

## 106 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

考試別：身心障礙人員考試

等 別：四等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：（60 分）

「堅持到底，永不放棄」是社會經常勉勵人們奮發努力的話語，「堅持」常常代表某種勇敢、恆心、毅力，是正面向上的象徵。但如果不能審時度勢，衡量是非對錯，只是一味堅持，有時可能反而會招致負面結果。請以「堅持」為題，作文一篇，以申其理。

### 堅持

日常生活裡，我們常勉人要堅持到底，不可懈怠。因為堅持通常是努力的印記，更是孵育每一個成功者不可或缺的必要元素。然而，物極必反，過度的堅持，沒有留心周遭時勢的改易而堅守定見，有些時刻卻可能流於蠻幹，遭致失敗。這過與不及之間的尺度拿捏與權衡取捨，有賴於每個人的經驗、智慧以及保持一顆彈性而隨時應變的靈活心靈。

堅持，在大多數的時刻，是受到讚賞與必要的，因為任何一件事情的完成，都需要經歷一定程度重複努力的艱苦歲月。不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香？正是那在堅持過程中歷經的每一刻酷寒，成就繁華落盡後的真淳美好。全國知名的麵包師傅吳寶春常勉勵學子：冠軍只是當下，學習才是永遠。他從母親含辛茹苦一手拉拔八位孩子長大的過程中，體會了樂天知命，堅持面對挑戰而不懈怠的精神。更可貴的是，功成名就之後，有人捧著大把現金請吳寶春展店，但他認為自己只是麵包師傅，還不懂得管理，堅持放慢腳步，負笈新加坡就讀企業管理碩士。而學成歸國之後，他做的第一件事竟是重新整理自己，並且轉身回饋原住民的孩子，將許多失學而對麵包技藝有興趣的孩子拉在身邊嚴格的提攜教導，希望能扭轉他們的弱勢人生，就像在幫助過去的自己。吳寶春堅持學習，堅持回饋與感恩的心念，貫串他所作的每一步抉擇。若他從前沒有堅持磨練自己的技藝而隨波逐流，或著功成名就之後沒有堅持傾聽自己內心的學習渴望與回饋母土的聲音，那麼我們今天或許會多一位家財萬貫由麵包師傅發跡的企業主，但卻會失去一位能激勵並感動許多貧苦孩子向上的吳寶春。因此，堅持而改不輕易改易，是必要的。

然而，過度的堅持有時卻會成為壓垮駱駝的最後一根稻草。知名的百年軟片大廠柯達在二零一二年間瀕臨破產，其中最大的關鍵，便是在於他們過度的堅持，堅信只要做好本業，便能永遠保持競爭的優勢，立於相片產業的不敗之地。其實追求完美與卓越的想法絕沒有錯，而柯達本身也擁許多創新研發的能量與專利，畢竟任何一個產品的跨時代新發展，大多奠基於過去經驗與技術的累積，世界上的新發明極少是無中生有，憑空出現的。然而柯達與時俱進變化的腳步太慢，猶如雄霸傳統手機界王座許久的霸主諾基亞，在手機由傳統走向智慧型的過程中判斷失誤，錯失先機，而後又不能立刻認錯，急起直追，以線性思考閉門造車，只想著要將產品賣往不同的地區與消費者，將眼光轉向開發中國家的傳統手機市場，而不是隨著時代潮流開發智慧手機，最後終致難挽狂瀾，一敗塗地。因此，過度堅持而將注意力只縮小到自已認定的事物與價值觀時，有時卻會見樹不見林，失去了全局觀察而靈活應變的機會。

堅持，大多數的時候是必要的，但是不是所有的時刻都可奉為主臬而無一例外，不無疑問。其實也並不僅限於堅持，任何美好的事物與德行，往往也都是一體兩面而過猶不及的。期間的取

## 公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

捨，需要智慧、經驗、與靈活應變的柔軟心靈。如同孟子曾言：大人者，言不必信，行不必果。是不是堅持其實不是真正的重點，只要抓住事物的根本核心作為價值判斷與取捨的依據，自然能游刃有餘，收放自如了。

