# 106 年公務人員普通考試試題

類 科:各類科

科 目:國文(作文、公文與測驗)

甲、作文與公文部分:

一、作文:(60分)

愛因斯坦說:「人生就像騎腳踏車,為了保持平衡,你必須一直前進。」你認為愛因斯坦的旨意是什麼呢?對你個人又有什麼啟發?請以「持續前進,保持平衡」為題,作文一篇,闡述已見。

#### 【擬答】:

#### 持續前進,保持平衡

愛因斯坦說:「人生就像騎腳踏車,為了保持平衡,你必須一直前進。」知名網路作家九把刀也說:「人生就是不停的戰鬥!」人生只有不斷戰勝乖舛與坎坷,才能步履維艱地向前邁進,雖然看似一種勞力苦役,但只要保持欣然謹慎之心,必能避開沿途的蔓草石礫,開拓出屬於自己的康莊大道。

羅斯福曾說:「我們唯一值得恐懼的就是恐懼本身——模糊的、莫名的、輕率的、毫無根據的恐懼,那會讓自己變的莫名的膽怯,會讓我們為了前進所付出的努力都付諸東流。」曾經,我恐懼失敗,害怕自己廢寢忘食、目不窺園,仍是名落孫山,於是我選擇逃避、我選擇放縱,鎮日流連於諸多聲光遊戲之中,但我心中的恐懼卻如一頭躲匿黑暗之中的惡狼伺機向我撲來,從未放棄擊殺我那軟弱的靈魂。西方諺語說:「恐懼就像搖椅,它讓我有事可做,卻無法帶我前進!」原來,我只是虛擲光陰罷了!不向前邁進,又怎知奮力一擊的我不能一箭穿石?精誠所至的我不能殺出血路?哪怕是最沒有希望的事情,只要有勇猛的意志堅持到底,最後一定能夠擁有希望。

索福克里說:「上天永遠不會幫助不肯動手去工作的人。」貝力則說:「流螢只有在飛行時發出光芒,心智也是如此,當我們選擇停頓時,生命便會晦暗。」所以,成一家之法的司馬遷親身訪察,遊歷名山大川,渡長江、過淮陰、奔臨淄、臨曲阜、歷彭城、穿大梁、回長安,收集翔實史料,扎下撰寫《史記》豐歷的基礎。但也有人拘泥於生活、習慣於環境,慣於紙上談兵、愛學屠龍之技,這些不僅無法學以致用,更可能是生命道路的累贅,對於人生的戰鬥根本無所助益。要想進步,唯有時時保持懷疑、不可盲目跟隨、人云亦云。宋人蘇軾曾夜訪石鐘山,只為了證明「空中多竅與風水相吞吐」之說有誤,不輕信舊說,有疑必察,才能讓我們在這場人生戰役裡,始終保持警戒,佔得先機。

所以,只有相信不斷戰鬥、一直前進,才能保持人生平順如初。阿富汗人總喜歡說:「生活總會繼續」,這不是因為他們不在乎生活危在旦夕或是柳暗花明,而是我們身在這場戰役中只要像游牧民族那樣風塵僕僕地緩慢前進,必然能夠在危機或轉機中,覓得一線生機。

#### 二、公文:(20 分)

#### 情境說明:

苗栗縣南庄鄉、三義鄉,花蓮縣鳳林鎮及嘉義縣大林鎮,皆獲得國際慢城認證。其中,花蓮縣政府為呈現慢城的魅力,特責成觀光處研擬建構兼具慢活、慢食、慢遊的地方特色計畫,期吸引國內外觀光客前往觀光體驗。

### 公職王歷屆試題 (106 普考)

問題:

請依上述情境說明,試擬花蓮縣政府致所屬各鄉鎮市公所函:請其提供辦理慢活、慢食、慢遊之經驗、建議與需求,並協助廣為宣傳慢城獲獎資料。

#### 【擬答】:

檔號: 保存年限:

# 花蓮縣政府 函

地 址:000○○市○○區○○路 000 號

聯絡方式:(承辦人、電話、傳真、E-MAIL)

000

○○市○○區○○路 000 號

受文者: 花蓮縣吉安鄉公所

發文日期:中華民國 000 年 00 月 00 日 受文字號:○○○字第 000000000000 號

速別:速件

密等及解密條件或保密期限:

