

105 年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員考試及 105 年特種考試交通事業鐵路人員試題

等 別：四等考試、員級考試

類 科：各類別、各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

每個人心中都有一道圍牆，做為自我防衛的設施，避免心靈受到外來的傷害；然而，它也可能阻止我們接受新資訊及他人善良的建議，也可能我們往外發展的障礙，而不利於成長。試以「拆卸自己心中的圍牆」為題，作文一篇，闡述己見。

【擬答】

每朵烏雲背後都有陽光，如同每扇窗外都有鳥語花香。只是我們也許在生活的無奈與挫折之下，習慣關上窗，甚至築起圍牆。但只要願意換一個角度看世界，用更寬廣的心去看待事物，用多元包容的胸懷去接納不同的事物與觀點，拆卸心中的圍牆，幸福的青鳥就在我們的身邊。

寬恕，讓我們拆卸自己心中的圍牆。「不要拿別人的錯誤懲罰自己」憤怒是一把雙面刀，對別人仇恨的同時，也正在傷害自己，當恨佔滿內心，愛就無法發芽。寬恕不是認輸，而是解脫心靈上的枷鎖，證明我們仍有原諒別人的智慧與胸襟。帶來痛苦的往往不是事件的本身，而是我們對事件的看法。也許，傷害者早已忘卻事情的過程，而被傷害的人又何苦頻頻檢視傷疤呢？因此，惟有學習寬恕，我們才能從困境中重生，體驗人生的美好。

樂觀的態度是把鑰匙，能輕易打開任何一道沈重的門窗。「人可以因為心態的轉變而使生命轉變，改變心態就改變了生命。」生命鬥士海倫凱勒克服天生的殘缺，造就生命的完整。當我們面向陽光，陰影就在我們的身後，試著從正面的角度欣賞上蒼的美意，任何事都有值得學習和關注的地方，少一點抱怨、多一點讚美，即使跌倒了，我們依舊能微笑地抓起一把沙，而不是坐在地上怨天尤人。諸如東晉陶淵明不為五斗米折腰，堅持以率真灑脫的性情面對人生，他歸隱山林，體驗大自然的純真，過得愜意又自在，當我們回歸單純，以樂觀來處事，生命將不再封閉，圍牆將自然消失。

拆卸自己心中的圍牆，有時我們需要誠心的友誼。所謂在家靠父母，出外靠朋友，人是群體的動物，藉由彼此的照顧和溝通，讓我們感受源源不絕的能量，財富並非永遠的朋友，但朋友卻是永遠的財富。當我們沮喪時，朋友的安慰是窗外的悅耳鳥鳴；當我們難過時，朋友的擁抱是窗外的藍天；當我們憤怒時，朋友的傾聽為我們帶走內心的怨氣。從情緒上，友誼讓我們得以紓解；從學習上，友誼開拓我們的新視野，所謂「三人行，必有我師焉」，朋友就像心靈的一道甘泉，滋潤封閉已久的心靈，打破那一道道心牆。

回歸單純，讓我們拆卸自己心中的圍牆。現代人的生活忙碌，思考複雜，不少人為了保護自己而工於心計；亦有不少人懷著恐懼無奈的心情應付生活百態。但所謂「心中有事世間小，心中無事一床寬」人生一世如浮雲。生命中最單純的快樂在於放下無謂的堅持，釋放憂愁與煩惱，拆卸自己心中的圍牆，讓心裡的烏雲飄出窗外，便能得到心靈上的平靜與滿足。

二、公文：(20 分)

科技部為提升大學研究能量，鼓勵產學合作，特訂定「106 年大學校院產學合作獎勵辦法」，歡迎各大學提出申請。申請日期自 105 年 9 月 1 日起至 10 月 31 日止，審查結果將於 106 年 1 月 15 日公布。相關資料及申請表格已公布於該部網站，申請者可逕行查閱及下載。試擬科技部針對此案致各大學校院函。

【擬答】

科技 部 函

地址：00000 臺北市○○路 000 號
聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

(郵遞區號)

(受文者機關地址)

受文者：各大學校院

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：○○字第 0000000000 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：「106 年大學校院產學合作獎勵辦法」1 份

主旨：「106 年大學校院產學合作獎勵辦法」申請日期自 105 年 9 月 1 日起至 10 月 31 日止，審查結果將於 106 年 1 月 15 日公布。相關資料及申請表格已公布於本部網站，申請者可逕行查閱及下載。請查照。

說明：

- 一、本部為提升大學研究能量，鼓勵產學合作，特訂定「106 年大學校院產學合作獎勵辦法」，歡迎各大學提出申請。
- 二、檢附「106 年大學校院產學合作獎勵辦法」1 份。

