

九十五年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：各類別

科目：國語文能力測驗

一、選擇題

- (B) 1. 在國語裡，對於死者表示哀思的「追悼會」的「悼」字，正確讀音是下列哪一項？  
(A) ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ (B) ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ (C) ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ (D) ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ
- (A) 2. 中文的構詞方式，有許多是由聲音組合而成的音譯詞。下面的例子當中，哪一個是音譯詞？  
(A) 沙發 (B) 打扮 (C) 望遠鏡 (D) 充滿
- (D) 3. 下列文句摘自陳列〈山中書〉：「我們活在人間□這個人間最需要的是清涼以及熱力□使自己清涼□給別人熱力□」上述□中，總共用了兩個句號，一個逗號，一個破折號，請問應如何安排這四個標點符號方為適當？  
(A) —。 ， 。 (B) 。 ， — 。 (C) ， — 。 。 (D) 。 — ， 。
- (A) 4. 「板擦兒的命好苦哇！替黑板洗臉，弄髒了身體，還挨了一頓打。」這首童詩的結構方式是什麼？  
(A) 總分式 (B) 回環式 (C) 對比式 (D) 並列式
- (C) 5. 蔣捷〈虞美人〉一詞中有「鬢已星星也」，此「星星」作何解？  
(A) 鬢髮散亂 (B) 頭髮禿落 (C) 鬢髮斑白 (D) 梳理整齊
- (B) 6. 關於《詩經》有所謂「六義」，其中「賦、比、興」三者為作詩的方式，那麼「風、雅、頌」是指詩的：  
(A) 歌譜 (B) 體裁 (C) 地域 (D) 典故
- (C) 7. 李益〈夜上受降城聞笛〉：「回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。」詩中使人望鄉的原因為何？  
(A) 因敵人投降而準備返鄉 (B) 因逢佳節思念家人  
(C) 因聞笛而勾起鄉愁 (D) 因出征敗退而遠眺家鄉
- (B) 8. 下列選項中，「」內三個字讀音相同的是哪一項？  
(A) 「稽」首、「稽」古、「稽」查  
(B) 「橫」財、蠻「橫」、「橫」死  
(C) 青春作伴「好」還鄉、「好」高鶩遠、「好」意  
(D) 「鑽」木取火、「鑽」石、「鑽」狗洞
- (B) 9. 杜甫〈蜀相〉：「丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。」此詩之結構，下列哪一個選項敘述正確？  
(A) 一、二句議論 (B) 三、四句寫景  
(C) 五、六句抒情 (D) 七、八句寫理
- (D) 10. 「懾服」、「聶先生」、「攝影」三詞中的「懾」、「聶」、「攝」，字音分別是下列哪一項？  
(A) ㄒㄩㄛˋ ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ (B) ㄒㄩㄛˋ ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ  
(C) ㄒㄩㄛˋ ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ (D) ㄒㄩㄛˋ ㄉㄠˋ ㄅㄛˋ ㄨㄛˋ
- (A) 11. 下列「」中的兩個字意義相同的是哪一項？  
(A) 茂林「修」竹；「修」短隨化  
(B) 「休」息是為了走更遠的路；「休」戚與共  
(C) 一字不「易」；長安居大不「易」  
(D) 圖「窮」匕見；君子固「窮」
- (D) 12. 蘇軾〈與謝民師推官書〉：「所示書教及詩賦雜文，觀之熟矣，大略如□□□□，初無定質，但常行於所當行，常止於不可不止，文理自然，姿態橫生。」□□□□中的形容詞是下列哪一項？

