

# 106 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

考試別：身心障礙人員考試

等 別：三等考試

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

## 一、作文：（60 分）

無論做什麼事情，傾注熱情或淡漠以對，結果必然不同。公務員如果能點燃起奉公的熱情，一定能照亮社會上層層面面的幽暗，為國家帶來光明前景。所以政府當局和社會各界固應努力設法，以鼓舞公務員的熱情；身為公務員，尤其要打定主意，激發自身熱情，黽勉奉公，戮力從事。試以「點燃熱情，照亮幽暗」為題，作文一篇，申述其旨。

### 點燃熱情，照亮幽暗

熱情，是一切偉大的起點。美國黑人民權領袖哈利特在領導廢奴運動時曾說：偉大的夢想由夢想者開始，當內在有力量與熱情的時候，變能完成壯舉、改變世界。其實，作任何事時被內心點燃的熱情便像是火種，是帶人飛向成功最佳的燃料。

點燃熱情，可以照亮幽暗。任何領域中，傑出的人士大多充滿熱情，懷抱著無比的能量經歷每一個精彩的生活瞬間。正因為以熱情做為後盾，他們不怕苦難，一夫當關勇往直前的追求自我實現，掃除路途中的一切險阻和幽暗。正如一位充滿熱情的醫師，視病猶親，能夠切身體察病人的病痛與感受，日日夜夜在忙碌的生活中思考著如何與病人共同度過難關，治癒疾病。又如一位充滿熱情的作曲家，或許時時刻刻腦中都充盈著音符的躍動，無時不希冀能將宛若天籟的旋律化作一首首動人的歌曲，傳遍人間。因此即便創作的路途艱辛孤寂仍在所不惜，甘之如飴。由此可知，熱情是一切的原動力，使一切的平凡化為卓越。

而身在公門，以為民服務為畢生職志的公務員當然更應點燃熱情。苦民所苦，與遇到問題需要協助的民眾同情共感，以其眼為眼，以其心為心，看見人民的需求與處境，一起共思對策，解決困難。古語曾言：身在公門好修行。若我們切身以對每一個民眾的需求與難處，以最大的能量與熱情盡力服務，戮力的為他們想方設法，為每位民眾多想一點，多做一點。那麼一輩子的公務生涯，不知不覺中將會幫助多少的民眾，讓社會的幽暗處充滿多少溫暖與光明啊！而這些，正是我們的本分與職責所在。若我們缺少熱情，只是將每日的工作視為例行公事，淡漠以對，民眾的觀感自屬不佳，然而日復一日，年復一年，所有的事務都因循苟且，了無生意，又如何面對現代世界變化萬端的諸多難題呢？而倘若每一位公務員都能日日帶著熱情從事公務，將每個人所多做的這一點聚沙成塔，必能使國家走在康莊坦途，充滿光明的前景。

熱情不只是偉大的起點，更是過程與終點。我們應點燃熱情的火種，拿著熊熊燃燒的熱情火炬照亮每日生活，照亮社會上的幽暗，盡己所能，賦與生命更遠大的意義與使命。

# 公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

## 二、公文：(20 分)

請參考下列資訊，選擇合用者，試擬市衛生局致轄下各區衛生所函，要求對目前登革熱之疫情進行迅速確實之防治。

- (一)根據統計資料，某院轄市登革熱病例確診人數已達 88 人，且近期數目有攀升之勢。出血重症患者達 9 例之多。
- (二)市內各區之公立醫院均已收治多名病患，且病患來源不分城郊，分散於全市各區。
- (三)議會開議期間，市議員針對登革熱疫情有所質詢，市長於市府例行會議時，對於衛生局長之專案報告作出裁示。
- (四)市內中小學學生染患登革熱之人數逐漸增多。
- (五)市府○月○日下令，市區住家室外貯水容器未加蓋致病媒蚊滋生者將處以罰鍰。令下 10 日內為宣導期，逾期開罰。
- (六)市長責令環保局長督導噴藥滅蚊措施，並加強垃圾減量與清運工作。
- (七)市府要求各單位恪遵一例一休規定，各項工作務必在符合上項法令規定範圍內進行。
- (八)○月○日行政院院會，院長對於近日登革熱疫情作出裁示，指示衛生福利部全力協助地方縣市，妥善處理。

檔號：

保存年限：

## ○○市政府衛生局 函

地 址：000○○市○○區○○路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、E-MAIL)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者：所轄各區衛生所

發文日期：中華民國 000 年 00 月 00 日

受文字號：○○○字第 00000000000 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：邇來，市內中小學學生染患登革熱之人數逐漸增多，請貴所針對目前登革熱之疫情進行迅速確實之防治，請照辦。

說明：

- 一、根據統計資料，某院轄市登革熱病例確診人數已達 88 人，出血重症患者達 9 例之多。
- 二、本市各區之公立醫院均已收治多名病患，且病患來源不分城郊，分散於全市各區。
- 二、議會開議期間，市議員針對登革熱疫情有所質詢，市長於市府例行會議時，對於本局專案報告已作出裁示。

# 公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

辦法：

- 一、市區住家室外貯水容器未加蓋致病媒蚊滋生者將處以罰鍰，令下 10 日內為宣導期，逾期開罰。
- 二、請本市環境保護局督導噴藥滅蚊措施，並加強垃圾減量與清運工作。
- 三、各單位務必恪遵一例一休規定，各項工作務必在符合上項法令規定範圍內進行。

正本:所轄各區衛生所

副本:○○市政府環境保護局

局 長 ○ ○ ○

乙、測驗部分：(20 分)

