

106 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類 科：幼兒園

科 目：國語文能力測驗

一、選擇題部分：

- (A) 1. 祝賀李醫師的耳鼻喉科診所開張，最適合的題辭是下列哪一選項？
(A)濟世功深 (B)振聾發聵 (C)德業長昭 (D)為民喉舌
- (B) 2. 下列與《三國演義》有關的歇後語，錯誤的是哪一選項？
(A)諸葛亮弔孝：假仁假義 (B)劉備借荊州：有借有還
(C)周瑜打黃蓋：願打願挨 (D)司馬昭之心：路人皆知
- (C) 3. 下列各句缺空的詞語，依甲乙丙順序填入，最適當的是哪一選項？
甲、本次參賽者，除少數有真才實學外，其他都是□□□□。
乙、□□□□，各有天性，何必一定要他從政呢？
丙、他飽飽終日，□□□□，使父母十分煩憂。
(A)箇中翹楚/鐘鼎山林/簞食瓢飲 (B)箇中翹楚/魚與熊掌/簞食瓢飲
(C)濫竽充數/鐘鼎山林/無所用心 (D)濫竽充數/魚與熊掌/無所用心
- (C) 4. 下列各組「」內的注音寫成國字後，字形相同的哪一選項？
(A)事半功「ㄅㄨㄟˋ」/有「ㄅㄨㄟˋ」無患
(B)視野遼「ㄅㄨㄟˋ」/「ㄅㄨㄟˋ」大經營
(C)無遠弗「ㄅㄨㄟˋ」/年「ㄅㄨㄟˋ」不惑
(D)道德「ㄅㄨㄟˋ」喪/美「ㄅㄨㄟˋ」美奐
- (A) 5. 我們所使用的詞彙中常有由不同言語帶入的「外來詞」(alien word)，例如吐司是「toast」的音譯外來詞。下列不屬於音譯外來詞的是一選項？
(A)滑鼠 (B)休克 (C)拷貝 (D)邏輯
- (D) 6. 在描述一件事物時，轉變其原來性質，化成另一種本質截然不同的事物，而加以形容敘述的修辭方法，稱作「轉化」，或稱為「比擬」。下列所舉的歌詞中，運用「轉化」修辭的是哪一選項？
(A)愛情來的太快/就像龍捲風(〈龍捲風〉)
(B)誰在用琵琶彈奏/一曲東風破(〈東風破〉)
(C)怎麼會怎麼會/你竟原諒了我(〈攔淺〉)
(D)風在長滿青苔的屋頂/嘲笑我的傷心(〈夜曲〉)
- (A) 7. 下列各組「」中的字，讀音完全相同的是哪一選項
(A)擲「掄」/「逾」期 (B)粗「獷」/空「曠」
(C)「貶」值/針「砭」 (D)「曙」光/官「署」
- (D) 8. 下列詞語，與書信有關的是哪一選項？
(A)空弦落雁 (B)斷雁孤鴻 (C)平沙落雁 (D)魚沉雁杳
- (A) 9. 「側面描寫」是從側面烘托人物形象的寫作手法，下列屬於側面描寫的是哪一選項？
(A)明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死
(B)態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻
(C)兩鬢似蹙非蹙胃煙眉，一雙似喜非喜含情目
(D)母親烏油油的柔髮像一匹緞子似的垂在肩頭
- (A) 10. 「委婉語」通常是因為對於所談論的事物有所禁忌或避諱，故在字面上採取較隱諱的委婉表達方式。下列不屬於委婉表現的是哪一選項？
(A)懷孕—身懷六甲 (B)性愛—男女之事
(C)生病—玉體違和 (D)死亡—跨鶴仙鄉
- (D) 11. 下列「」中的詞語，用來指稱太陽的是哪一選項？
(A)「冰輪」未肯去，相看上團圓 (B)「金蟾」若未出，玉樹悲稍破
(C)形影「參商」乖，音息曠不達 (D)看看日穎溪，漸漸「金烏」墜

公職王歷屆試題 (106 教師檢定)

