

## 97 年公務人員特種考試原住民族考試試題

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：

落實原住民文化傳統「返本開新」之我見

【擬答】：

文化是人類改造環境的總成績，係由人群共同創造，不斷累積形成，為測量社會文野國族興衰的重要指標。因之文化建設可視為一切建設之基礎。由於社會變遷，多數人過度偏重物質建設，以致民眾精神生活與物質生活偏枯偏榮。殊不知，一民族文化之興衰，實關乎民族生命的茁壯與萎縮。而政治組織的健全，社會風俗的淳厚，道德規範之實踐，全依賴文化建設。故落實文化建設，乃關乎補偏救弊、重振族風大計。

由於商業文明之侵襲，不容諱言，原住民之生活，漸淪入物化與欲化之陷阱；而精神活動則多流於感官化，庸俗化之地步。生活品味日趨膚淺，價值觀念日益迷離。上焉者，斤斤於名利，矯情立異為高。下焉者，汲汲於媚外，新奇怪異為尚。主要原因在於文化建設被漠視，次級文化左右主流文化，以致原有文化逐日斷喪。

文化之領域甚廣，其遞演之過程亦甚複雜，故推究文化失調之病因甚多；但仍可窮究本原，舉其犖犖大者，作為針砭之參考。首先由於社會轉型，工商發達，人際關係廣大為國際關係，在文化交流之餘，對傳統觀念多所衝擊，而世俗又多不能辨析過濾，以致價值觀念混淆。其次觀念混淆，以致政策與生活脫節，主政多偏於有形建設，不知文化不能孤之於生活之外，否則無法培養薰陶，潛移默化，以改變民眾氣質。今後，欲喚醒原住民對文化傳統之認知與重視，當從以下幾個方向加以著手：

一、興起部落共識，樹立正確心態

文化建設之落實，根本之道，在心理建設，若無族群觀念、群體意識，自無法凝聚文化向心力，舒放創造力。故文化建設首要之途在建立族群信心，樹立自尊，以免在無形中被邊緣化。

二、加強文化教育，提昇族群素質

所謂「返本開新」，就長遠目標而言，其重點在變化氣質，改善風氣。故應與教育建設配合，實語文教育，藝文活動，俾使各原住民之族群均能欣賞精緻文化，進而溶入於生活之中，陶冶人格。

三、全面整體配合，擴大參與層面

文化建設不是政府某一單位單獨的工作，必須是朝野一體，所有部門整體整合，共同推動此一建設。以積極主動的計劃，使政府與民眾相結合，共同參與推展，民族的文化素質，才能有效提昇。

四、訂定健全法規，保護文化資產

文化資產又分物與人兩面，物者，即古蹟之維護，人者，即國粹民俗之傳承者。兩者在文化建設上皆具極大意義。古蹟之存在，是文化根源的明證。國粹的保存，則為民族精神的延續。所以應訂定各種文化資產維護法規，使文化建設更具體，更落實。

文化是任何一個民族之命脈，其存續與發展，關係民族之前途。故文化建設是蓄積國家建設的源頭活水，且係千年不朽之事業，故各項措施必須日積月累，持之以恆。全民共同參與，經之營之，必可達到理想目標。

二、公文

試擬行政院原住民族委員會函請臺灣地區各公私立大專校院：研提專案計畫，鼓勵學生組織團隊，於寒、暑假期間，親臨各原住民族部落（市、鎮、鄉、里、村等）所在之中小學校，實施文化知能研習營或從事學業技藝輔導活動，於中華民國 97 年 12 月 31 日（星期三）之前

# 公職王歷屆試題 (97 原住民特考)

(以郵戳為憑) 寄達本會，俟審議通過後，將專函通知補助計畫執行之經費及相關事項。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

