

九十五年度高級中等以下學校及幼稚園教師資格檢定考試

類別：中等學校

科目：中等學校課程與教學

一、選擇題

- (D) 1. 下列四種課程的意義，何者最能包含潛在課程的內涵？
(A)課程即科目 (B)課程即計畫 (C)課程即目標 (D)課程即經驗
- (A) 2. 依據國民中小學九年一貫課程綱要中的規定，課程評鑑的範圍應包含哪些？
(A)課程教材、教學計畫、實施成果
(B)課程計畫、教學綱要、實施成果
(C)課程計畫、教學目標、學習活動
(D)課程教材、教學綱要、學習活動
- (B) 3. 清泉國中的師生發現「北投溫泉公共浴場」即將被拆除，於是聯合社區人士，一起搶救這棟建築物。後來，這棟建築物不但被保留下來，還修復成社區博物館。請問這是屬於哪一種取向的課程？
(A)學科中心取向 (B)社會行動取向
(C)學生中心取向 (D)多元智能取向
- (A) 4. 當學生表現良好行為時，教師加以讚美、微笑、回應和期許，這是屬於下列哪一種獎賞方式？
(A)社會性的獎賞 (B)活動性的獎賞
(C)代幣性的獎賞 (D)物質性的獎賞
- (C) 5. 在交通安全宣導週時，老師於國文課教學有關交通安全的文詞用語，公民與社會課教交通法規，藝術與人文課請學生設計宣傳海報，這是哪一種教材組織法？
(A)學科單元組織 (B)合科單元組織
(C)聯絡單元組織 (D)大單元設計組織
- (B) 6. 假如老師想監控學生的學習狀況，作為補救教學或改進教學的參考。此時老師可以運用以下何種評量？
(A)安置性評量 (B)形成性評量 (C)預備性評量 (D)總結性評量
- (C) 7. 下列何種教學模式最可能更改教師的組織，讓教師以教學群的方式來進行教學，並共同佈置教學情境？
(A)直接教學法 (B)發現教學法 (C)協同教學法 (D)批判思考教學
- (A) 8. 史特佛賓(D. Stufflebeam)主張 CIPP 評鑑中的四種評鑑，可分別協助決定者做四種決定，其中的背景評鑑主要用以協助做何種的決定？
(A)計畫 (B)結構 (C)實施 (D)再循環
- (B) 9. 近年來課程設計強調要注重學生取向，下列何種作法最符合此一趨勢？
(A)提供當代最重要的學科知識，以加強其競爭力
(B)提供實際生活經驗，使學生習得解決問題的能力
(C)分析學生未來職業活動的需求，用來訂定課程的目標
(D)分析各種社會活動及社會問題，以協助學生適應未來社會
- (D) 10. 下列哪一種課程設計的理念較接近歷程模式的主張？
(A)應從學生的需求訂定目標
(B)應先分析學校情境再訂定目標
(C)應依社會生活的需求來訂定目標
(D)應以教學過程或教學方式為主要考量
- (D) 11. 關於後現代課程特質的敘述，以下何者為誤？
(A)重視學生的聲音與故事 (B)課程是師生經歷的未知旅程
(C)課程設計強調經驗重組 (D)重視課程評鑑的標準化過程
- (A) 12. 依據布魯納(J. S. Bruner)所提倡的螺旋式課程，下列何者為課程組織原則的綜合？