附件:「慢活、慢食、慢遊地方特色計畫」1份

主旨:請提供辦理慢活、慢食、慢遊之經驗、建議與需求,並協助廣為宣傳慢城獲獎資料,請 查照。

#### 說明:

- 一、苗栗縣南庄鄉、三義鄉,花蓮縣鳳林鎮及嘉義縣大林鎮,皆已獲得國際慢城認證。
- 二、為呈現慢城的魅力,本府特責成觀光處研擬建構兼具慢活、慢食、慢遊的地方特色計畫,期 吸引國內外觀光客前往觀光體驗,還請相關單位儘速配合辦理。
- 三、檢送「慢活、慢食、慢遊地方特色計畫」1份。

正本:本縣所屬各鄉鎮市公所 副本:花蓮縣政府觀光處

縣長○○○

乙、測驗部分:(20分)

- # 1. 下列文句成語使用完全正確的是:
  - (A) 畢業之後,同學們就「勞燕分飛」了,希望往後能多保持聯繫
  - (B)同處困境的我們,一定要「相濡以沫」,彼此幫助,務求度過難關
  - (C)管仲輔佐齊桓公,九合諸侯,完成霸業,其豐功偉業真是「擢髮難數」
  - (D)沒有當年榮民「衣衫襤褸」地開闢道路,就沒有今天聯繫東西交通的橫貫公路
- (C) 2. 下列對聯何者不適用於美容業?
  - (A)不教雪鬢催人老; 更喜春風滿面生
- (B)莫怪世途多白眼;由來時俗重紅妝
- (C)笑我如觀雲裏月;憑君能辨霧中花
- (D)幾人是天生麗質;凡事在自我成全
- (B) 3. 孔子曰:「與善人居,如入蘭芷之室,久而不聞其香,則與之化矣;與惡人居,如入鮑魚之肆,久而不聞其臭,亦與之化矣。」(《說苑・雜言》)下列敘述,何者與此文意思最為接近? (A)曾子曰:「君子以文會友,以友輔仁。」(《論語・顏淵》)

共4頁 第2頁

全國最大公教職網站 http://www.public.com.tw

### 公職王歷屆試題 (106 普考)

- (B)「蓬生麻中,不扶而直;白沙在湼,與之俱黑。」(《荀子·勸學》)
- (C)「頌其詩,讀其書,不知其人,可乎?是以論其世也。是尚友也」(《孟子·萬章下》)
- (D)「鮑生薦夷吾,一舉置齊相。斯人無良朋,豈有青雲望。臨財不苟取,推分固辭讓。後世稱其賢, 英風邈難尚。論交但若此,友道孰云喪。」(李白〈陳情贈友人〉)
- (A) 4. 生病之後,我把自己陷入一個完全孤絕的世界。……多少時候,我彷彿走在荒漠之上。四野無人, 孤單寂寞,掙扎著一步步前行,我多麼累,身心俱疲,深深的倦怠使我只想停下來,躺下來,什麼 都不管。可是內心深處總有一股無形的力量驅使,不能停頓,不能放棄。……走著走著,突然有一 天,驀然發覺,不知道什麼時候,我已走過最艱難的一段路程,……原來造物主本無意要我們受苦, 受苦往往只是一個過程,藉此幫助我們找到自己,認識自己,並且肯定自己。此段文意與下列何者 最相似?

(A)行到水窮處,坐看雲起時

- (B)造物良有寄,嬉遊迺愜衷
- (C) 嶺上白雲朝未散,田中青麥旱將枯
- (D)惆悵空知思後會,艱難不敢料前期
- (C) 5. 「昔者田子方出,見老馬於道,喟然有志焉,以問於御者曰:『此何馬也?』曰:『故公家畜也, 罷而不為用,故出放也。』田子方曰:『少盡其力,而老去其身,仁者不為也。』」(韓嬰《韓詩 外傳》)本文意旨與下列語詞相近的是:

(A)老馬識途

- (B)見利忘義 (C)兔死狗烹
- (D) 求仁得仁
- (B) 6. 顧榮在洛陽,嘗應人請,覺行炙人有欲炙之色,因輟己施焉。同坐嗤之。榮曰:「豈有終日執之, 而不知其味者乎?」(《世說新語·德行》) 顧榮所展現的精神是:
  - (A)飽食終日,無所用心
- (B)體貼入微,曲盡人情
- (C)炙雞漬酒,情深義重

