

106年公務、關務人員升官等考試、106年交通 事業鐵路、公路、港務人員升資考試試題

類科(別)：文化行政

科目：文化人類學

一、請試述下列名詞之意涵：(每小題 5 分，共 25 分)

(一) 應用人類學 (Applied Anthropology)

(二) 文化相對論 (Cultural Relativism)

(三) 文化模式 (Patterns of Culture)

(四) 過度儀式 (Rites of Passage)

(五) 文化涵化 (Cultural Acculturation)

【擬答】

(一)「應用人類學」是人類學家對人類、文化、社會的知識與概念應用於改善人類社會現狀和促進人類社會發展的學科。它是人類學研究的領域或分支學科，也有學者視為人類學的應用研究。最早提到「應用人類學」的是美國學者 Brinton，加以闡述的則是 Radcliffe-Brown。現今應用人類學拓展到各種領域、研究不同議題，有助於社會公共政策的制定與社會改革，促進應用人類學的蓬勃發展。

(二)「文化相對論」是美國人類學者 Boas 所提的概念。Boas 認為每個文化的價值與標準不同，文化的評論要從它自身的標準來評價。每個文化皆有其價值，並無高低、好壞之方。它符合現代社會平等、尊重、包容的普世價值。然而文化相對論的論點也不能無限制，仍然要以人權、人道為前提，不能以文化相對論為其理由，拒絕惡俗劣習的改革。例如印度的種姓制度，它違反社會平等、侵犯人權等、不能以印度特有文化，拒絕改革或改良。

(三)「文化模式」是指每個族群或社會文化的系統行為模式，它可由大多數人的實際言行來加以證明。此種概念來自 Sapir、Benedict 等，他們研究重點在於整體社會的文化形貌。Benedict 在《菊花與劍》指出日本民族的文化模式兼具兩面性，菊花與劍外表看似矛盾，實則一體兩面、代表日本社會階級制度嚴格，要求遵守禮法的行為模式。

(四)「過度(渡)儀式」：是指傳統習俗或宗教信仰活動中的一項儀式，藉由此儀式，使社會成員的角色、地位轉換到另一階段。一般而言過度儀式通常包括分離、中介(過度)、聚合三階段過程。台灣原住民族不少有成年禮之禮俗，藉此成年禮完成，使青少年轉換成青年戰士，賦予保衛家園，維護部落之責任。

(五)「文化涵化」：是指兩個或以上的文化，社會之間發生密切關係，藉由接觸、交流相互影響，產生社會、文化變遷現象或是新的文化適應。近代初期，外國傳教士來到中國傳教，將西方科技、宗教、文化傳入中國、拓展中國人的新知識與視野；同時中國文化也藉傳教士的引介、翻譯傳入西方世界，如飲茶、庭園、藝風、科舉制度等、也使西方世界出現「中國熱」的風潮。中國與西方文化進行交流，相互影響，此為涵化效應的結果。

二、臺灣社會近年來強調社區重建或社區營造，你認為文化人類學的何種理論觀點可解釋其產生的原因，並且有助於落實其理念。請舉出兩個理論觀點，並以實例說明之。(25 分)

【擬答】

(一)社區重建或社區營造是人民自己與政府機關協同改善社區經濟、社會及文化情況，把這些社區與整個國家的生活結合為一體，使它們能夠對國家的進步有充分貢獻的一種程序。它的目的有二：(1)結合地方文化產業與社區營造，建立本土(地方性)文化、經濟發展，凝聚社區民眾的認同感。(2)以本土性或族群性的建設為根基，強化國家發展基礎，以對抗全球化浪潮侵蝕本土文化、經濟。

(二)政府自 1994 年以來，推行社區重建或營造，累積很多成果、對國家、地方文化、經濟、社會建設與貢獻很多。台灣因是多元文化、族群社會、落實社區重建、營造有不同策略與理論。

(三)理論觀點：

1. 文化復振運動：「下賓朗社區發展協會」(台東縣卑南鄉)

文化復振運動是指一個族群或地方(社區)面臨外來殖民統治或強勢文化入侵、滲透、弱勢或少數族群為維護、保存、發揚自身傳統文化，而發展出復振運動。由於戰後，政府推行國語化、中國化政策、推行地方自治、山地平地化等，使原住民傳統部落文化喪失，有志人士鑑於卑南族文化衰沒，掀起復振運動。

1990 年代卑南族興起「部落重建、文化復振」運動。卑南族下賓朗於 1993 年成立「社區發展協會」。由卑南族擔任、負責推動部落文化相關事宜與活動，辦理部落歲時祭儀。

2005 年社區協會與文建會、青輔會共同辦理「族群文化學習與對話」使其文化復振漸成。在下賓朗社區協會的鼓勵、促進下卑南族擴大辦理聯合祭典、民族會議等使卑南族文化復振運動達於高潮(2006-2008 年)。

2. 產業文化化：「國姓鄉鹿神祭」(南投縣飼鹿業)

產業文化化是指某一特有產業進行「文化」包裝、形塑，以利產品行銷，其目的在於發展產業文化與經濟利益。在台灣很多地方，各自其產業特色，在中央、地方政府協助下發展具有特色的產業。

