

九十五年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：幼稚園

科目：幼稚園課程與教學

一、選擇題

- (D) 1. 以幼兒為中心，重視幼兒的能力、興趣和需要的課程設計，是源自於哪一類課程概念？
(A)科目課程 (B)能力課程 (C)核心課程 (D)活動課程
- (B) 2. 幼兒學習檔案是屬於哪一種評量？
(A)預備性評量(Preparative Evaluation) (B)形成性評量(Formative Evaluation)
(C)總結性評量(Summative Evaluation) (D)追蹤評量(Follow-up Evaluation)
- (C) 3. 可珍老師在主題活動結束時，請幼兒展示、發表、分享作品，這是單元活動進行的哪一個步驟？
(A)準備活動 (B)發展活動 (C)綜合活動 (D)轉接活動
- (A) 4. 依據克伯屈(W. H. Kilpatrick)的同時學習原則，幼兒在一項活動中習得的情緒反應，如態度、想像、欣賞能力等，是屬於下列哪一種學習結果？
(A)附(輔)學習 (B)副學習 (C)次學習 (D)主學習
- (D) 5. 哪一種學習區的設置地點宜靠近水源，地面以容易清理之塑膠地板鋪設，並提供展示牆陳列作品？
(A)益智區 (B)科學區 (C)圖書區 (D)美勞區
- (A) 6. 下列哪一項是遵循「活動互惠性」原則的角落安排？
(A)積木角和娃娃家比鄰 (B)音樂角和益智角比鄰
(C)科學角和積木角比鄰 (D)語文角和積木角比鄰
- (B) 7. 下列何者是光譜計畫的理論基礎？
(A)心理計量理論 (B)多元智慧理論 (C)泛文化理論 (D)行為理論
- (C) 8. 以「人智學」為理論基礎的課程是什麼？
(A)河濱街課程(Bank Street Approach)
(B)蒙特梭利課程(Montessori Method)
(C)華德福課程(Waldorf Approach)
(D)艾瑞克森課程(Eriksonian Approach)
- (B) 9. 下列哪一項是「春天來了」單元活動的技能目標？
(A)認識春天的動物和植物 (B)學習觀察動植物的方法
(C)瞭解自然與生活的關係 (D)養成喜愛大自然的習性
- (C) 10. 如果一位幼稚園教師的教學強調探究和發現，那麼她秉持的教學理念為何？
(A)泰勒模式 (B)永恆主義 (C)過程模式 (D)精粹主義
- (D) 11. 依據泰勒(R. W. Tyler)的主張，有關行為目標的敘寫，何者正確？
(A)行為與時間 (B)時間與評量 (C)評量與行為 (D)行為與內容
- (D) 12. 藝術幼稚園的王老師請一年的育嬰假，園長請了一位代課老師，這位代課老師規劃音樂活動前，請教園長幼兒音樂學習的重點。以教育專業的觀點，園長應如何回答？
(A)指導幼兒認譜的能力 (B)強調幼兒唱譜的重要
(C)注重幼兒發音的訓練 (D)激發幼兒愛好音樂的興趣
- (B) 13. 哪一位學者強調「在學習較複雜的技能之前，需先精熟某些基本技能」？
(A)皮亞傑(J. Piaget) (B)布魯納(J. S. Bruner)
(C)桑代克(E. L. Thorndike) (D)維高斯基(L. S. Vygotsky)
- (A) 14. 若比較高瞻課程(High/Scope Approach)及河濱街課程(Bank Street Approach)之異同，下列敘述何者正確？
(A)兩者都提供學習區供幼兒學習
(B)兩者都重視幼兒上小學所需具備的基本認知能力
(C)兩者都受皮亞傑(J. Piaget)與佛洛伊德(S. Freud)的影響

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (D)前者採用品取樣系統評量，後者是採用觀察記錄法
- (B) 15. 依據「幼稚園課程標準」，沙箱活動屬於哪一類課程領域？
(A)語文 (B)工作 (C)常識 (D)健康
- (C) 16. 當幼兒在戶外抓到一隻死掉的鍬形蟲，教師最佳的回應方式為何？
(A)丟到垃圾桶，然後去洗手
(B)製作成標本，供幼兒觀察
(C)和幼兒討論，如何處理昆蟲
(D)告誡幼兒，不要亂抓昆蟲
- (A) 17. 下列有關自製樂器的描述，何者正確？
(A)自製樂器可促進幼兒的創造力與想像力
(B)自製樂器造型複雜，適合幼兒在家使用
(C)自製樂器容易損壞，不易引起幼兒的注意
(D)自製樂器音色不精準，會破壞幼兒的音感
- (D) 18. 幼兒音樂節奏學習的優先順序為何？
(A)二拍子→三拍子→四拍子 (B)三拍子→二拍子→四拍子
(C)三拍子→四拍子→二拍子 (D)二拍子→四拍子→三拍子
- (A) 19. 當教師使用主題網發展主題活動，於選擇主題後，接下來的步驟是什麼？
(A)畫主題網→寫下目標→寫下概念→寫下活動
(B)寫下目標→寫下概念→寫下活動→畫主題網
(C)寫下概念→寫下活動→畫主題網→寫下目標
(D)寫下活動→畫主題網→寫下目標→寫下概念
- (C) 20. 最能透過感官直接經驗，指導幼兒認識水果的教學方法是什麼？
(A)在教室內扮演水果遊戲 (B)使用木偶表演水果戲劇
(C)帶幼兒到果菜市場參觀 (D)利用書籍說水果的故事
- (C) 21. 陳老師問幼兒：「如果地球上沒有水，我們會怎麼樣？」教師問的是哪一種性質的問題？
(A)封閉性問題 (B)分散性問題 (C)擴散性問題 (D)聚斂性問題
- (B) 22. 有關幼兒學習環境設計，下列敘述何者正確？
(A)宜先考慮幼兒的心理活動需求再考慮生理需求
(B)開放寬大的空間易引起幼兒產生無目的的行為
(C)圖書角與積木角的動靜功能互補應予相鄰擺置
(D)活動室為供幼兒緊急避難使用宜設置於地下室
- (C) 23. 幼稚園教師宜選擇下列哪一種書籍，提供大班幼兒在語文角自由閱讀？
(A)裝訂堅固或塑膠材質可在水中玩的書
(B)描述穿衣、洗澡等日常生活事物的書
(C)擬人化和充滿想像的圖畫書
(D)具有愛情章節故事的文字書
- (B) 24. 幼稚園教師面臨幼兒意外傷害的緊急狀況，下列處理步驟何者錯誤？
(A)進行合宜的緊急事故護理
(B)先清理現場，以免幼兒受傷
(C)隨時陪伴在幼兒旁邊，以免幼兒受驚
(D)不要移動幼兒，以免受到更大的傷害
- (C) 25. 教師定期更換教室的教材教具以維持幼兒學習的好奇心，並提高學習效率。這是屬於下列哪一種「教—學環境向度」？
(A)開放—封閉 (B)單純—複雜 (C)介入—退隱 (D)高活動量—低活動量
- (A) 26. 下列有關教學評量的敘述，何者正確？
甲、評量方式應多元化
乙、評量必須配合教學目標
丙、幼兒學習評量首重總結性評量