### 二、公文：(20 分)

近年來，毒品入侵校園情形日趨嚴重，學生一旦吸毒成癮就難以戒除，甚至造成治安問題。根據各項統計，少年犯罪事件增加與毒品問題關聯極大。試擬教育部致各直轄市暨縣市政府教育局轉致所屬各級學校函，請各校加強宣導毒害訊息，並積極推行毒品防治工作，以減少社會問題。

檔號：

保存年限：

## 教育部 函

地 址：000○○市○○區○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、E-MAIL)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：臺中市政府教育局

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

受文字號：○○○字第 000000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「毒品防治宣導手冊」1 本

主旨：請各校加強宣導毒害訊息，並積極推行毒品防治工作，以減少社會問題。請查照轉知。

說明：

- 一、近年來，毒品入侵校園情形日趨嚴重，學生一旦吸毒成癮就難以戒除，甚至造成治安問題。
- 二、根據各項統計，少年犯罪事件增加與毒品問題關聯極大，近 10 年來暴力毒品相關的「傷害」人數增加 210%、「毒品」增加 132%、少年吸毒人數增加 1500%，毒品問題十分嚴峻，亟待相關單位加強宣導。
- 三、青年學子法律常識普遍不足，又易受同儕與次文化影響，加上學校與家庭未能及時警覺，以致學生的偏差行為無法被適時糾正，加強宣導已係目前刻不容緩之要務。
- 四、檢附「毒品防治宣導手冊」1 本，請貴局轉知所屬各級學校，以強化學子法治教育概念，減少青少年接觸毒品的機會。

正本：各直轄市暨縣市政府教育局

副本：各直轄市暨縣市政府

部 長 ○ ○ ○

共 4 頁 第 2 頁

全國最大公教職網站 <http://www.public.com.tw>

乙、測驗部分：(20 分)

- (A) 1. 杜甫〈江漢〉：「江漢思歸客，乾坤一腐儒。片雲天共遠，永夜月同孤。落日心猶壯，秋風病欲蘇。古來存老馬，不必取長途。」下列選項的敘述，何者與此詩所表現的意旨最為貼近？
- (A)老驥伏櫪，志在千里 (B)心曠神怡，寵辱偕忘  
(C)遲暮飄零，黯然自傷 (D)宦海浮沈，嚮往歸隱
- (B) 2. 下列選項何者錯誤？
- (A)松柏之茂：比喻長青不衰 (B)柏舟之誓：比喻患難之交  
(C)貞松勁柏：比喻人的高尚節操 (D)餐松啖柏：形容修仙學道者超塵脫俗的生活
- (C) 3. 子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」(《論語·里仁》)根據上文，孔子所強調的精神是：
- (A)朝聞道，夕死可矣 (B)不可與言而與之言，失言  
(C)一簞食，一瓢飲，回也不改其樂 (D)車馬輕裘，與朋友共，敝之而無憾
- (C) 4. 「遊戲，是最早也是最好的模仿學習。扮家家酒，是模仿大人居家生活的進退禮儀，學習倫理；削刻番石榴樹的枝柯，成為完美的陀螺，不就是雕刻才藝的傳承？跳繩，何時進，何時退，不就是人生舞臺上常要扮演的藝術？誰人拉，誰人跳，誰是主，誰是從，不就是政治舞臺常見的戲碼？千萬不可忽略，人，與生俱來的遊戲本能，更不可忽略，遊戲所帶來的生活機能。」(蕭蕭〈八卦山下的自然童玩〉)下列選項，何者不是本文敘述的重點？
- (A)透過童玩的製作，可以見到一個人的工藝巧思  
(B)參與遊戲的過程，可以見到一個人的處世態度  
(C)遊戲人間的心態，是政治舞臺上最常見的戲碼  
(D)遊戲是人的本能，是生活機能最好的演練學習
- (C) 5. 《禮記·禮運》：「子曰：『大道之行也，天下為公，選賢與能，講信脩睦，故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長。』」根據上文，孔子所嚮往的理想世界是：
- (A)賢者與民並耕而食，饗殮而治 (B)各親其親，各子其子，貨力為己  
(C)老者安之，朋友信之，少者懷之 (D)先王有不忍人之心，斯有不忍人之政
- (D) 6. 我們總有太多的來不及。我們總以為時間會等我們，容許我們從頭再來，彌補缺憾。豈不知「撒旦如吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞噬的人。」災難永遠在我們猝不及防的時候當頭砸下，你無從躲避，無能怯懼，心膽俱碎，招架無力。我們唯一能做的，只不過在還來得及的時候，小心呵護手中的珍寶，一刻也不要放鬆。依據上文，下列選項表達最正確的是：
- (A)努力讓自己在還來得及的時候，成為更豐富的人  
(B)一旦開始工作，你就會覺得時間很寶貴，一刻都不能放鬆  
(C)不向最親愛的爸媽、親人、愛人、手足、朋友表達及時的愛，是不被允許的  
(D)來不及的愛，來不及表達的歉意，來不及挽回的錯誤，我們總有太多的來不及
- (B) 7. 梁啟超云：「學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟，故一日不必要多時。」下列選項符合上文意旨的是：
- (A)為山九仞，功虧一簣 (B)九層之臺，起於累土  
(C)凡事豫則立，不豫則廢 (D)君子務本，本立而道生



