

106 年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格檢定考試

類別：中等學校

科目：教育原理與制度

一、選擇題每題 1.5 分，共 60 分

- (A) 1. 陳老師採用分組合作學習法進行數學教學。他讓各分組解答不同難度的題目，每星期累積解出最多題的小組就能得到獎勵。進行一個月後，陳老師發現學生的數學成績並沒有進步。陳老師的教學中最可能缺乏合作學習的哪一個成分？
(A)個人績效 (B)認知學徒 (C)團體目標 (D)直接教學
- (D) 2. 如果你班上的學生出現以下的行為表現：對細節無法注意或犯粗心的錯誤、對作業或活動維持注意力有困難、經常聽而不見、往往遺漏作業或活動的重點，和容易受到外來的刺激所分心。在協助這位學生時，下列哪一作法較不能對這位學生的學習產生助益？
(A)允許學生使用計算機、錄音機 (B)做出簡潔的指示，盡可能簡明清楚
(C)讓學生坐在最靠近教師教學的地方 (D)要求學生做更多次的練習，熟練學習內容
- (B) 3. 為了激起學生學習英文的動機，林老師經常提醒學生學好英文可以改變自己的命運，只要改變自己對英文學習的看法，就能改變對自己英文學習能力的負面信念。從班度拉 (A. Bandura) 的自我效能論觀之，林老師是從哪一個面向提升學生的英語自我效能？
(A)楷模 (B)社會說服 (C)替代性經驗 (D)生理與情緒喚起
- (D) 4. 李老師發現直接教學法對不同程度學生的學習反映出「性向與處理交互作用」(aptitude treatment interaction) 現象。下列何種情形較符合李老師的發現？
(A)不同程度學生的學習效果無法確定
(B)高、中、低程度學生的學習都沒有效果
(C)高、中、低程度學生的學習出現相同的效果
(D)對低程度學生的學習有效果，對中、高程度的學習沒有效果
- (C) 5. 下列哪一項敘述較符合刻板印象威脅 (stereotype threat) 的現象？
(A)大家都說原住民適合唱歌跳舞，排灣族的小明卻喜歡木工甚於唱歌跳舞
(B)來自低收入戶家庭的小福因為家庭缺乏資源，導致一入學就學業明顯落後
(C)小香認為數理是男生才能學得會的，每次考試都因為緊張或焦慮讓她的數理成績真的嚴重落後
(D)有人認為新住民子女的語言發展較慢，新住民子女的小君因為語言的問題，在國語文的成就嚴重低落
- (A) 6. 張老師在進行圓周長教學時，未直接告訴學生圓周長公式，而是提供學生不同大小的圓形實物，請學生分組運用棉線、尺等工具量測各種圓形實物的圓周長以及半徑，填入學習單中，最後請各組學生共同歸納出圓周長、半徑、圓周率之間的關係，並以一個等式表徵這三個變數之間的關係，再用這個等式估算出籃球場上罰球區的圓周長。張老師的教學設計較接近哪一種理論觀點？
(A)探究學習 (inquiry learning) (B)精熟學習 (mastery learning)
(C)情境學習 (situational learning) (D)內隱學習 (implicit learning)
- (C) 7. 某市的學力檢測，將學生分成待關心、基礎及精熟三個等級。試問某市採取的是哪一種評量？
(A)形成性 (B)安置性 (C)標準參照 (D)常模參照
- (B) 8. 小瑛正在學習德語，她發現德語的學習干擾到過去所學法語的回憶。這是下列何種現象

