

台灣電力公司 95 年度養成班甄試

國文試題

一、單選題

- (A) 1. 金石可鏤，「鏤」字之注音為：
(A)ㄉㄨㄛˋ (B)ㄉㄨㄛˊ (C)ㄉㄨㄛˊ (D)ㄉㄨㄛˋ (E)ㄉㄨㄛˊ。
- (E) 2. 一般喜慶柬帖之用語，常見「秩」字，其意指：
(A)秩序 (B)職位 (C)程序 (D)制定等差 (E)10 年。
- (B) 3. 用有所寄託的淺近故事，表達一種主張或思想的文體是：
(A)小說 (B)寓言 (C)傳奇 (D)辭賦 (E)飛白。
- (C) 4. 王羲之蘭亭集序中提到的「修禊」，是一種拔除不祥的祭祀，其舉行的地方在：
(A)山邊 (B)路邊 (C)水邊 (D)火邊 (E)高山上。
- (D) 5. 蘇東坡評為「詩中有畫，畫中有詩」的詩人是下列何者？
(A)孟浩然 (B)李白 (C)白居易 (D)王維 (E)杜甫。
- (C) 6. 下列成語完全無錯別字者為何？
(A)遺笑大方 (B)離鄉背景 (C)按部就班 (D)旁門走道 (E)牽就他人。
- (A) 7. 「寧以義死，不苟幸生。」「不苟幸生」意謂：
(A)不苟且偷生 (B)冀僥倖而生
(C)盼死裡逃生 (D)勿不幸犧牲
(E)互相殘害生命。
- (C) 8. 下列各項，何者屬於「雙聲」之複詞？
(A)蝴蝶 (B)葡萄 (C)琵琶 (D)萌芽 (E)圭臬。
- (E) 9. 「落客店內打火安身」(施耐庵魯智深大鬧桃花村)，「打火安身」意謂：
(A)伙伴 (B)點燈 (C)烘火取暖 (D)起火 (E)歇宿。
- (B) 10. 「人不可以無恥。無恥之恥，無恥矣！」(孟子)，「無恥之恥」的最後一個「恥」字，在此用作：
(A)名詞 (B)動詞 (C)形容詞 (D)副詞 (E)介詞。
- (D) 11. 「闔然媚於世者」，孟子謂之：
(A)君子 (B)禽獸 (C)獨夫 (D)鄉愿 (E)小人。
- (D) 12. 「有席卷天下，包舉宇內，囊括四海之意，并吞八荒之心。」(賈誼過秦論)，上文所表達之意志有幾個？
(A)4 (B)3 (C)2 (D)1 (E)8。
- (B) 13. 「高臺未傾，愛妾尚在。」(曹丕與吳質書)「高臺」意謂：
(A)父母 (B)館邸
(C)故城 (D)父母的墓碑
(E)官賜的樓臺。
- (B) 14. 王安石認為古人觀於天地、山川、草木、蟲魚、鳥獸，往往有得是因為：
(A)好學 (B)深思 (C)關心 (D)好奇 (E)興趣。
- (C) 15. 下列成語，何者不可用來比喻「事前防範」？
(A)居安思危 (B)曲突徙薪 (C)持盈保泰 (D)未雨綢繆 (E)有備無患。
- (A) 16. (甲)弱冠(乙)不惑(丙)垂髫(丁)黃髮(戊)二八年華，依年齡區分，由小而大的順序是：
(A)丙戊甲乙丁 (B)甲丙戊乙丁
(C)丁甲戊乙丙 (D)丙甲戊乙丁
(E)甲戊丙丁乙。
- (B) 17. 「事父母幾諫」，「幾諫」的意思是：
(A)直言規勸 (B)委婉勸說 (C)多進言 (D)少勸諫 (E)譏笑的說。
- (E) 18. 「逝者如斯夫！不舍晝夜。」意謂：
(A)嘆人生短促 (B)憂聖道一去不復返

公職王歷屆試題 (95 台電養成班考試)