- (B) 8. 從晚清文人呼籲文學改良以來，有關中國文學「如何現代」的辯論已經超過百年。回顧一個世紀的文學論述，我們不難發現「革命」和「啟蒙」形成兩大基調。這樣的論述當然反映現代中國文學與歷史的密切關聯，但久而久之，也成為一種慣性話語。有關主義與國家的辯證，早已成為老生常談；即使時至今日，種種名目的反帝、反殖民論述，新左、新自由主義，依然不脫此一脈絡。本文提議在革命、啟蒙之外，「抒情」代表中國文學現代性——尤其是現代主體建構——的又一面。這是容易引起疑義的命題。因為一般論述對「抒情」有成見，或視為無關宏旨的遐想，或歸諸主觀情緒的耽溺；左翼傳統裏，「抒情」更帶出唯心走資等聯想。論者對「抒情」的輕視固然顯示對國族、政教大敘述不敢須臾稍離，也同時暴露一己的無知：他們多半仍不脫簡化了的西方浪漫主義說法，外加晚明「情教」論以來的泛泛之辭。（王德威《現代抒情傳統四論》）根據此段議論，下列敘述何者錯誤？
- (A) 左翼的文學觀念認為抒情是一種意識型態
  - (B) 抒情的心理活動，足以做為現代文學的主體
  - (C) 中國文學現代化應該以革命、啟蒙、抒情為三面向
  - (D) 近代浪漫主義與情教論束縛了抒情做為現代文學基調的可能性
- (B) 9. 「做學問就要當做日常生活天天切實去做，光靠年輕時一陣苦讀是不夠的，學問像下墜的物體，一開始還緩慢，隨著時日加速度，愈久速率愈增加，就像近五十年的知識開發，勝過前五千年的知識開發，我從這種『加速度進步』的體察中，領悟了『大器晚成』真正的涵義所在，這不是有心求成的急切期待所能辦到的。」此文意涵，下列選項敘述正確的是：
- (A) 善於利用無心的收穫，轉禍為福，有心未必肯做的事，無心之間反而帶領你做得更出色
  - (B) 做學問只管從容縱浪，自自然然前進，到後來聞一知十，旁通互貫，無意間學問就大了
  - (C) 在危疑之際，能夠神明愈定，智慮無餘，臨到大事，能深明艱苦曲折，耐煩耐勞，以底於成
  - (D) 世局儘管無常，吾道卻是有常，亂世中不改節度的君子，就像風雨雞鳴，最是令人肅然起敬
- (B) 10. 下列成語，何者可用來比喻「助人為惡」？
- (A) 畫虎成犬
  - (B) 為虎作倀
  - (C) 暴虎馮河
  - (D) 狐假虎威