象？

- (A)倒攝助長 (retroactive facilitation) (B)倒攝抑制 (retroactive inhibition)
(C)順攝抑制 (proactive inhibition) (D)順攝助長 (proactive facilitation)
- (D) 9. 下列何者是針對教師權威的正確陳述？
(A)教師的法理權威來自於世襲身分的繼承
(B)教師的人格感召權威是受到教師證照制度的保障
(C)教師的傳統權威係指依規定來獎懲學生與評定分數
(D)教師的專業權威是指應具有教授特定科目的專門知能
- (D) 10. 下列何者不是社會階層與社會流動的論點？
(A)教育是促進社會流動的趨力
(B)社會階層常常會影響到兒童的學習機會
(C)代間流動是比較不同世代間社會階層地位
(D)封建社會強調成就地位而現代社會強調歸屬地位
- (B) 11. 學校的升旗活動是屬於下列何種學校文化內涵？
(A)行政文化 (B)制度文化 (C)學生文化 (D)社區文化
- (A) 12. 帕森思 (T. Parsons) 指出美國中小學班級的功能主要有二。評量學生的學習表現等第，以做為未來畢業分流的準備。這是屬於哪一種功能？
(A)選擇 (B)照顧 (C)學習 (D)社會化
- (C) 13. 蘇老師本學期的課程教學安排較繁瑣，因而對被分配到福利社的管理遲遲未能進入狀況。同時，新的福利社雇員也是剛上任，造成業務上經常發生問題，使得蘇老師對兼顧教學與管理者的角色感到心力交瘁。蘇老師這種感受較符合下列哪一個概念？
(A)角色轉換 (B)角色期望 (C)角色間的衝突 (D)角色內的衝突
- (A) 14. 小明來自低社會階層的家庭，小華是高社會階層的子弟。一般而言，有關他們語言型態的敘述，下列何者最有可能出現？
(A)和教師溝通時，小明比小華運用較簡單的字彙
(B)寫作業時，小明比小華運用較多的附屬句和抽象句
(C)和同學討論功課時，小明比小華運用較複雜的句子
(D)對家長說明教師交代事項時，小明比小華運用較多的形容詞和副詞
- (D) 15. 小明的學校位在偏遠鄉村，放學回家有家人照顧的同學不到三分之一。最近有個基金會提供課後陪讀計畫，資助學生晚餐和指導作業的陪讀老師。這種措施較符合下列哪一種教育理念？
(A)教學正常化 (B)教育多元化 (C)教育普及化 (D)教育機會均等
- (C) 16. 劉老師發現學校內的教師，平常各行其事，缺少積極互動與溝通。以上描述較符合哪一種教師文化的型態？
(A)保守文化 (B)合作文化 (C)孤立文化 (D)現實文化
- (B) 17. 有關教師進行同儕觀課，「解釋論」較關注下列哪一項重點？
(A)觀課時必須邀請校外專家並提供學生回饋統計資訊
(B)觀課者要理解被觀課教師的教學意識及班級獨特性
(C)觀課者應避免主觀價值判斷以遵守客觀的教學觀察指標
(D)觀課者主要關注社會結構再製所造成教育機會不均等的現象
- (B) 18. 小華班上有好幾位同學共同捉弄一位剛轉學來的同學，但是小華班上沒有同學敢向老師通報，因為向老師通報消息的人都會被同學嘲笑是告密者，經常也會被有意地排擠。這是受

公職王歷屆試題 (106 教師檢定)

到哪種現象所影響？

- (A)班級的選擇功能 (B)班級同儕團體的規範
(C)班級不良的師生關係 (D)班級體系制度的規範
- (C) 19. 下列何種教育目的屬於教育的「內在」價值？
(A)培養世界公民 (B)強化愛國意識
(C)引導學生自我實現 (D)培育國家經濟人才
- (A) 20. 下列何者不會是存在主義教育哲學的內涵？
(A)教學方法強調理性思考與認知
(B)課程內容重視情感教育與生命教育
(C)強調師生之間是「我-汝」(I-Thou)關係
(D)主張教育在於幫助個人對自己的人生作出抉擇並自我負責
- (B) 21. 張老師授課時，時常會提醒學生應該以「盡信書不如無書」的學習態度來看待閱讀材料與授課內容，鼓勵學生在有疑問或不懂的地方，盡量提問，希望藉此培養學生的求真精神。張老師此舉主要是鼓勵哪種學習態度？
(A)感官察覺 (B)理性批判 (C)直覺領悟 (D)權威服從
- (D) 22. 下述哪一種主張比較傾向於精粹主義(essentialism)教育觀？
(A)學習內容應依照學生的興趣規劃
(B)學生學習成績是公平競爭優勝劣敗的結果
(C)教師要公平對待每位學生，所以每位學生都應該有一樣的進度
(D)國民教育的教材應該讓學生都可以獲得最基本且重要的知識與能力
- (B) 23. 皮德思(R. S. Peters)提出教育的三個規準，將教育視為啟發引導的歷程。下列何者符合其說法？
(A)教學的內容不能違反道德，這是屬於教育的合認知性
(B)經典閱讀比賓果遊戲來得恰當，因為其符合教育的價值性
(C)占星術不能在正式課堂上傳授，因為其不符合教育的價值性
(D)教師不能像馴獸師一樣訓練學生，才不會違背教育的合認知性
- (A) 24. 下列何者較接近後現代主義的教育主張？
(A)教育應重視文化的獨特性與正當性，並強調尊重多元差異
(B)因為學生是未成熟的個體，所以教師要盡量予以啟蒙、教化
(C)教學即是透過師生的溝通、對話，以獲得對知識的共同理解
(D)教育應藉由傳統文化的經典閱讀，以進行博雅教育與人格形塑
- (C) 25. 弗雷勒(P. Freire)認為沒有對話就沒有溝通，沒有溝通就不可能有真正的教育。下列有關弗雷勒對於師生對話之敘述，何者正確？
(A)師生的對話存在於政治和文化價值中立的環境中
(B)教師是知識的傳授者，須積極地將知識傳遞給學生
(C)師生對話能促使學生檢視日常生活中視為理所當然的假定
(D)當師生間的知識與價值出現巨大差異時，須採傳統上對下講課方式
- (A) 26. 根據觀念分析哲學家謝富勒(I. Scheffler)的《教育的語言》，下列何者不符合其對教學意義的分析？
(A)無教授別人的意向，別人卻有了學習，算是成功教學活動
(B)教學具有促使成功學習的意涵，因此「教學」和「告訴」不同
(C)教學活動不一定要「說」才有學習，行「無言之教」仍屬於教學的一種型式