- (D)有容乃大,虚懷若谷
- (D) 7. 「桓車騎不好著新衣,浴後,婦故送新衣與;車騎大怒,催使持去。婦更持還,傳語云:『衣不經 新,何由而故?』桓公大笑,著之。」(《世說新語》)下列選項說明最正確的是:
  - (A) 桓車騎個性執拗

(B)桓車騎不修邊幅

(C)桓車騎之妻喜新厭舊

- (D)桓車騎之妻機敏聰慧
- (D) 8. 昔我往矣,楊柳依依。今我來思,雨雪霏霏。行道遲遲,載渴載飢。我心傷悲,莫知我哀。(《詩 經·小雅·采薇》)下列敘述何者錯誤?
  - (A)詩中道出從軍將士思歸的情懷
  - (B)「昔」、「今」、「往」、「來」的對比,呈現了心境上的反差,歲月的流逝
  - ○從前我離開的時候,正是楊柳依依的季節;今天我再度回到這裡,眼前只見漫天飛舞的雨雪
  - (D)我慢慢地走在路上,感覺又渴又餓,身心都非常疲憊。我的心情是如此傷悲,可惜理解我這樣哀 愁的人已經不在人世
- (D) 9. 廿世紀是一個倉皇的世紀,戰爭、貧窮、流離失所是那個世紀的最深刻的胎記。我們在戰爭中消滅 同胞凌虐同胞,在貧窮中推擠同胞踐踏同胞,在流離失所中踩掉了別人的鞋子也來不及舔自己的傷 口—我們自己還痛著,哪裡有心情去多看身邊的人一眼。

樹蔭中長大,現在是溫柔傾聽的時刻了,我們所欠的生命,賠不了。我們所欠的青春,回不來。可 是,一個人的記憶就是他的尊嚴,我們欠他一個真誠的傾聽吧?二十一世紀的香港、臺灣、中國大 陸,應該開啟一個大傾聽的時代,傾聽自己身邊的人,傾聽大海對岸的人,傾聽我們不喜歡不贊成 的人,傾聽前面一個時代殘酷湮滅的記憶。傾聽,是建立新的文明價值的第一個起點。

根據以上文字的內容,作者的主張是:

- (A)戰爭的痛苦必須遺忘,戰爭的記憶值得傾聽
- (B)犠牲的生命回不來,只有傾聽可以帶來尊嚴
- (C)流離失所者不具備傾聽的能力,記憶也終結
- (D)以溫柔與理性傾聽異見,建立新世紀的文明
- (C) 10. 現代人醉心科技,著迷於精巧的設計,因為科技帶來舒適的生活,休閒娛樂也逐漸轉型,舉凡電影、 電視、電腦、智慧型手機、遊樂器……這些與科技結合的娛樂活動無所不在,也在不知不覺中形塑

共4頁 第3頁

全國最大公教職網站 http://www.public.com.tw

## 公職王歷屆試題 (106 普考)

我們。越來越多人為科技玩具、線上遊戲而著迷,但在嗶嗶聲、鈴鈴聲以及閃光不斷的世界上,我們沈溺在網際網路的社群軟體與令人目眩神馳的數位作品中,於是疏離自然,也疏離人群。因此英國哲學教授巴列特說:「休閒不是細瑣的追求、不是與工作毫不相干、不是混亂的生活中需要設法填補的鴻溝或真空。休閒是以最完滿、最豐富的方式生活。」真正的休閒需要寧靜、耐心、傾聽,以及一顆開放的心;休閒不是建立在消費的欲望上,也不是消極的放鬆或娛樂。下列選項最貼近本文意旨的是:

- (A)科技越進步,生活步調越緊凑。現代人生活在「工作—花費」的循環中,休閒娛樂與花費,成了極有效的抒壓方式之一
- (B)科技帶來嶄新的生活,其中線上遊戲的發展,會產生高層次的情緒緊張與壓力,可以強化學習的專注力,也對情緒管理有所助益
- (C)當今科技成癮的現象無所不在,但科技發展的利弊繫乎人心,因應科技社會的發展,休閒方式宜 放慢腳步,並用心生活,使個人的心靈更加富足
- (D)科技的發展帶給社會更多的創新與經濟的成長,同時科技生活也造成人群之間的疏離與隔閡。因此積極適應科技生活所帶來的挑戰,並能自得其樂,是這個世代重要的價值

備註:第1.題答(A)或(B)者均給分。

