

106 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

考試別：身心障礙人員考試

等 別：五等考試

類 科：各類科

科 目：國文（包括公文格式用語）

- (D) 1. 下列公文「稱謂語」的使用，何者錯誤？
- (A)「臺端」：首長對屬員的用語
(B)「職」：屬員對長官的自稱用語
(C)「本」：機關、學校、社團或首長的自稱用語
(D)「鈞」：無隸屬關係的下級機關對上級機關的用語
- (B) 2. 常用於各行政機關間處理公務的文書是：
- (A)簽 (B)函 (C)令 (D)呈
- (C) 3. 下列何者屬於平行文？
- (A)內政部／移民署 (B)行政院／文化部
(C)臺北市政府／財政部 (D)教育部／國立中山大學
- (C) 4. 公文的稱謂與期望語有固定用法，下列選項錯誤的是：
- (A)報請上級長官簽核，期望語用「請鑒核」
(B)無隸屬關係時，下級單位函立法院稱「大院」
(C)有隸屬關係時，下級單位函教育部稱「貴部」
(D)檢送資料提供平行機關參考，期望語用「請卓參」
- (B) 5. 「自工業革命以來，推動經濟成長的主要力量就是煤與石油二大能源，《巴黎氣候協定》正是要扭轉人類一百多年來的習慣，減少對石化燃料的依賴，轉向風力、太陽能等再生能源的使用。」依上文，《巴黎氣候協定》將導致：
- (A)改變消費者之消費行為 (B)促使多元綠能持續增加
(C)造成世界經濟急速萎縮 (D)創造更多跨國就業機會
- (C) 6. 「語言乃是人類文明最上乘的結晶，它如此精微，如此難以把握，如此透徹，又如此無孔不入，穿透人的感知，把人這感知的主體同對世界的認識聯繫起來。通過書寫留下的文字又如此奇妙，令一個個孤立的個人，即使是不同的民族和不同的時代的人，也能得以溝通。」下列選項，何者不符本文之意？
- (A)語言具有穿透性 (B)語言具有溝通力 (C)語言具備時效性 (D)語言具備聯結力
- (B) 7. 「高下在心，川澤納汙，山藪藏疾，瑾瑜匿瑕。國君含垢，天之道也。」本文旨在說明領導者最應注意的是：
- (A)勤於政事 (B)有容乃大 (C)注重環保 (D)明辨忠奸
- (C) 8. 「在我們的島嶼，耆老們的一生就像平靜的汪洋大海一樣，在一般人透視不到的海底世界，實踐他們敬畏自然界神靈的信仰，又從自然界的物種體認到尊重自己生命的真諦。」此段文字帶給我們的啟示，下列敘述何者錯誤？
- (A)耆老們的思維與智慧如同海洋一樣深廣
(B)我們應以謙虛、尊重的態度與自然互動
(C)人的一生就像汪洋大海一樣，有起有落
(D)從敬畏自然可以體認到尊重生命的真諦
- (C) 9. 「雪爪星眸世所稀，摩天專待振毛衣。虞人莫謾張羅網，未肯平原淺草飛。」「蒼茫歸蒼茫／在獨掠一翅的雄霸中／似乎／天空不再是天空／風雨也不再是風雨」上列兩詩所