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (A) 名山事業 (B) 光怪陸離 (C) 蒲柳之姿 (D) 行雲流水
- (A) 13. 關於「窈窕」一詞的意義與其他三者不同的是下列哪一項？  
(A) 李斯〈諫逐客書〉：「佳冶窈窕」  
(B) 陶淵明〈歸去來辭〉：「既窈窕以尋壑，亦崎嶇而經丘」  
(C) 謝靈運〈山居賦〉：「澹潭澗而窈窕」  
(D) 杜牧詩：「柳村穿窈窕」
- (B) 14. 下列「」中的詞語，何者沒有錯別字？  
(A) 幾年不見，想不到老王竟然「輝煌騰達」，做到部長這樣大的官了  
(B) 他接連幾個月「節衣縮食」，為的是省下錢來出國旅行  
(C) 有些大學生文字功力太差，又沒有想像力，連寫封情書都只會堆砌一些「陳腔爛調」  
(D) 辯論臺上雙方「唇槍舌箭」，你來我往交互詰難，好不熱鬧
- (A) 15. 無名氏〈子夜歌〉：「儂作北辰星，千年無轉移。歡行白日心，朝東暮還西。」前二句是採用何種修辭方法？  
(A) 比喻 (B) 象徵 (C) 擬人 (D) 對比
- (C) 16. 中國語文在表達數量時，為了修辭、音韻、節奏等需要，使用拆數相乘的手法，如「五五之喪」，指守二十五個月的喪期，意即三年之喪。下列「」中的詞語，何者並非使用此種數量表示法？  
(A) 正見當壚女，紅妝「二八」年 (B) 「三五」之夜，明月半牆，桂影斑駁  
(C) 寓言「十九」，重言「十七」 (D) 二八佳人細馬馱，「十千」美酒渭城歌
- (A) 17. 當年大學室友中不乏慢三拍，「洗澡都得花半世紀」的人。下列選項何者與「」內的修辭風格相同？  
(A) 是你，哦！是你。讓我望穿淚水，「肝腸寸斷」  
(B) 明春來時，我們又會枝繁葉茂，「宛如新生」  
(C) 全家「白骨」成灰土，一代「紅妝」照汗青  
(D) 「寫信告訴我，今天海是什麼顏色？夜夜陪著你的海，心情又如何」
- (D) 18. 寫作立意是依據題意建立主旨，通常有安排在篇首、篇腹、篇尾、篇外四大類。列子〈愚公移山〉的主旨安排在何處？  
(A) 篇首 (B) 篇腹 (C) 篇尾 (D) 篇外
- (C) 19. 李白〈春夜宴桃李園序〉：「夫天地者，萬物之逆旅。光陰者，百代之過客。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以烟景，大塊假我以文章。會桃李之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連。吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳作，何伸雅懷。如詩不成，罰依金谷酒數。」這篇文章的基調為何？  
(A) 悲涼的 (B) 淡泊的 (C) 歡樂的 (D) 消沉的
- (A) 20. 陳小明想選讀三篇寓言，他該選下列哪幾篇呢？甲、中山狼傳 乙、阿Q 正傳 丙、涸轍之鮒 丁、紅拂傳 戊、黔之驢 己、虬髯客傳  
(A) 甲丙戊 (B) 乙丙己 (C) 丁戊己 (D) 甲丙丁
- (D) 21. 姚燧〈寄征衣〉：「欲寄君衣君不還，不寄君衣君又寒。寄與不寄間，妾身千萬難。」這首小曲子的寫作風格是屬於下列何者？  
(A) 溫柔敦厚 (B) 嫵媚多彩 (C) 端莊雅正 (D) 活潑自然
- (B) 22. 《論語·學而》：「不患人之不己知，患不知人也。」此句意義為何？  
(A) 擔心人不知己 (B) 擔心己不知人  
(C) 擔心人相知之難 (D) 重在知人知己
- (C) 23. 《古詩十九首·行行重行行》：「胡馬依北風，越鳥巢南枝」句中是以具體的事物來表達何種心情？  
(A) 知音難遇的感慨 (B) 負心者的無情表述  
(C) 遊子的思鄉之情 (D) 怨婦的孤獨之情
- (C) 24. 下列各書及作者的搭配，何者為正確？