- (A) 1. 「提稱語」指書信書寫於「稱謂」之下，表示看信的敬辭。下列敘述何者錯誤？
- (A)寫給父母，提稱語可用膝前、尊鑒、鈞座
  - (B)寫給師長，提稱語可用函丈、尊前、道鑒
  - (C)寫給平輩，提稱語可用台鑒、惠鑒、雅鑒
  - (D)寫給晚輩，提稱語可用如晤、知悉、知之
- (B) 2. 「嘗讀孔子世家，觀其言語文章，□□莫不有規矩，不敢放言高論，言必稱先王，然後知聖人憂天下之深也。茫乎不知其畔岸，而非遠也；浩乎不知其津涯，而非深也。」(蘇軾〈荀 卿論〉)引文中之空格處，宜填入下列那一選項？
- (A)紛紛
  - (B)循循
  - (C)栩栩
  - (D)鬱鬱
- (C) 3. 子貢問政。子曰：「足食，足兵，民信之矣。」子貢曰：「必不得已而去，於斯三者何先？」曰：「去兵。」子貢曰：「必不得已而去，於斯二者何先？」曰：「去食。自古皆有死，民無 信不立。」依據孔子之意，下列選項何者正確？
- (A)現代社會中，市場經濟的重要性已遠超過充實國家軍備，故應激勵民眾勇於追求財富
  - (B)當今政治充斥太多的道德信念，以致政策理想過高，無法回應人民所關注的現實問題
  - (C)建構良善的公民社會，有賴為政者的道德與誠信，民心向背、經濟發展與國家富強，都奠基於此
  - (D)追求富裕是為政首務，如此方有經費購置武器，確保國民生命財產安全，實踐對民眾美好生活的承諾
- (B) 4. 事實上世間由「造神運動」產生的英雄，沒有一個有好結局。拿破崙以降，希特勒、史大林..... 都令人想起《易經》乾卦「上九」的「亢龍有悔」，亢是高亢過度，英雄主義到了「亢極驕盈」的地步，自高自大，不但賢人無法與他交換意見，更與人民遠遠地脫節，成為「貴而無位，高而無民」的可悲獨夫，所以這些英雄總是「過剛招悔」，盈而不久，很少得其善終的。上文所述的「獨夫」，下列何者形容最為適切？
- (A)難為一官之小情，頓為萬人之大弊
  - (B)知進而不知退，知存而不知亡，知得而不知喪
  - (C)知之非難，行之不易，志驕於業泰，體逸於時安
  - (D)有餘不足，則知貴賤。貴上極則反賤，賤下極則反貴
- (B) 5. 當今世界潮流，全部人生，幾全為工商貨利所主宰、所驅使。人盡陷入物質要求之深窠中。理智亦徹底功利化。藝術文學，全變為商品，若一切必待投入市場，乃始有其意義與

公職王歷屆試題 (106 身心障礙特考)

價值。於是乃失其內在的至純無雜心，而代以市場求售心。下列敘述何者最貼近本文主旨？

(A)倡導藝術文學 (B)豁醒心靈主體 (C)順應時代潮流 (D)擺脫物慾深窠

(C) 6. 「君子有三患：未之聞，患弗得聞也；既聞之，患弗得學也；既學之，患弗能行也。」本文旨意與下列何者最為接近？

(A)君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣  
(B)日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣  
(C)聞之不若見之，見之不若知之，知之不若行之  
(D)言之于口，不若行之于身；行之于身，不若盡之于心

(C) 7. 關中風土完厚，人質直而尚義。風聲習氣、歌謠慷慨，具有秦漢之舊。至於山川之勝、遊觀之富，天下莫與為比，故有四方之志者多樂居焉。（元好問〈送秦中諸人引〉）下列選項，何者不屬於上文「關中」的特質？

(A)風俗古樸 (B)人情好義 (C)衣食富足 (D)景色優美

(C) 8. 伍子胥欲見吳王而不得，客有言之於王子光者，見之而惡其貌，不聽其說而辭之。客請之王子光，王子光曰：「其貌適吾所甚惡也。」客以聞伍子胥，伍子胥曰：「此易故也。願令王子居於堂上，重帷而見其衣若手，請因說之。」王子許。伍子胥說之半，王子光舉帷，搏其手而與之坐。說畢，王子光大說。伍子胥以為有吳國者必王子光也，退而耕于野七年。下列選項最適合形容伍子胥的是：

(A)自命不凡，城府深密 (B)兼籌並顧，胸有成算  
(C)能謀善斷，識鑑機先 (D)心直口快，懷才不遇

(A) 9. 韓愈〈柳州羅池廟碑〉：「先時民貧，以男女相質，久不得贖，盡沒為隸，我侯之至，按國之故，以傭除本，悉奪歸之。」文中「以傭除本」所指為何？

(A)以勞力抵銷原先所借的金錢 (B)以應得工資去除以勞力價格  
(C)以勞力價格再加上合理利息 (D)以應得工資再加上合理利息

(C) 10. 有些迫不及待的短句，突然在天空的雲尾掛單，在沐浴的澡盆閒蕩，在晾衣的衣架上跌落；或者在早晨起牀束起窗旗，隨著陽光將我的腳踝染黃，或是切菜的砧板上，有一截菜蔬變了顏色，哀哀喊痛。我不知道如何收留它們，只好都記下來。這些不速之客。關於這段寫作經驗的描述，下列說明何者最為貼切？

(A)作者的寫作非常神速，不須多加琢磨  
(B)作者從早到晚，非常勤奮地構想寫作內容  
(C)作者的靈感從生活中自然湧現，並非為文造情  
(D)要對身邊事物仔細觀察，加以想像，才能找到好題材