

等 別：三等考試  
類 科：文化行政  
科 目：本國文學概論  
考試時間：2小時

座號：\_\_\_\_\_

※注意：(一)禁止使用電子計算器。

(二)不必抄題，作答時請將試題題號及答案依照順序寫在試卷上，於本試題上作答者，不予計分。

- 一、在二十世紀的五、六〇年代中，台灣現代文壇裡充滿了以反共、戰鬥、愛國為主題的作品；其中，姜貴的小說《重陽》與《旋風》頗具代表性。請任選其中一部為例，說明其主要特色，並加以評價。(25分)
- 二、白先勇推動「現代主義小說」的努力和成果，在台灣現代文學史上可說貢獻卓著。請以白先勇的小說為例，說明「現代主義小說」的主要特色。(25分)
- 三、請具體說明張我軍在台灣現代文學史上的主要貢獻。(25分)
- 四、唐朝出現了一種新的詩歌形體，稱為「近體詩」。請具體描述這種詩體在外形和聲律上的基本條件。(25分)