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

丁、評量須與家庭教育配合

(A)甲乙丁 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙

- (D) 27. 當班上有幼兒被其他同儕排斥拒絕時，教師最適當的處理方式為何？
(A)告訴全班幼兒要彼此相親相愛
(B)讓被排斥的幼兒受到自然的懲罰
(C)班上有幼兒被排斥是正常的，無須過於緊張
(D)跟幼兒討論被排斥的感受，再訂定教室規則
- (D) 28. 有一所幼稚園強調幼兒應有自主性的互動，並能學習物理性知識、社會-道德常識以及與同儕進行團體遊戲等。這所幼稚園的課程理念為何？
(A)華德福課程(Waldorf Approach)
(B)直接教學課程(Direct Instruction)
(C)蒙特梭利課程(Montessori Method)
(D)卡蜜與迪汎思課程(Kamii & DeVries Approach)
- (C) 29. 最適合應用於幼兒學習評量的方式是什麼？
(A)口頭評量 (B)圖表評量 (C)觀察記錄 (D)測驗評量
- (D) 30. 下列有關活動課程的敘述，何者正確？
甲、重視學習者與他人和環境互動合作
乙、學習順序容易掌控
丙、屬於論理課程組織法
丁、學習效率與需要因人而異
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- (B) 31. 下列有關課程設計「準備度原則」的內涵，何者錯誤？
(A)幼兒的舊經驗 (B)幼兒的出生序
(C)幼兒的學習基礎 (D)幼兒的生理成熟
- (D) 32. 教師在音樂律動時，讓幼兒重複站→蹲→跳的動作，可幫助幼兒發展何種概念？
(A)分類 (B)數量 (C)對應 (D)型式
- (A) 33. 下列哪一個問句不能引發幼兒預測材料的潛在可能性？
(A)這裡有幾塊木板，幾個彈珠？
(B)想想看還有什麼方法可以滾彈珠？
(C)怎樣使用木板，彈珠能滾得比較快？
(D)彈珠放在木板上的什麼位置，能滾得比較遠？
- (A) 34. 吳老師想要在三天時間內，完成全班 20 位幼兒大肌肉發展的觀察記錄，下列何者是最佳的選擇？
(A)檢核表記錄法 (B)日記式記錄法 (C)敘事描述法 (D)軼事記錄法
- (C) 35. 有關戶外遊戲區的敘述，下列何者錯誤？
(A)沙坑平時必須覆蓋，保持沙子的清潔和可用性
(B)考量不同種類的遊戲器材，而劃分不同區域
(C)建議小班幼兒使用具挑戰性的遊戲設備
(D)應考量幼稚園所在地區的氣候型態

二、問答題 (請以黑色或藍色原子筆或鋼筆於答案卷上作答) 每題 10 分，共 30 分

1. 請列出並說明課程目標的功能為何？

美國教育學家柯利爾 (Collier) 指出，課程目標功能有五：

- ①目標可指出學習的活動方向
- ②目標可輔導經驗的選擇
- ③目標可協助內容的平衡
- ④目標可提供評價的基礎
- ⑤目標可建立改變的根基

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

2. 教師可以從幼兒的哪些行為表現，瞭解健康領域的學習效果，請列舉至少五種行為。

- ① 喜歡戶內、外的各種運動、遊戲和活動。
- ② 願意接受健康檢查與輔導。
- ③ 主動維護家庭和學校之環境和衛生。
- ④ 願意嘗試各種不同之餐點食物。
- ⑤ 能與他人和諧相處，並表現守秩序和尊重他人的行為。

3. 音樂、美術、戲劇是幼兒最能表現創造思考的領域，試闡述幼稚園創造思考的教學策略。

- ① 營造一個自由安全與尊重接納的溫馨環境。
- ② 運用創造性發問技巧，如：列舉、比較、類推、想像、6W。
- ③ 支持和鼓勵幼兒不平凡的想法和回答。
- ④ 鼓勵每位幼兒都參與。
- ⑤ 適應幼兒的個別差異，提供各類低結構性之素材。

公
職
王