南投縣國姓鄉因山水環境佳，適合飼養鹿隻，發展為全台養鹿業的重鎮，養鹿業及經濟收益，成為地方發展的重心。由於受到外國進口鹿茸及相關產品衝擊，

地方政府及民間業界積極努力下，辦理「鹿神祭」的活動。在每年 3 月第二星期六開始，舉行近一周的活動，除了向鹿神、眾神祭典之外，也辦理商品(鹿隻)文創設計，風味餐(鹿肉)、農產特產等。在地方政府、民間、業界、文史團體努力下，相當成功締造佳績，成為國姓鄉特有的產業季文化活動。

社區營造或重建，是項紮實族群或地方性的文化，社會經濟工作，不僅強化地方社群的凝聚力與競爭力，也是項國家文化、社會發展的重要根基。

三、全球化發展對臺灣社會的宗教信仰產生重大影響，請就新興現象提出你的觀察，並評析政府的文化政策在那些方面應有所因應或輔導。請以實例說明之。(25 分)

【擬答】

全球化是二十世紀末以來發展的顯著現象。它使全球經濟、文化交流互動更為頻繁，世界也趨向同質化。另一方面，藉由全球化的關係、移民等因素、加上台灣民主、自由、開放的社會，因而不同宗教信仰皆可在台灣立足、發展。因此台灣宗教密度，堪稱世界前茅；宗教多元複雜化也成為台灣宗教的最大特徵。

台灣因是自由、民主、開放、多元的社會，提供新興宗教發展的基礎。台灣雖因現代化、科學化帶來物質生活的改善。但不少人身心、心靈問題並未獲得舒緩獲解決，使得新興宗教有了很好發展空間；加上新興宗教頗有創意、積極傳布等，使新興宗教迅速發展。例如印心禪教會、妙禪、民間信仰等。針對此宗教新興現象，政府的文化政策的因應或輔導，茲評析如下：

(一)制定法令

制定《宗教團體法》以規範宗教信仰活動、發展，落實憲法保障的宗教信仰自由與平等，並使之正常、合理之經營。避免違法亂紀，造成社會問題。在立法過程，廣邀學者專家，不同宗派團體、集思廣益，擬訂可行性，共識性最高的法令，並付之實施。

(二)強化功能

宗教活動是種文化軟實力，具有傳播文化，兼具社會、經濟正面功能的活動。近幾年新興的民間信仰活動極為發達，被視為台灣文化象徵。政府部門應予協助、輔導，使之發揮更大功能。2017 年 11 月，外交部策畫「台灣廟會民俗文化展」在歐洲巡展，即是推廣文化最好的活動。在台南「台灣歷史博物館」展示「王爺信仰文化展」，也是強化對本土信仰深切認識是有意義的策展。

(三)宗教節慶

宗教活動是種文化載體，可以將宗教與歲時節慶、生命禮俗、地方產業等結合來辦理，增添綜藝性、多元化。例如大甲媽祖文化季、東港王船祭、蘆洲將神文化季，鯤鯓王平安鹽祭等都值得政府協助、輔導，使它成為在地文化的一部分。

宗教信仰及活動是社會發展重要因素，政府一方面要制定法令以規範；另一方面則予適當協助、輔導，使之「導正」，發揮正面、多元性的功能，有助於國家文化發展。

四、臺灣社會由多種族群組成，除漢人、原住民外，還有新住民，包括外籍勞工、外籍配偶，以及跨國移民者，請問此現象給政府的文化政策帶來何種考驗？有那些人類學的觀點和知識有助於制定政策時的參考，以增進不同族群的和諧共存？(25 分)

【擬答】

台灣是個多元族群、文化的社會；加上全球化衝擊，外國移民、移工紛紛進入台灣，使得社會更為多元、複雜化，增添政府在文化政策的新考驗。因為不同族群及文化，在接觸互動中，難以避免產生矛盾、衝突；如何制定良善和融政策、建立友善環境，避免偏見與歧視等都成為當今政府(或政策)上一個新議題。人類學的觀點，知識有助於制定政策的重要參考，以增進不同族群的和諧共存。

(一)多元主義(Pluralism):在一個國家境內各族群皆能維持自身文化傳統，並享有平等的社會地位，制定法令保障弱勢或少數族群的權利。尤其在法令上，對於族群、文化偏見，歧視行為、言論等應加以批評、刑罰以端正視聽、規範嚴刑，建立正確的觀念、思想。

(二)熔爐主義:不要求移民或外來者改變自己的傳統、而是將所有人混合再一起，產生一個新的進化中的文化類型。移民或少數族群引進不同文化價值，規範於新的社會環境，多樣性也隨之產生。

(三)文化相對論:每個文化的價值與標準彼此不同，應該給予尊重，極力提出此概念是 Boas。在他影響下，人類學研究的重點在於文化多樣性。一個國家或社會中具有不同多元文化與價值對於文化發展具有強大優勢，例如美國文化。

(四)融化主義:在全球化過程出現「融化」(Syncretization)或交雜化(Hybridization)的現象。其意是指在某一文化現象或實踐中出現不同脈絡的異文化元素的交換與結合。此種情形在當代音樂、藝術、文學與宗教(或精神)生活。融化主義現象一直存續，是種知識、技術、觀念，而將之融合成文化的新形式與內容，也是文化創意、文化生存之道。採用融化主義有助文化進步。

面對社會不同族群及文化，政府在制定文化政策要嚴格、謹慎為之。雖有觀點、知識提供理論基礎，但仍要藉由田野調查工作，實際了解真況，才能制定合宜的政策。

公職王