B)實事求是 (C)是非不分 (D)如是我聞
- (D) 8. 下列文句的表達，最適宜的是：
(A)百貨公司開幕那一天，萬頭攢動，星羅棋布，極為熱鬧
(B)經過大家同心協力，今年的社區總體營造競賽，我們有實力染指冠軍
(C)在公路上飆車，扶搖直上，追求極速的快感，終究會樂極生悲的
(D)由於連續幾天豪雨，山區土石流成災，滿目瘡痍的景況真是慘不忍睹
- (A) 9. 下列詞語按春、夏、秋、冬順序排列的是：
(A)惠風和暢／火傘高張／金風颯颯／千里冰封
(B)姹紫嫣紅／驕陽似火／桑榆暮景／風號雪舞
(C)桃紅柳綠／炎天暑月／草長鶯飛。朔風凜冽
(D)橙黃橘綠／暑氣蒸人／天高氣爽／風雪交加
- (B) 10. 有關稱謂的使用原則，下列何者錯誤？
(A)「伯、仲、叔、季」是用來表示長幼順序，如「伯父」、「叔父」
(B)「老、令、尊、賢、淑、貴」表示敬稱，如「老婆」、「老兄」
(C)「拙、賤、鄙、小、愚」表示謙稱，如「拙荊」、「愚兄」
(D)「先、亡」表示已逝之人，如「先父」、「亡夫」

王