公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

描寫的對象都是指：

- (A)鵲 (B)雁 (C)鷹 (D)鶴

- (D) 10. 史載公儀休為魯相，食茹而美，拔其園葵而棄之。見其家織布好，而疾出其家婦，燔其機，云：「欲令農士工，女安所讎其貨乎？」下列選項的敘述，何者符合公儀休的作風？
- (A)暴殄天物，不知惜福 (B)肚量小，見不得人好
(C)粗衣惡食，勤儉持家 (D)領公俸，不與民爭利
- (B) 11. 「一個手指頭／輕輕便能關掉的／世界／卻關不掉／逐漸暗淡的螢光幕上／一粒仇恨的火種／驟然引發 熊熊的戰火／燒過中東／燒過越南／燒過每一張／焦灼的臉」。這首新詩所歌詠的題目，最有可能是：
- (A)飛彈 (B)電視 (C)戰機 (D)電話
- (A) 12. 「一個人的寂寞正可以養成一個人的作為，有如寂寞是一個可耕的田畝，在那裏人可以種植自己意願的 花樹。」作者主要想表達什麼？
- (A)把寂寞作為自己的良田來耕耘，無需抱怨人生的孤獨
(B)熱鬧時考驗一個人的節制；寂寞時考驗一個人的善良
(C)現代人的強烈寂寞感可以通過拈花蒔草等活動來排遣
(D)現代人不能為自己找到理想的生活，只能歸咎於自我
- (C) 13. 孟子曰：「行有不得者，皆反求諸己。」下列選項與上文意涵相近的是：
- (A)無伐善，無施勞 (B)不遷怒，不貳過 (C)不怨天，不尤人 (D)無偏私，無頗曲
- (C) 14. 沒有紀律，就沒有永恆。著名的舞蹈改革家瑪莎·葛蘭姆就說：「一個人真正開始跳舞之前，要花上十年的時間學習基本功。真正的創意其實需要技巧、紀律和訓練，天賦才能也是如此。唯有不斷的訓練，才能達到最佳狀態。」下列選項何者不符本文之意？
- (A)基本功，是最重要的根本 (B)真正的創意亦非憑空而來
(C)天賦才能，足以成就未來 (D)不斷訓練，才能臻於完善
- (D) 15. 「誓掃匈奴不顧身，五千貂錦喪胡塵。可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。」（陳陶〈隴西行〉）此詩 主要在表達：
- (A)家人的悲傷與匈奴作亂的猖狂 (B)將士的裝備與夢中妻子的惦念
(C)匈奴的兇殘與塞外生活的困苦 (D)戰士的英勇與家眷望歸的期盼
- (C) 16. 「南風原頭吹百草，草木叢深茅舍小。麥穗初齊稚子嬌，桑葉正肥蠶食飽。老翁但喜歲年熟，餉婦安知 時節好。野棠梨密啼晚鶯，海石榴紅轉山鳥。田家此樂知者誰？我獨知之歸不早。乞身當及強健時，顧 我蹉跎已衰老。」對此詩主旨理解最正確的是：
- (A)描述田園秋收豐實之美 (B)少壯不努力，未能及時進取
(C)嘆未及早歸隱，享田園之樂 (D)山中物產豐饒，村婦稚子亦懂欣賞
- (A) 17. 柳宗元〈愚溪詩序〉：「甯武子邦無道則愚，智而為愚者也。顏子終日不違如愚，睿而為愚者也。皆不 得為真愚。今余遭有道，而違於理，悖於事，故凡為愚者，莫我若也。」下列那一選項最符合柳宗元的心境？
- (A)感嘆自己學不會佯愚晦智 (B)感嘆生活枯燥、一成不變
(C)傷感世間萬事總是事與願違 (D)希望與世無爭、傻人有傻福
- (C) 18. 某公司徵選企畫人才，甲回答：「因為我的點子多！」乙回答：「貴公司在徵求企畫人員，主要開出兩個條件，第一個是會寫企畫案，第二個是會簡報，我不只有經驗，還表現優異，都證明我能夠勝任這份 工作。」結果乙被錄取。依據上文，面試官主要考量的條件是：