公職王歷屆試題 (106 教師檢定)

- (D)教「事實」和教「規範」不同，前者在於事實的認知，後者在於「規範」習得與實踐
- (C) 27. 依照我國現行規定，國民中小學的學年之起始日為下列何者？
(A)每年的一月一日 (B)每年的七月一日
(C)每年的八月一日 (D)每年的九月一日
- (B) 28. 教師安排不同難度及進度的學習任務，設計多元評量方式，使班上每位學生都能充分學習，提升自我效能。此教學設計較符合下列何種理念？
(A)直接教學法 (B)差異化教學 (C)建構式教學 (D)探究教學法
- (D) 29. 《教學的重要性：2010 學校白皮書》主張中小學校校長與教師是學校進步與學校鬆綁的核心人物。這是哪一個國家公布的學校白皮書？
(A)日本 (B)美國 (C)芬蘭 (D)英國
- (D) 30. 近年來教育部積極推動補救教學，並建立評量系統。試問依國民及學前教育署的規定，在一般扶助學校裡，國英數三科各科接受檢測學生的百分比為多少？
(A) 5% (B) 15% (C) 25% (D) 35%
- (A) 31. 根據《中華民國教師專業標準指引》的內涵，「教師應能反思專業實踐，嘗試探索並解決問題」應屬於哪一項標準？
(A)致力教師專業成長 (B)善盡教育專業責任
(C)具備課程與教學設計能力 (D)具備教育專業知識並掌握重要教育議題
- (D) 32. 某縣之教師申訴評議委員會之委員計有二十一人，則未兼行政職務之教師至少應該要有幾位？
(A) 7 位 (B) 11 位 (C) 13 位 (D) 14 位
- (D) 33. 何種教育行政制度兼具下述特性？
• 可以建立統一的教育標準
• 國家教育政策和政治理想易於實現
• 使全國教育事業，用一致的步調，實現同一的目標
• 可以根據國家的需要釐訂整個教育計畫，付諸實施
(A)歐盟制度 (B)均權制度 (C)地方分權制度 (D)中央集權制度
- (B) 34. 學校擬召開教師評審委員會解聘某教師，下列哪一項違反其運作規定？
(A)審查對象與委員有姻親關係時，委員必須迴避
(B)決議會議必須有委員二分之一以上出席才有效
(C)審查解聘案時，必須給予當事人陳述意見之機會
(D)當然委員含校長、家長會代表、教師會代表各一人

35-36 為題組

閱讀下文後，回答 35-36 題。

某大學師資培育中心的學生一起談論最近的實驗教育議題。

甲同學：「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」可以提供現在流行的「在家教育」的法源依據

乙同學：實驗教育法案通過之後，公立學校更可以發展特色與彈性教學

丙同學：實驗教育相關法案已經在民國 105 年公布

丁同學：這應該有助於保障學生學習權及家長教育選擇權

- (C) 35. 以上哪一位同學的說法錯誤？
(A)甲同學 (B)乙同學 (C)丙同學 (D)丁同學
- (A) 36. 實驗教育三法的法源基礎為何？

公職王歷屆試題 (106 教師檢定)

(A)教育基本法 (B)國民教育法 (C)師資培育法 (D)學生輔導法

37-38 為題組

閱讀下文後，回答 37-38 題。

李老師在歷史課上，除講授內容外，會教導學生一些記憶的策略，他認為適當的策略對學生習得學科內容有正面的效益。

(B) 37. 李老師的教學理念與做法，較屬於哪一個學習理論的觀點？

(A)行為主義取向 (B)認知主義取向 (C)人本主義取向 (D)建構主義取向

(C) 38. 李老師教導學生在閱讀歷史書籍時，要評估自己需要多少時間來學習，選擇有效的策略來閱讀，並且隨時評估自己讀懂了沒，如果發現不懂之處該如何解決。下列哪一個選項較屬於李老師教導學生使用的策略？