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

- (A)順序性、繼續性 (B)統整性、銜接性
(C)銜接性、繼續性 (D)統整性、順序性
- (C) 13. 下列哪一個問題是課程社會學最關注的問題？
(A)學校課程是否達到預期的目標
(B)學校課程是否滿足學生的需求
(C)學校課程傳遞的是誰的知識
(D)學校課程如何激發學生的興趣
- (D) 14. 艾斯納(E. W. Eisner)曾在 1969 年針對行為目標的缺點，提出表意目標(expressive objective)的概念。請問下列哪一個敘述屬於表意目標？
(A)能應用組織結構的知識閱讀
(B)能辨認平面圖形上的線對稱關係
(C)能舉例說明影響自我角色扮演的五個因素
(D)檢視與評估「老人與海」一書的重要性
- (A) 15. 林老師是高中物理老師，她在婦幼節的時候，在課堂上講授女性物理學家吳健雄的故事，請問這是屬於哪一種多元文化課程設計取向？
(A)貢獻取向 (B)附加取向 (C)轉化取向 (D)社會行動取向
- (D) 16. 張老師說：「為人師表者不但自己的言行要成為學生的楷模，而且應常常在教學中舉出優良的學生行為，作為其他學生之典範。」請問張老師之觀點最符合哪一位學者之理論？
(A)布魯納(J. S. Bruner) (B)皮亞傑(J. Piaget)
(C)蓋聶(R. M. Gagné) (D)班都拉(A. Bandura)
- (C) 17. 謝老師認為：「在教材與教學適當的情況下，只要提供學生足夠的學習時間，則所有的學生都可以達到相同程度的成就水準」。這種觀點與下列何種教學理念一致？
(A)自我建構論 (B)社會建構論 (C)精熟學習 (D)非指導式學習
- (A) 18. 李老師在開始教導新單元時，都會主動且明確地告訴學生這個單元的學習目標。依據蓋聶(R. M. Gagné)的觀點，李老師的這種行為可以引發學生何種內在歷程？
(A)形成期望 (B)感應接收 (C)產生回應 (D)增強作用
- (D) 19. 依行為目標的撰寫要求來看，「學習者能回答出一半的正確答案」，此一目標缺了以下哪一要素？
(A)成功標準 (B)學習對象 (C)表現行為 (D)特定情境
- (A) 20. 奧蘇貝爾(D. P. Ausubel)設計出下列哪一個概念，藉以在學習者認知結構中引出或形成一個相關的概念架構，以便接納新的學習？
(A)前導組織 (B)訊息處理 (C)學習遷移 (D)發現式學習
- (B) 21. 方老師與班上同學訂定學習契約書，允許學生自己設定學習目標與訂定學習計畫。請問此一作法主要應用了哪一學派的學習理論？
(A)行為學派 (B)人文學派 (C)認知學派 (D)心理分析學派
- (A) 22. 關於評量的目的和功能的敘述，下列何者正確？
(A)評量是抽樣的過程，無法完整表達學習的總量
(B)評量是針對學習的效果，無法了解教材的良窳
(C)評量是學習結果的了解，無法知道學習的歷程
(D)評量是個體間的比較，無法了解個別學生的進步
- (C) 23. 依據學生在前一個試題是否答對來選答下一道試題，這種測驗稱之為：
(A)速度測驗 (B)標準化測驗 (C)適性測驗 (D)難度測驗
- (D) 24. 教師利用雙向細目表編製考試題目，所謂「雙向」係指下列何者？
(A)教學目標、教學評量 (B)教學目標、教學過程
(C)教學過程、教學評量 (D)教學目標、教材內容
- (C) 25. 某教育學程教授在學期中出了如下作業：「請設計一份評定國中一年級綜合活動教科書之評定表，表中列出評鑑之項目及其加權量，然後據以實際評定各版本教科書之優劣。」此一作業能評量學生的何種認知能力？

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

(A)瞭解 (B)應用 (C)評鑑 (D)分析

- (B) 26. 王老師若希望將每位學生在組內討論的表現納入平時評量時，下列哪一種評分方式，最為理想？
- (A)每位同學依評分向度進行自評
(B)組內同學依評分向度進行互評
(C)老師依各組上台報告內容進行評分
(D)教師到各組依評分向度進行觀察評分
- (B) 27. 有關班級經營的理念，下列敘述何者最為正確？
- (A)班級經營的起始點是在開學之後才開始
(B)班級經營集科學、藝術及哲學精神於一身
(C)班級經營要有愛心與耐心即可完成任務
(D)班級經營強調外在的教室整潔與秩序管理
- (C) 28. 下列有關教師領導風格影響班級氣氛的陳述，何者最正確？
- (A)教師的領導風格是放任式的，學生比較被動
(B)教師的領導風格是權威式的，班級文化氣氛比較疏離
(C)教師的領導風格是權威式的，班級師生關係比較緊張
(D)教師的領導風格是放任式的，學生比較容易產生焦慮
- (C) 29. 下列對成就動機(achievement motivation)的敘述，何者正確？
- (A)成就動機越低的人越努力避免失敗
(B)越簡單的作業越能激發學習者的成就動機
(C)學生的努力程度和成就動機的強度間有正相關
(D)成就動機越高的學生越會認為成功與否操之他人
- (B) 30. 李老師認為班上成績好的學生亦會有較佳的生活常規表現。前述現象是屬於哪一種效應？
- (A)霍桑效應 (B)月暈效應 (C)蝴蝶效應 (D)比馬龍效應
- (D) 31. 請問下列何者是高登(T. Gordon)的教師效能訓練中所建議使用的技巧？
- (甲)積極聆聽 (乙)我一訊息 (丙)暫停 (丁)破唱片法
- (A)甲丁 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲乙
- (A) 32. 下列有關課程組織類型的敘述，何者正確？
- (A)相關課程－國文科教唐詩時，連結到歷史科的唐朝歷史
(B)核心課程－將國文、數學不同的知識體系設立不同科目來教
(C)融合課程－以「環保」為主題，結合化學、地球科學、經濟等學科
(D)廣域課程－「認識台灣」課程，以台灣為主軸，探索台灣的歷史、地理、公民等學科
- (C) 33. 在統整課程的型態中，有關「多學科課程」與「科際課程」的比較說明，下列何者正確？
- (A)二者都打破學科的界線，進行以主題為中心的課程統整
(B)二者在不打破學科的界線下，進行以概念為中心的課程統整
(C)多學科課程的內容乃從學科中找出與主題相關的部分；科際課程的內容乃由主題分析而來
(D)多學科課程的內容乃從概念分析而來；科際課程的內容乃從學科中找出與概念相關的部分
- (B) 34. 文老師本學期想嘗試用合作學習法進行教學，請問他採取的正確步驟依序為何？
- (甲)針對該單元進行全班測驗 (乙)計算個人及團體進步分數，進行小組表揚 (丙)依上學期成績，將學生做異質分組 (丁)進行全班授課及小組討論
- (A)丁→丙→甲→乙 (B)丙→丁→甲→乙
(C)甲→丙→丁→乙 (D)丙→甲→丁→乙
- (D) 35. 教師逐步塑造學生良好行為的步驟包括：(甲)選擇有力的增強物 (乙)分段依次增強 (丙)確定目標性行為 (丁)連續地增強目標行為 (戊)間歇地增強目標行為，其依序為何？
- (A)甲→乙→丙→丁→戊 (B)丙→丁→乙→甲→戊