- (B) 12. 下列詩句，逆案一年中的節日次序排列，正確的是哪一選項？
甲、占得清秋一半好，算來明月十分圓
乙、不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話升平
丙、故山此日還佳節，黃菊清樽更晚暉
丁、家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條
(A)乙甲丁丙 (B)乙丁甲丙 (C)丁甲乙丙 (D)丁丙甲乙
- (D) 13. 下列文句，錯別字最多的是哪一選項？
(A)與其杞人憂天煩惱還沒發生的事，不如把握現在，奮發努力
(B)因為飽受流言蜚語的無情攻擊，讓他在公司的地位急急可危
(C)做任何事情都應三思而後行，決對不可意想天開或鋌而走險
(D)既使東窗事發，他還能忝不知恥的文過飭非，令人匪疑所思
- (B) 14. 「朋友也好，敵人也好，只要有批評，我們就該檢討自己。善意也好，惡意也好，只要有批評，我們就該心存感謝。
的確如此，沒有別人的指責，就沒有警惕，更沒有進步。批評使我們不得不步步為營，做事不敢輕易逾矩，以防不甚落入萬丈深淵。我們倘能擁有一位這樣的益友，是我們的福氣，為什麼不感激呢？
批評所帶來的反省功夫，將使我們更認清自己。
倘若閉目自省，確定自己並無愧對良知之處，那麼就是別人的惡意中傷了。果真如此，我們也不可意氣用事，設法狡辯或還擊，因為這樣反而給予他人更多攻訐的口實，而正中了敵人的詭計。」(節錄自藍蔭鼎《鼎廬小語》)依據本文內容，敘述最不符合原意的是下列哪一選項？
(A)對於惡意批評還是要心存感激 (B)惡意的中傷勢進步的主要途徑
(C)能得到別人的批評是一種福氣 (D)良知就是自我反省的最佳證據
- (B) 15. 下列各組「」中的字，意義相同的是哪一選項？
(A)雷「厲」風行／疾言「厲」色 (B)萍蹤「靡」定／鉅細「靡」遺
(C)五穀不「分」／「分」憂解勞 (D)「度」日如年／再「度」光臨
- (A) 16. 下列文句，遣詞用字最恰當的是哪一選項？
(A)將軍振臂疾呼，率兵反攻，敵軍非其對手，紛紛望風而逃
(B)梅姬颱風來襲，橫掃全台，百姓熙熙攘攘，個個苦不堪言
(C)太守為官清廉，不忤不求，雖已告老還鄉，仍是枵腹從公
(D)我倆血濃於水，萬勿再言，哪怕地老天荒，仍能置之度外
- (C) 17. 下列詞語的語法結構，與「面紅耳赤」相同的是哪一選項？
(A)愁眉苦臉 (B)南征北討 (C)天翻地覆 (D)鏡花水月
- (D) 18. 下列笑話，運用的語言學原理是哪一選項？
一名男子暗戀女子很久了，只敢遠遠觀望。有一天，他跟女子在麵店巧遇，終於鼓起勇氣來到他身邊問道：「小姐，妳叫什麼？」女子被突如其來的問話嚇了一跳，慌張地回答：「我……我叫牛肉麵！」
(A)諧音關係 (B)結構歧異 (C)詞類活用 (D)詞語多義
- (B) 19. 余光中〈戲李白〉：「你曾是黃河之水天上來／陰山動／龍門開／而今反從你的句中來／驚濤與豪笑／萬里滔滔入海／那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／可是你傾側的小酒壺？」下列有關這段詩文情感表現的敘述，最適切的是哪一選項？
(A)嘲笑與諷刺 (B)讚嘆與頌揚 (C)同情與關懷 (D)困惑與迷惘
- (C) 20. 下列詩句描寫內容與臺灣地名相配對，正確的是哪一選項？(A)高砂民族善安排，櫻社翻新古例埋。花影盈窗消酷暑，槐陰夾道聘幽懷。——烏來
(B)萬壘煙巒湧翠濤，盤空鐵路幾周遭。車衝急雨輪聲壯，人入雄關膽氣豪。——玉山
(C)高岸萋萋草似煙，白波清嶂水沙連。編茅繞嶼千椽屋，架竹浮湖萬頃田。——日月潭
(D)神火靈泉久擅名，關花嶺蝶亦多情。移開雲腳千林現，瘦盡山容一鳥鳴。——大禹嶺
- (D) 21. 〈南柯子〉：「空挂纖纖縷，徒垂絡絡絲，也難綰繫也難羈，一任東西南北各分離。落去君休惜，飛來我自知。鶯愁蝶倦晚芳時，縱是明春再見隔年期。」所詠的主題是下列

公職王歷屆試題 (106 教師檢定)

哪一選項？

- (A)風箏 (B)珠簾 (C)落梅 (D)柳絮
- (C) 22. 國人自古有以干支與生肖紀年之習，下列春聯「午門生喜氣，□歲報新春。」最適合填入的生肖是下列哪一選項？
(A)鼠 (B)龍 (C)馬 (D)羊
- (B) 23. 杜甫〈水檻遣興〉：「去郭宣楹敞，無村眺望賒。澄江平少岸，幽樹晚多花。細雨魚兒出，微風燕子斜。城中十萬戶，此地兩三家。」有關這首詩的风格描述，最貼切的是下列哪一選項？
(A)沉鬱頓挫 (B)幽靜閑適 (C)華麗濃豔 (D)飄逸豪放
- (C) 24. (A) (B) (C) (D)
- (A) 25. 下列各組詩句所顯示的季節，相同的是哪一選項？
(A)水國蒹葭夜有霜，月寒山色共蒼蒼／赤葉楓林落酒旗，白沙洲渚夕陽微
(B)沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風／尋常一樣窗前月，才有梅花便不同
(C)初聞征雁已無蟬，百尺樓高水接天／四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
(D)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時／暖風燠得遊人醉，直把杭州作汴州
- (C) 26. 〈青塚懷古〉：「黑水茫茫咽不流，冰弦撥盡曲中愁。漢家制度誠勤嘆，樗櫟應慚萬古羞。」這首詩所歌詠的歷史人物是下列哪一選項？
(A)班昭 (B)貂蟬 (C)王昭君 (D)趙飛燕