(A)記憶策略 (B)認知策略 (C)後設認知策略 (D)情意動機策略

39-40 為題組

閱讀下文後，回答 39-40 題。

陳老師上課常常運用未加以查證的網路資料作為教材，且又講得頭頭是道，讓學生信以為真。有學生提出質疑時，陳老師非但不予理會，還說「老師不會出錯！」

(C) 39. 陳老師以為網路流傳的知識就是真實的，這最接近培根 (F. Bacon) 所批判的哪種偶像謬誤？

(A)種族偶像 (B)洞穴偶像 (C)市場偶像 (D)劇院偶像

(A) 40. 陳老師面對學生的質疑不肯認錯，是誤用與濫用了何種教師權威？

(A)學術專業的權威 (B)道德涵養的權威
(C)個人魅力的權威 (D)行政法理的權威

二、問答題每題 10 分，共 40 分

1. 試列舉教科書中常見性別偏見的五種類型並簡要說明之。

【擬答】

- (1)歐美社會受到清教徒的宗教傳統信念影響，婦女們接受「婦德說」(womanhood)的意識薰陶。所謂「婦德說」是指當時的婦女終身追求「虔誠」(piety)、「純潔」(purity)和「安家」(domesticity)的目標，在家庭中積極扮演照顧家庭與教養子女的「賢妻良母」角色任務。
- (2)女性的思想發展和價值轉換，都與男性或男性的標準有關，這些都是以男性的經驗衍生而來的，而且男性經驗常常引導女性去適應，以男性為中心的模式期望中。
- (3)〈女性化〉不斷被意識型態化的強調，並賦予陰柔、情緒化照護、合群等等，被排除在公共領域之外的印象，對於兩性在職場、家務、托兒、老人照護等領域的職務區隔已造成嚴重的影響。
- (4)早期的社會型態，其勞動力和手工藝的分工相當明顯，男性天生具有較魁梧的體格，而女性較為嬌弱，因而產生「男主外，女主內」的兩極化性別角色。
- (5)教科書仍在傳遞「男主外，女主內」的意識型態及刻板化的形象。

2. 試列舉進步主義的三項主要教育理念(6分)，並提出其對於我國教育的兩個啟示(4分)。

【擬答】

有關進步主義的三項主要理念與主要啟示，說明如下：

- (1)三項主要理念，包括：知識是由個體與環境不斷互動累積而成、知識具備繼續、工具、試驗、行動與創造性，以及知識必須經由先天預測與假設，透過後天實踐與驗證。
- (2)教育啟示，包括：
 - ①教學應結合學生興趣、能力與動機。

②可藉由問題教學法，藉以讓學生主動學習。

- 3.十二年國民基本教育課程的理念與目標，以「核心素養」為課程發展之主軸，其主要是培養以人為本的終身學習者，試說明核心素養之意義(4分)。核心素養之下分有三大面向，試說明三大面向內容及概述其意涵(6分)。

【擬答】

- (1)「核心素養」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。
- (2)十二年國民基本教育之核心素養，強調培養以人為本的「終身學習者」，分為三大面向：「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」。三大面向再細分為九大項目：「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。

- 4.小可從小學四年級起，就開始覺得自己很笨、不是讀書的料，認為自己再怎麼努力也不可能有好成績，幾乎放棄學習。

- (1)根據塞利格曼(M. Seligman)的觀點，小可的學習現象為何(2分)?可能是什麼原因造成的(2分)?
- (2)對於小可的問題，試提出三項提升他學習動機的具體策略並簡要說明之(6分)。

【擬答】

- (1)小可的學習現象，主要可根據塞利格曼所提之習得無助感進行解釋。主要的成因為經歷了某種學習後，在情感、認知和行為上表現出消極的特殊心理狀態。
- (2)提升小可學習動機，可根據以下具體策略，包括：
 - ①瞭解學生的想法與困難 教師有必要知道學生修讀這個課程的理由，以及他們對這個科目感興趣之處，透過教學活動的進行，將課程教材轉化為學生可以吸收的素材，並隨時發掘學生的弱點與困難，並進一步協助他們學習。
 - ②建立學生學習的正向歸因教師應提供學生成功的機會，並給予較高的期望，而讓學生能夠期望成功，產生自我效能感及成就導向，且避免給予外在獎賞，多採用內在獎賞。
 - ③強調課程的重要性與實用性 教師應善用機會詳述本課程的重要性，並利用範例來解釋從本課程中所學到的知識如何運用在課業、工作生涯及生活。