公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

(A)性格 (B)品德 (C)專業 (D)學歷

- (A) 19. 鍾理和先生生前備受社會之歧視與冷淡，後半生更是貧病交迫，在他的寫作生涯裏，正如鍾肇政先生所說，「大部分的歲月都是與退稿搏鬥」；但，他在淡泊中明志，堅定地為自己的理想奮鬥，百折不撓。這種孟子所謂「」的「大丈夫精神」，令人感動。上文引號中，最適合填入的句子是：
- (A)貧賤不能移 (B)富貴不能淫 (C)威武不能屈 (D)儉者不奪人
- (C) 20. 「酒」與中國文人及文化息息相關，下列選項何者與「酒」無關？
- (A)何以解憂，唯有杜康 (B)一飲一斛，五斗解醒
(C)暖風熏得遊人醉，直把杭州當汴州 (D)金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴
- (C) 21. 「全中國的讀書人，大概從唐朝以來，命運中就註定了應讀一篇桃花源記，因此把桃源當成一個洞天福地，人人皆知那地方是武陵漁人發現的，有桃花夾岸，芳草鮮美。遠客來到，鄉下人就殺鷄溫酒，表示歡迎。鄉下人皆避秦隱居的遺民，不知有漢朝，更無論魏晉了。千餘年來讀書人對於桃源的印象，既不怎麼改變，所以每當國體衰弱發生變亂時，想做遺民的必多，這文章也就增加了許多人的幻想，增加了許多人的酒量。至於住在那兒的人呢，却無人自以為是遺民或神仙，也從不曾有人遇著遺民或神仙。」依據上文，下列選項正確的是：
- (A)遊仙文學必會使人產生幻想，增加酒量
(B)文學作品對現實人生的影響力不如預期
(C)文學作品中的桃源和現實中的桃源具有差異
(D)桃花源記自唐代以來被列入科舉考試的範圍
- (D) 22. 「盛開的百合會凋謝，但不必憂愁，更多美麗的百合花正等著開放。人人都有美麗時刻，屬於我們的生命高點，屬於我們的光華歲月，當光點照耀我身，歡笑地接受掌聲，享受生命中意氣風發的榮耀吧，等到有一天我們舊了、老了……就安安靜靜地做一張桌子、一把椅子，讓煥發的新生命，在我們身上跳舞，成灰成泥之後，一根草、一朵花、一棵樹，透過泥土又孕育了生命，生生不息的生命，使得老太陽又年輕了，老月亮也變得嫵媚起來。」下列選項，最適合當作本文題目的是：
- (A)百合 (B)春泥 (C)傷逝 (D)更替
- (B) 23. 「『竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。』(王維〈山居秋暝〉)雖然大多數人都理解為『(因)浣女歸(而)竹喧，(因)下漁舟(而)蓮動』這樣的因果句，但是否也可以看成：『(聞)竹喧(而知)浣女歸，(見)蓮動(而知)漁舟下』呢？表面上似乎沒有區別，但前者是純客觀的冷靜敘述，後者是發自主體內心的熱切期待，不僅視角不同，而且情感力度也不同。」根據引文，請問下列選項所述何者正確？
- (A)詩人內心感受混亂 (B)讀者解詩可以因人而異
(C)強調由擬人的角度分析詩作 (D)大多數人對王維詩作的理解有誤
- (C) 24. 常縱有疾，老子往問焉。……張其口而示老子曰：「吾舌存乎？」老子曰：「然。」「吾齒存乎？」老子曰：「亡。」常縱曰：「子知之乎？」老子曰：「夫舌之存也，豈非以其柔耶？齒之亡也，豈非以其剛耶？」常縱曰：「嘻，是已，天下之事已盡矣，何以復語子哉。」(劉向《說苑·敬慎》)下列詞語，最能表達上文意旨的是：
- (A)唇亡齒寒 (B)唇齒相依 (C)柔者勝剛 (D)柔茹剛吐
- (A) 25. 袁宏道〈滿井遊記〉：「冰皮始解，波色乍明，鱗浪層層，清澈見底，晶晶然如鏡之新開，而冷光之乍出于匣也。」上文描述的是：
- (A)水色 (B)麥田 (C)山巒 (D)晴雪