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (A)《紅樓夢》—吳承恩 (B)《聊齋誌異》—羅貫中  
(C)《老殘遊記》—劉鶚 (D)《西遊記》—吳敬梓
- (D) 25. 古語云：「一字之褒，榮於華袞；一字之貶，嚴於斧鉞。」下列哪一部經書的內容與精神最能彰顯前述特點？  
(A)《周易》 (B)《詩經》 (C)《禮記》 (D)《春秋》
- (A) 26. 王美麗有三位好朋友，一位要訂婚，一位要搬新家，一位要結婚。她打算送給三位朋友題辭，下列何者為最適合的選項？  
(A)文定厥祥／里仁為美／佳偶天成  
(B)緣訂三生／君子攸居／琴瑟友之  
(C)天作之合／堂構更新／鸞鳳和鳴  
(D)美麗良緣／美輪美奐／鴛盟夙締
- (C) 27. 下列有四個描述年齡的詞彙，甲、「弱冠」乙、「不惑」丙、「垂髫」丁、「黃髮」，依年齡區分，何者是由小而大的順序？  
(A)丁丙甲乙 (B)乙丙甲丁 (C)丙甲乙丁 (D)丙乙甲丁
- (B) 28. 王維是一位擅長描寫田園山水的詩人，下列何者最有可能是王維的作品？  
(A)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山  
(B)坐看紅樹不知遠，行盡青溪不見人  
(C)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催  
(D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- (D) 29. 中文的詞彙構造，有一類是由主語和謂語組成。下列幾個詞語，哪一個不是主謂結構？  
(A)月蝕 (B)腦充血 (C)肉麻 (D)隨便
- (B) 30. 歸有光〈項脊軒志〉：「某所，而母立於茲」句中的「而」字，其屬性與下列何者相同？  
(A)吾十有五「而」志於學（《論語·為政篇》）  
(B)且「而」與其從辟人之士也（《論語·微子篇》）  
(C)管氏「而」知禮，孰不知禮（《論語·八佾篇》）  
(D)季文子三思「而」後行（《論語·公冶長篇》）
- (D) 31. 馬憶湘〈朝陽花〉：「到底讀了幾年人之初，這字寫得多秀氣、多有勁。」下列選項中，哪一項所用的修辭格與「到底讀了幾年人之初」相同？  
(A)她的心是荒涼的，那像是永遠長不出東西的沙漠  
(B)他是一個活著沉默，但卻死得勇敢的人  
(C)石碑立在山坡上，無限哀怨的凝視著路過的行人  
(D)湖南是中國的斯巴達
- (A) 32. 古典詩詞中，往往以「柳」這種植物作為「離別」的暗喻或象徵，以下各選項中，哪一項最具有這個作用？  
(A)閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯  
(B)春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭，輕煙散入五侯家  
(C)楊柳青青江水平，聞郎江上踏歌聲。東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴  
(D)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤
- (D) 33. 王國維《人間詞話》中分詩人為「客觀詩人」與「主觀詩人」。客觀詩人須多閱世，閱世深則材料豐，變化多；而主觀詩人則不必多閱世，閱世淺則如何？  
(A)腹笥甚窘 (B)理性愈強 (C)荒誕不經 (D)性情愈真
- (A) 34. 唐、宋文學家身為科舉時代的知名文士，卻往往在政治現實中屢遭貶謫。下列各選項作品，何者與貶謫經驗無關？  
(A)韓愈〈師說〉 (B)白居易〈與元微之書〉  
(C)范仲淹〈岳陽樓記〉 (D)蘇軾〈前赤壁賦〉
- (C) 35. 丁小華讀「唐詩宋詞」，對於各家名句獨有所鍾。他所記得的詩詞句子與作者不相符的選項為何？  
(A)「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期」—唐白居易〈長恨歌〉

## 公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (B)「曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲」—唐元稹〈離思〉
- (C)「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」—北宋蘇軾〈鵲橋仙〉
- (D)「山盟雖在，錦書難託，莫！莫！莫！」—南宋陸游〈釵頭鳳〉

### 二、作文

題目：教學現場新人手記

提示：為了實現一己的職志，你經過多年的努力學習，期望能通過考驗，成為一名優秀的老師，擔負起神聖的教育事業。當你滿懷憧憬，以「初生之犢」之姿來到教學現場，曾經有什麼事情為你帶來怎樣的心靈悸動呢？試以「教學現場新人手記」為題，作文一篇。

# 公 職 王