## 行政院原住民族委員會 函

地址：000 臺北市○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

100

○○市○○區○○路○段 000 號

受文者：國立○○大學

發文日期：中華民國○年○月○日

發文字號：○○○字第 0000000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：試擬行政院原住民族委員會函請臺灣地區各公私立大專校院：研提專案計畫，鼓勵學生組織團隊，於寒、暑假期間，親臨各原住民族部落(市、鎮、鄉、里、村等)所在之中小學校，實施文化知能研習營或從事學業技藝輔導活動，於中華民國 97 年 12 月 31 日(星期三)之前(以郵戳為憑)寄達本會，俟審議通過後，將專函通知補助計畫執行之經費及相關事項。

說明：

- 一、近年來，各原住民族部落與外界之互動日益熱絡，鑑於各部落之需求，及社會期待，本委員會端此推行本活動，期能使各原住民族部落適應最新社會形態。
- 二、本委員會將盡力向中央爭取相關經費，俾益本活動順利進行；俾衷心感謝各校之鼎力協助。

正本：各公私立大專院校

副本：

主任委員 ○○○ (蓋簽字章)

乙、測驗部分：(20 分)

大抵童子之情，樂嬉遊而憚拘檢，如草木之始萌，舒暢之則條達，摧撓之則衰萎。今教童子，必使其趨向鼓舞，中心喜悅，則其進自不能已。譬之時雨春風，霑被卉木，莫不萌動發越，自然日長月化；若冰霜剝落，則生意蕭索，日就枯槁矣。(王守仁〈訓蒙大意〉)

依上文回答 1.~3. 題

- (C) 1. 下列那項譬喻，是引文中未曾運用過的？  
(A)初生草木 (B)及時甘霖 (C)夏日炎蒸 (D)和煦春風
- (B) 2. 綜觀文意，王守仁主張教育童子的方法是什麼？  
(A)嚴格管教 (B)引導鼓勵 (C)放任嬉戲 (D)順其自然
- (A) 3. 對於本文修辭技巧的說明，下列選項何者正確？  
(A)「樂嬉遊而憚拘檢」是運用句中對偶法  
(B)「如草木之始萌芽」是運用了暗喻法  
(C)「若冰霜剝落，則生意蕭索」運用設問法  
(D)「舒暢之則條達，摧撓之則衰萎」運用層遞法
- (A) 4. 梁簡文帝詩：「凍解池開綠，雲穿天半晴。遊心不應動，為此欲逢迎」，詩中作者賞玩觀覽的季節是：  
(A)春季 (B)夏季 (C)秋季 (D)冬季
- (C) 5. 白靈詩：「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河／上去再上去，都快看不見了／沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」這問這首詩所描寫的是什麼？

公職王歷屆試題 (97 原住民特考)

(A)滑翔翼 (B)飛鳥 (C)風箏 (D)鞦韆

(B) 6. 甲、乙、丙、丁四個男孩在酒酣耳熱之際，決定玩「成語造句」遊戲，說錯的要受罰。

甲說：那台老舊的扇早已被「束之高閣」，不能使用了

乙說：遠在臺北的季妹妹「音容宛在」，真令我思念

丙說：外界的流言緋聞，只是「隔靴搔癢」，對我毫無影響

丁說：我們應該彼此互相照顧，怎可天天「鉤心鬥角」呢

請問那個人受罰？

(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁

(C) 7. 「別的我不知道，我知道我不會受苦。我生來是朵花，花不會工作也不應當工作。花只嫁給富麗的春天。」(老舍<陽光>)以下各項敘述，何者為非？

(A)文中有運用上一句的結尾，作下一句的起頭

(B)文中利用人與花的相似點，用花比喻人的嬌貴

(C)文中運用花的自述，形容春天陽光的富麗

(D)文中藉花的出嫁，投射女生對歸宿的選擇

(B) 8. 陳先生去年退休，同事送給他一幅匾額作為紀念，上面的題字是「功在杏壇」；陳先生原來的職業屬於：

(A)農業界 (B)教育界 (C)宗教界 (D)醫藥界

(C) 9. 「破□沉舟」，□中應填入：

(A)斧 (B)浮 (C)釜 (D)府

(B) 10. 學生寫信給老師，信封的「啟封詞」應該用：

(A)大啟 (B)道啟 (C)敬啟 (D)台啟

職  
王