- (C)日想夜思睡不著 (D)讚人自強不息
(E)勉人惜時進學。
- (C) 19. 「聖人無常師」(韓愈師說)，指聖人(孔子)學習時：
(A)經常找不到求教對象 (B)不可以有固定的求教對象
(C)未有固定的求教對象 (D)向佛家無常師父求教
(E)只向德高望重的人求教。
- (A) 20. 「求舉於禮部」(蘇軾日喻)，意謂：
(A)參加進士考試 (B)從名冊內挑選人才
(C)考試非常嚴格 (D)禮失求諸野
(E)野史不可盡信。
- (E) 21. 李臨秋寫望春風，是臺灣創作歌謠的里程碑及代表作，句尾「乎風騙毋知」隱喻：
(A)情竇初開 (B)不解風情 (C)遇人不淑 (D)獨守空閨 (E)自作多情。
- (E) 22. 曾鞏為文講究布局章法，□□□□，條理清晰，為唐宋八大家之一。缺空的詞語最適合填入：
(A)圖文並茂 (B)手法誇張 (C)節奏分明 (D)危言聳聽 (E)結構嚴謹。
- (D) 23. 蘇洵六國一文旨在藉古鑒今，針砭北宋的賂敵苟安，「針砭」比喻：
(A)責罵 (B)懷恨 (C)高談闊論 (D)規勸 (E)芒刺在背。
- (D) 24. 選出與「除卻巫山不是雲」相近的成語是：
(A)近水樓臺先得月 (B)天涯何處無芳草
(C)千里姻緣一線牽 (D)五岳歸來不看山
(E)雲想衣裳花想容。
- (E) 25. 「以□為鏡，可以正衣冠；以□為鏡，可以知興替；以□為鏡，可以明得失。」(魏徵諫太宗十思疏)缺空的字依序為：
(A)人、古、銅 (B)銅、人、古
(C)古、銅、人 (D)銅、史、人
(E)銅、古、人。
- (B) 26. 「蟬聲是一陣襲人的浪，不小心掉進小孩子的□□。於是湖心拋出千萬圈漣漪如千萬條繩子，要逮捕那陣浪。」(簡媜夏之絕句)缺空詞語最適合填入下列何者？
(A)眼窩 (B)心湖 (C)眉心 (D)雙唇 (E)髮際。
- (D) 27. 「到後來全用輪指，那抑揚頓挫，入耳動聽，恍若有幾十根弦幾百個指頭，在那裡彈似的。」(劉鶚明湖居聽書)「抑揚頓挫」指：
(A)節拍凌亂 (B)歌聲嘹亮 (C)中氣十足 (D)音調起伏 (E)南腔北調。
- (C) 28. 這時，臺下叫好之聲。□□□□。缺空詞語最適合填入：
(A)餘音繞樑 (B)一氣呵成 (C)轟然雷動 (D)血脈噴張 (E)扣人心弦。
- (A) 29. 水滸傳敘宋江等一百零八人的故事，為一部非常傑出的俠義小說，「水滸」指下列何者？
(A)水邊的意思 (B)山的名稱
(C)城堡的名稱 (D)皇帝的年號
(E)作者的筆名。
- (B) 30. 梁啟超把論說文分成五種，其中宣揚一種思想或學說，希望他人能信仰的是：
(A)倡導 (B)說喻 (C)考證 (D)對辯 (E)批評。
- (D) 31. 「風俗之厚薄奚自乎，自乎一、二人之心之所嚮而已。」(曾國藩原才)。這裡的「厚薄」是指：
(A)冷暖 (B)高低 (C)上下 (D)好壞 (E)快慢。
- (E) 32. 顧炎武著廉恥，謂「彼眾昏之日，固未嘗無獨醒之人也。」「獨醒之人」是指：
(A)孔子 (B)君主 (C)小廝 (D)門衛 (E)君子。
- (A) 33. 「寒食孟蘭，一杯清酒，一盞寒燈，不至作若敖之鬼，則吾願畢矣。」(夏完淳獄中上母書)「孟蘭」引指何時？
(A)祭祖 (B)廟會 (C)春耕 (D)秋收 (E)酬神。

公職王歷屆試題 (95 台電養成班考試)