正本：各大學校院

副本：

部長 ○○○

乙、測驗部分：

- (A) 1. 「始皇嘗議欲大苑囿，東至函谷關，西至雍、陳倉。優旃曰：『善。多縱禽獸於其中，寇從東方來，令麋鹿觸之足矣。』」根據上文，優旃真正想建議的是下列哪一項？
- (A)不要擴大興建園林 (B)園林要開放給大家遊賞打獵
(C)君王的園林之中藥多養一些珍禽異獸 (D)訓練麋鹿作戰，可以防備東方的賊寇
- 「予觀弈於友人所，一客數敗。嗤其失算，輒欲易置之，以為不逮己也。頃之，客請與予對局，予頗易之。甫下數子，客已得先手。局將半，予思益苦，而客之智尚有餘，竟局，數之，客勝予十三子。予報甚，不能出一言。後有招予觀弈者，終日默坐而已。今之學者讀古人書，多訾古人之失；與今人居，亦樂稱人失。人固不能無失，然誠易地以處，平心而度之，吾果無一失乎？吾能知人之失，而不能見吾之失；吾能指人之小失，而不能見吾之大失。吾求吾失且不暇，何暇論人哉！」
- (C) 2. 「客請與予對局，予頗易之」中的「易」，與下列選項文句中之「易」字，何者意義相同？
- (A)時移事「易」，許多成規舊俗的必要性受到質疑
(B)器小「易」盈者，有了點小成就，就趾高氣昂
(C)他自恃才高又不謙虛待人，常鄙「易」其他同仁
(D)那位企業家平「易」近人的特質，頗受眾人推崇
- (C) 3. 承上題，本文之主旨為何？
- (A)觀棋局時不必靜默肅穆，可以任意指點
(B)善讀書者，應古今兼重，不宜賤古貴今
(C)人往往容易看到他人缺失，而不識自己短處
(D)當局者迷，旁觀者清，應適時提點以助棋局之進行
- (D) 4. 「短短幾年內，照相先是變得那麼容易，接著還變得既不費力也不耗錢，用手機附帶的相機功能，愛拍什麼拍什麼，愛怎麼拍就怎麼拍，拍完了高興存著就存著，不高興就刪掉，每個人都留下了巨量的相片，每一分鐘生活都可以被拍下來錄下來，看起來很方便很進步，但卻也因此照相就失去了過往幫我們揀別故事的功能，那麼多後沒有故事支撐的相片，將來誰還會看，還能從中看到什麼呢？」根據上文，作者認為照相變得容易後所遺失的價值是：
- (A)客觀事實的紀錄 (B)逝去景氣的儲存 (C)真實心情的展現 (D)記錄故事的作用

公職王歷屆試題 (105 鐵路特考)

- (A) 5. 下列選項之詩句，何者並非表現「今昔盛衰之感」？
(A)晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲 (B)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
(C)江上小堂巢翡翠，苑邊高冢臥麒麟 (D)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- (D) 6. 子曰：「賢哉！回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」根據上文，孔子之所以讚美顏回為「賢」、乃因其人具有何種特質？
(A)先憂後樂 (B)獨善其身 (C)安分守己 (D)安貧樂道
- (C) 7. 對聯的上半聯是：「門前莫約頻來客」，則其下半聯以何者最為恰當？
(A)花香鳥語是詩情 (B)最難風雨故人來 (C)座上同觀未見書 (D)書有未曾經我讀
- (C) 8. 項羽與劉邦的鴻門宴中，太史公記錄了最後劉邦脫逃前與屬下的對話：「沛公曰：『今者出，未辭也，為之奈何？』樊噲曰：『大行不顧細謹，大禮不辭小讓。如今人方為刀俎，我為魚肉，何辭為。』於是遂去。乃令張良留謝。」根據上文，下列那一項敘述正確？
(A)劉邦本來打算不告而別 (B)張良命令樊噲留下來斷後
(C)樊噲認為情勢緊急無須拘泥小節 (D)劉邦以為安定天下最重要在於禮制的施行

親愛的兄弟姐妹：

記住一件事，馬拉拉日不是我的日子。

今天是每一個女人、每一個男孩、以及每一個女孩揚起他們的聲音，為自己的權益發聲的日子。

數以千計的人們被恐怖分子奪走了性命，好幾百萬人因而受傷。我只是其中一位而已。

因此我站在這裡……，茫茫人海中的一名女孩。

我不只為了自己，更為了所有的女孩與男孩發聲。

我揚起自己的聲音，不是因為我想叫喊，而是因為我想讓那些無法言語者的聲音能夠被聽見。

對於那些曾為了自己的權益起身奮戰的人：

他們有權要求一個和平的環境。

他們應當被待以尊嚴。

他們應當擁有均等的機會。

他們有權接受教育。

在二〇一二年的十月九日，塔利班的子彈射進我前額的左側。他們也射傷了我的朋友。他們以為子彈能夠讓我們噤聲。但他們失敗了。而現在，從那沉默之中升起了千百個聲音。恐怖分子弱點、恐懼，與絕望隨之逝去。力量、動力和勇氣隨之誕生。我還是同一個馬拉拉。我的渴望仍然沒變。我的期望仍然沒變。我的夢想仍然沒變。

一個孩子，一個老師，一支筆，以及一本書，就足以改變這個世界。

- (C) 9. 依據上文，下列選項何者不是這篇文章所要表達的？
(A)所有人都有權接受教育
(B)一個孩子就足以改變這個世界
(C)馬拉拉揚起她的聲音，為她喜歡叫喊
(D)傷害馬拉拉並不能使想讓女人接受教育的人放棄目標
- (B) 10. 承上題，下列敘述何者正確？
(A)馬拉拉受傷後，感到恐懼和絕望
(B)馬拉拉不只為了自己，更為了所有的女孩與男孩發聲
(C)「馬拉拉日不是我的日子」意思是一天才是馬拉拉的生日
(D)文中「無法言語者」的聲音，是指和馬拉拉一樣有弱點、恐懼和絕望的人