公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

- (C) 26. 下列引文「」內詞語，何者不是酒的代稱？
- (A)靜寄東軒，「春醪」獨撫
(B)吮「玉液」兮止渴，齧芝華兮療饑
(C)「犀筋」厭飲久未下，鑿刀縷切空紛綸
(D)對酒當歌，人生幾何？何以解憂，唯有「杜康」
- (A) 27. 「春聽鳥聲，夏聽蟬聲，秋聽蟲聲，冬聽雪聲；白晝聽棋聲，月下聽簫聲；山中聽松風聲，水際聽欸乃聲，方不虛生此耳。若惡少斥辱，悍妻詬誶，真不若耳聾也。」（張潮《幽夢影》）下列選項與此意旨最為相近的是：
- (A)春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪；若無閒事掛心頭，便是人間好時節
(B)急急忙忙苦追求，寒寒暖暖度春秋；朝朝暮暮營家計，昧昧昏昏為己謀
(C)得隙閒眠真可樂，吃些淡飯自忘憂；眼前多少英雄輩，為甚來由不轉頭
(D)手把青秧插滿田，低頭便見水中天；六根清淨方為道，退步原來是向前
- (C) 28. 〈繫辭傳〉：「子曰：『書不盡言，言不盡意，然則聖人之意，其不可見乎？』子曰：『聖人立象以盡意，設卦以盡情偽，繫辭焉以盡其言……。』」根據上文，下列選項何者正確？
- (A)聖人之意難知
(B)強調書與言表達的重要性
(C)聖人藉象、卦、繫辭表意
(D)孔子擅長卜卦，善解聖人之意
- (C) 29. 「交市人不如友山翁，謁朱門不如親白屋；聽街談巷語，不如聞樵歌牧詠；談今人失德過舉，不如述古人嘉言懿行。」由本段文字，可知作者最嚮往的是：
- (A)閉門著作
(B)市井安居
(C)田園耕讀
(D)仕宦浮沉
- (D) 30. 孟季子問公都子曰：「何以謂義內也？」曰：「行吾敬，故謂之內也。」……季子聞之曰：「敬叔父則敬，敬弟則敬，果在外，非由內也。」公都子曰：「冬日則飲湯（熱水），夏日則飲水，然則飲食亦在外也？」（《孟子·告子》）關於此段之敘述，下列何者正確？
- (A)公都子認為仁在外而義在內
(B)季子認為仁義之心都是發自於內
(C)公都子認為飲湯飲水，都是外在的飲食表現
(D)公都子是以飲冷水熱水比喻仁義都發自內心
- (A) 31. 「人有恆言：『文章窮而後工。』非窮之能工也，窮則門庭冷落，無車塵馬足之騶；事務簡約，無簿書酬應之繁；親友斷絕，無徵逐游宴之苦；生計羞澀，無求田問舍之勞。終日閉門兀坐，與書為仇，欲其不工，不可得已。」（明·謝肇淛《五雜俎》）下列選項最合於作者對「文章窮而後工」的詮釋者是：
- (A)無世事煩擾，能專心於文章
(B)無利益薰心，文章自然高潔
(C)因離群索居，方能靜心看書
(D)因生活困頓，方能體會人生
- (B) 32. 《孟子·盡心》：「山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣。」下列選項合乎本文意旨的是：
- (A)千里之行，始於足下
(B)流水不腐，戶樞不蠹
(C)桃李不言，下自成蹊
(D)不經一事，不長一智
- (B) 33. 「兩家各生子，提孩巧相如。少長聚嬉戲，不殊同隊魚。年至十二三，頭角稍相疎。二十漸乖張，清溝映汙渠。三十骨骼成，乃一龍一豬。飛黃騰踏去，不能顧蟾蜍。一為馬前卒，鞭背生蟲蛆。一為公與相，潭潭府中居。問之何因爾？學與不學歟！」（唐·韓愈〈符讀書城南〉）依據上文，下列選項敘述正確的是：