二、問答題

1. 何謂「檔案評量」(portfolio assessment)? 其優缺點為何?

(一)何謂檔案評量

檔案評量意指有目的、有系統地收集學生領域的作品，學生每一個人都有一個屬於自己的資料夾(檔案)，它是一部活生生的學習成長史，經由這些作品的呈現來評量學生的學習成果。

特徵：

- (1)有目標、有系統的搜集資料
- (2)強調學生的內省與自我評量
- (3)共同參與、責任分擔：教師、學生、家長都參與檔案的搜集與評量工作
- (4)評量的多元化：檔案搜集的內容多樣，參與評量的人與方式亦多樣

(二)優點

- (1)讓教師、家長、與學生更能掌握與溝通學習的狀況
- (2)較能提供深入的學習診斷
- (3)評量概念的多元化
- (4)著重整體表現，不窄化學習意涵
- (5)更重視學生的自我評量，有助學習策略的發展

(三)缺點

- (1)缺乏客觀標準，信效度建立較難，易流於主觀
- (2)花費成本較高，不論是時間或是人力上
- (3)在真實教室情境中的可能性較低

2. 「潛在課程」具有哪些特質？試從學校的物質環境、社會環境與認知環境中舉實例說明之。

(一)潛在課程的觀點有許多不同說法，其主要特質如下：

- (1)學生未有意識覺察到，但卻實際經驗到的
- (2)通常不屬於學校嚴謹規劃設計的課程方案內容
- (3)潛在課程亦有可能是來自特定支配階層所強加的意識型態

(二)相關實例說明：

(1)就學校的物質環境來看

學校的校園佈置，就是屬於物質環境的潛在課程之一。例如學校可以透過校園綠化，無形中提昇學生對生態環保概念的體驗與認識。

(2)就學校的社會環境來看

如師生之間的社會互動，也是屬於社會環境的潛在課程一環。例如學生可以透過教師身教中的體驗，如善解人意、權威控制…等不同身教，學到特定的不同經驗。

(3)就學校的認知環境來看

如學校所傳遞的課程內容、強調的學習方式、及進行評量的方式，也都是一種潛在課程。如學校若重視科學數理、強調個人紙筆測驗的分數，忽略人文素養和情意表現，無形中也是一種潛在課程。

3. 試比較「作為教書匠的教師」與「作為轉化型知識份子的教師」在課程實踐上有何不同？

(一)作為教書匠的教師的課程實踐

- (1)此類教師應屬於課程實踐的忠實觀
- (2)他們傾向認為課程目標與內容應由外來專家設計
- (3)他們則努力執行課程專家所設計出來的課程，如教科書，故被稱作教書匠
- (4)他們在課程實踐上也容易把課程當成價值中立的客觀知識，而沒有考慮到課程中的價值判斷問題。

公職王歷屆試題 (95 教師資格檢定考)

(二) 作為轉化型知識份子的教師的課程實踐

- (1) 此類教師應屬於課程實踐的相互調適觀及締造觀
- (2) 他們傾向認為課程目標與內容不是外來的，而是與師生互動及所在的社會情境有關，而課程最重要的目標應是解放與社會正義。
- (3) 他們在實踐上會努力思考課程與社會政治、經濟、及文化不平等的再製關係
- (4) 在實踐上教師會提供學生可能性及批判性的語言，使學生成為自主反省的公民

公 職 王