27-28 為題組

閱讀下文後，回答 27-28 題。

在商周的時候，詩歌就已用作諷諫的工具，所以又「瞽獻詩」的記載；也許是我們的老祖宗早已知道了「學音樂的孩子不會變壞」的道理，所以孔子主張詩教，在「多識草木鳥獸之名」以外，達到調理性情的目的，使讀詩的人，能有溫柔敦厚的情操；唐太宗欲以詩興教，於是考試時以詩取士；王陽明主張教兒童讀詩，發洩過多的精力，把詩歌看成最有效的教育項目。而最使人驚奇的，詩歌是周代外交官的外交教材與「工具」，故孔子云「不學詩，無以言。」班固解釋得最清楚：「降及春秋，諸侯卿大夫，交接鄰國，當揖讓之時，必稱詩以論其志。」引詩賦詩，竟然有現代白皮書或備忘錄的效用，這種外交上的風雅盛事，真是後無來者。（杜松柏〈學詩—六片七片八片九片，飛入梅花都不見〉節選）

- (C) 27. 關於詩的作用，本文未直接提及的是下列哪一選項？
(A)詩具有教化功能 (B)詩可作為勸諫之用
(C)讀詩可提升思辨能力 (D)讀詩可多認識萬物之名
- (B) 28. 根據《左傳》記載，晉公子重耳流亡至秦國，秦穆公邀重耳赴宴，宴會上晉公子賦〈河水〉，秦穆公賦〈六月〉這種互動，與本文所述詩的作用相符的是下列哪一選項？
(A)瞽獻詩 (B)不學詩，無以言
(C)多識草木鳥獸之名 (D)達到調理性情之目的

29-30 為題組

我們習慣了從我們的高度看世界，卻極少提起頭來，注意到樹梢附近，那些僅僅三、四公分的華麗寶石。……人可以將蝶視為作物、獵物、研究物，人也可以將蝶當作朋友、愛侶、或陌生人，人也可以以觀賞的姿態，將蝶看作玩賞物。這些角色時常混雜，有時甚且共存而矛盾，因此充滿辯證。我結識蝴蝶時，蝴蝶並不知道我的機心，不知道我將以什麼角度、什麼手段去接近他們。這個選擇權在我們，在所有嘗試去接近自然生命的朋友們身上。（吳明益《迷蝶誌·自序》）

- (D) 29. 「注意到樹梢附近，那些僅僅三、四公分的華麗寶石。」文中以華麗寶石為喻，其喻解最有可能是下列哪一選項？
(A)重視蝴蝶的經濟價值 (B)了解蝴蝶的生長環境
(C)凸顯蝴蝶的陪襯效果 (D)讚美蝴蝶的美麗形象
- (A) 30. 下列作品最能呼應本文主旨的是哪一選項？
(A)雖無刎頸交，卻有忘機友，點秋江白鷺沙鷗
(B)名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似，天地一沙鷗

公職王歷屆試題 (106 教師檢定)

- (C)百花風雨淚難銷，偶逐晴光撲蝶遙。一半春隨殘夜醉，卻言明日是花朝
(D)錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑

二、作文

題目：傾聽

提示：現代人總是急於表達，吝於傾聽。其實善於傾聽，不只可以消除偏見，汲取他人長處，更可以增進人際關係。試以「傾聽」為題，作文一篇。

【答題重點】

「引文思考」

急於表達，吝於傾聽，提示考生思考人在溝通時的盲點往往流於主觀，自以為是，務求一己之見加諸他人，而缺乏傾聽他人意見之耐心與雅量。

「消除偏見，汲取他人長處，增進人際關係」則可濃縮為兩大面的論述：「自我提升成長」「人我相處」。由個人群體(人我)兩方面探討傾聽意義及重要性。

「段落大意」

破題(第一段)：強調在人際溝通方面「傾聽」是重要的技巧。

第二段：由「傾聽」而消除主觀成見接納他人意見，察納雅言而可使自我成長。論述「傾聽」之重要性。

第三段：由「人我相處」面向舉例說明

藉由傾聽而理解他人意見，進而善解尊重包容，以達成妥善圓融溝通，可使人我關係洽、社會祥和。

結尾：再次呼應題目，以期勉

強調社會中的每個人，皆應努力落實「傾聽」之精神(或再以一段寫如格實踐傾聽再做結論)

可用素材

1. 耳朵是通向心靈的路—伏爾泰
2. 兼視則明—新唐書魏徵傳
3. 松下壽之助〈日本經營之神〉的經營哲學「首先要細心傾聽他人的意見」
4. 「聽」字有「耳」、有「心」~用心傾聽