- (C) 34. 「掣肘」，藉故從旁牽制、阻擾之意，其讀音為：
(A) ㄉㄛˋ ㄗㄨㄛˋ，ㄔㄨㄛˋ ㄗㄨㄛˋ (B) ㄔㄨㄛˋ，ㄔㄨㄛˋ ㄗㄨㄛˋ
(C) ㄉㄛˋ ㄗㄨㄛˋ，ㄔㄨㄛˋ ㄗㄨㄛˋ (D) ㄉㄛˋ ㄗㄨㄛˋ，ㄔㄨㄛˋ ㄗㄨㄛˋ
(E) ㄔㄨㄛˋ，ㄔㄨㄛˋ ㄗㄨㄛˋ。
- (A) 35. 下列選項何者用字無誤？
(A) 天之驕子 (B) 嬌生灌養 (C) 嬌兵必敗 (D) 驕生慣養 (E) 勝不嬌，敗不餒。
- (C) 36. 當代詩人鄭愁予初中二年級開始寫詩，十六歲出版詩集，下列何者是他的作品？
(A) 茫茫集 (B) 嘗試集
(C) 窗外的女奴 (D) 舟子的悲歌
(E) 無怨的青春。
- (B) 37. 「洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。」(柳宗元始得西山宴遊記)，「造物者」乃指：
(A) 黃帝 (B) 宇宙 (C) 盤古 (D) 天神 (E) 海神。
- (D) 38. 故事情節曲折起伏，故能膾炙人口，歷久不衰。「膾炙人口」比喻：
(A) 詩文為行家所讚美 (B) 詩文非常暢銷
(C) 詩文得到官方的收藏 (D) 詩文為眾人所讚美
(E) 詩文經常推陳出新。
- (A) 39. 下列何者字詞都用對了？
(A) 用一顆汗珠，換得一棵青松
(B) 用一顆汗珠，換得一稞青松
(C) 用一科汗珠，換得一棵青松
(D) 用一稞汗珠，換得一柯青松
(E) 用一顆汗珠，換得一科青松。
- (E) 40. 「今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。」(白居易琵琶行并序)「轉徙」意指：
(A) 江湖險惡 (B) 遊山玩水 (C) 居安思危 (D) 二手買賣 (E) 四處漂泊。

二、複選題

- (B)(C) 41. 下列選項「」內的注音，何者正確？
(A) 生活「愜」意：ㄊ一ㄩˋ
(B) 「枵」腹從公：ㄊ一ㄨ
(C) 「嗤」之以鼻：ㄉ
(D) 「蔓」售物價：ㄨㄛˋ
(E) 良「莠」不齊：ㄊ一ㄩˋ。
- (C)(E) 42. 下列成語完全無錯別字的選項是：
(A) 重頭做起 (B) 待罪圖功 (C) 倒楣極點 (D) 別出欣裁 (E) 一塌糊塗。
- (A)(D) 43. 下列年歲之比喻，有那些是正確的？
(E) (A) 而立：30 歲 (B) 知天命：40 歲
(C) 不惑：50 歲 (D) 耳順：60 歲
(E) 不逾矩：70 歲。
- (A)(C) 44. 「琵琶行寫盡人生之無常，千載後讀之猶令人□□□□。」缺空的詞語可以是：
(A) 歎歎不已 (B) 方興未艾 (C) 迴腸盪氣 (D) 椎心泣血 (E) 縮頭股慄。
- (A)(E) 45. 下列詞語解釋，何者為錯？
(A) 俚語：哲人的名言 (B) 屬文：寫文章
(C) 盛事：偉大的工作 (D) 驥驂：千里馬
(E) 翰墨：科舉。
- (B)(C) 46. 代詞所指對象不外人，事、物三者，下列何者是人稱代詞？
(D)(E) (A) 誰 (B) 我 (C) 汝 (D) 爾 (E) 彼。
- (B)(E) 47. 「疊音詞」古人稱之為「重言」，是由兩個相同的音節重疊組成的複詞，下列何者是描摹動作的聲音？
(A) 蒼蒼 (B) 霍霍 (C) 悠悠 (D) 茫茫 (E) 唧唧。

公職王歷屆試題 (95 台電養成班考試)

- (C)(D) 48. 「顛簸的道路，迎面的風塵，不斷阻擋我的前進。」(陳芳明深夜的嘉南平原)，下列關於「顛簸」之解說，其正確者為何？
(A)形容路沒有盡頭 (B)指正在修築的道路
(C)指道路崎嶇不平 (D)簸，讀ㄅㄛˇ
(E)簸，讀ㄅㄛˊ。
- (A)(B) 49. 劉鶚在明湖居聽書一文形容王小玉抬起頭來向臺下一盼，那雙眼睛如：
(C)(E) (A)秋水 (B)寒星
(C)寶珠 (D)大珠小珠落玉盤
(E)白水銀裡頭養著兩丸黑水銀。
- (B)(C) 50. 你看他那張□□□□的臉孔，真是討人喜歡。缺空的詞語可以是：
(D) (A)細高挑兒 (B)天真爛漫 (C)嬌憨可掬 (D)天真無邪 (E)婀娜多姿。

公
職
王