公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

- (A)「蟾蜍」與「龍」喻同一種人 (B)「豬」與「馬前卒」喻同一種人
(C)「頭角」與「清溝」喻同一種人 (D)「同隊魚」與「蟲蛆」喻同一種人
- (C) 34. 「忠、萬、雲安多虎。有婦人晝日置二小兒沙上而浣衣於水者。虎自山上馳來，婦人倉皇沉水避之，二小兒戲沙上自若。虎熟視久之，至以首舐觸，庶幾其一懼，而兒癡，竟不知怪，虎亦卒去。」下列選項 適合用來形容老虎作為的是：
(A)攝威擅勢 (B)威望素著 (C)威無所用 (D)威靈顯赫
- (C) 35. 妻曰：「是懷晏子之智，而加以八尺之長也。夫躬仁義，事明主，其名必揚矣。且吾聞寧榮於義而賤，不虛驕以貴。」於是其夫乃深自責，學道謙遜，常若不足。依據上文，妻子對丈夫的諫言是：
(A)富貴浮雲 (B)見機行事 (C)行義勿驕 (D)光宗耀祖
- (D) 36. 《管子·形勢》：「海不辭水，故能成其大；山不辭土石，故能成其高。」下列選項符合本文所述的人格特質是：
(A)傲岸不群 (B)韜光養晦 (C)功成不居 (D)胸襟廣闊
- (C) 37. 下列信封啟封詞的寫法，完全正確的選項是：
(A)謝○○校長 台啟 (B)蔡○○教授 安啟 (C)范○○部長 鈞啟 (D)曾○○主任 福啟
- (D) 38. 下列選項不符合書信禮儀的是：
(A)信給長輩，提稱語可用「尊鑒」
(B)為表示敬意，信封上可將收信人名字側書於旁
(C)重要的上行書信儘量不用「補述」，以示莊重
(D)寄信稟報父母時，信箋摺疊應將字面反摺於內
- (B) 39. 適逢母校七十週年校慶，劉義擬以題辭表達校友祝賀之意，下列題辭何者不適合？
(A)功宏化育 (B)如解倒懸 (C)濟濟多士 (D)儒林菁莪
- (D) 40. 小王結婚時，若要致贈賀禮，所使用的題辭應是：
(A)白頭如新 (B)鳳雛麟子 (C)結髮夫妻 (D)海燕雙棲
- (B) 41. 「艾劍蒲旗比戶懸，登盤桃李賽芳鮮。花生苜菜新尤物，祭祖無瓜笑不虔。」本詩描寫的節日是：
(A)元宵 (B)端午 (C)中秋 (D)重陽
- (D) 42. 錢鍾書曾評古詩「綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧」，「鬧」字是把事的無聲的姿態，說成有聲音的波動，彷彿在視覺裡獲得了聽覺的感受。下列何者之意境符合此說？
(A)行入鬧荷無水面／紅蓮沉醉白蓮酣 (B)火燭銀花觸目紅／揭天鼓吹鬧春風
(C)十里陂塘春鴨鬧／一川桑柘晚煙平 (D)薄暮歸來漁火鬧／放翁自笑欲忘情
- (A) 43. 「帶著楚國流亡／他告別了國都，告別故里／以一雙耿耿不寐的眼睛／一縷瑩瑩不安的靈魂／放不下百姓震動的哀痛／放不下道途荒忽的憂愁／身體已走到郊野／眼光仍定著在城門樓／小船已駛入波濤／心思仍繫在君王身上」。本詩最適合描寫那一位歷史人物？
(A)屈原 (B)宋玉 (C)賈誼 (D)李白
- (B) 44. 「海山仙人絳羅襦，紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑，風骨自是傾城姝。」這首詩描寫的水果為：
(A)石榴 (B)荔枝 (C)葡萄 (D)櫻桃
- (D) 45. 「俄而」常作為時間副詞，下列文句引號中的語詞，與其用法不同的是：
(A)時間在「彈指間」溜走 (B)民眾對政府的信任在「瞬間」瓦解
(C)「剎那間」狂風大作，雨勢傾盆而下 (D)「久違」的你模樣依舊俊逸，穿著依舊氣派
- (B) 46. 「鳴箏金粟柱，素手玉房前；欲得周郎顧，時時誤拂絃。」(李端〈聽箏〉)詩中針對

公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

「周郎」與「音樂」的關係，正確的選項是：

(A)絃有誤，周郎怒 (B)曲有誤，周郎顧 (C)誤拂絃，周郎怨 (D)絃誤撥，周郎駁

(D) 47. 下列動物的語詞，與「速度」無關的是：

(A)兔起鶻落 (B)餓虎擒羊 (C)鴨步鵝行 (D)虎嘯龍吟

(B) 48. 下列各組「」中的詞語，何者意義相同？

(A)他人前人後一個樣，真是「卑鄙」／先帝不以臣「卑鄙」，猥自枉屈

(B)這樁突發事件讓他手足無措，「進退」失據／臣之「進退」，實為狼狽

(C)這件事你一定要給我一個「解釋」／「解釋」春風無限恨，沈香亭北倚闌干

(D)他對我的照顧，可說是「體貼」入微／連你的意思若「體貼」不著，就難怪你天天為我生氣了

(C) 49. 下列成語使用正確的是：

(A)小王耗費巨資，把二手車裝飾得「美輪美奐」

(B)春天繁花盛開，公園裡「椿萱並茂」，景色宜人

(C)書法家現場揮毫，「筆走龍蛇」，令圍觀群眾讚賞不已

(D)經濟不景氣，百業蕭條，商店呈現「戶限為穿」的景象

(D) 50. 閱讀下列文章 南臺灣的老曆六月天，熱得菜葉捲邊的六月天，正午的南風裹腳老太行路似地慢悠悠晃過臉晃過胸口。不須再打呵欠，你眼皮已然垂下.....這當頭，□□□遠遠地放足飛躍而來了，你聽得分明，還一路呼喝著呢。土狗豎起耳朵，顯然牠比你早一點發現事情。得得得得夾帶著絲絲絲絲，聽聲音，你判斷□□□在兩甲四方田以外；達達達達夾帶著沙沙沙沙，不急，這在五份四方田以外；豆豆豆豆夾帶著嘩嘩嘩嘩，你坐不住了，拔腿就跑。根據本文，□□□應是：

(A)土石流

(B)落山風

(C)龍捲風

(D)西北雨