

105 年第一次專門職業高等考試社會工作師考試試題

等 別：高等考試

類 科：社會工作師

科 目：國文（作文與測驗）

甲、作文部分：（60 分）

生命的意義與價值不在滿足自己的需求而已，時時把目光放在他人身上，發現他們的欠缺、了解他們的需要，盡力去關懷、去協助，才是一個能者該做的事。現在請以「看見別人的需要」為題，作文一篇，加以闡述。

【擬答】：

俄國文豪托爾斯泰曾說：「個人離開社會，不可能得到幸福，正如植物離開土地而被扔到荒漠上不可能生存一樣。」是在說明人不可能離群索居而獨自生活，換句話說，人在社會上生存，必須有能力看到別人的需求，進一步關懷他人，才能發揮人活在世上的價值，也正如同儒家所強調的「推己及人」的仁愛之道。

「看見別人的需要」這句話，指的是以純真的仁來立身修心。古云有言：「知己知彼，將心比心。」即是在告誡我等凡事應秉持著同理心而行，將他人之逢禍，如降於己身之災，適時伸出援手扶持。當今混沌的社會，人人皆汲汲於自身名利富貴，為了在這鋼筋水泥的大都市中生存，紛紛套上冷漠無情的面具，抱持著「自掃門前雪」的自私態度互動，將人性的純真隱沒不現，讓自己和人爭鬥時能更加凶惡勇猛。而隨著時光流逝，在檢視自己的生命時，誰能庶幾無愧的面對鏡中冷漠醜惡的自己呢？那已喪失仁愛關懷的冰封之心，又是如何令人不忍碰觸的冷冽？不妨褪去這一身的偽裝，以同理之心關懷他人；將人性中的純真之心釋放，視人如己的付出關愛。法國文豪雨果嘗言：「人生是花，而愛便是花的蜜。」以關懷作為修心立身之基，時時關顧他人的需求，人生必能開出更美麗花朵。

古人說「立己達人」，也就是滿足自我需求之後，也必須無私奉獻付出關懷與愛。諾貝爾獎得主愛因斯坦曾說：「一個人的價值，不是看他獲得了什麼，而是看他貢獻了什麼。」這句話不也等同呼應「看見別人的需要」這樣的概念。也讓人想到傳教士馬偕。即使一開始的傳教受阻，遭人民嚴重的羞辱，但愛世人的心，戰勝了一切，除宣教之外，醫療上的貢獻付出，教育上的開闢學校，從原先不受歡迎的窘境，反之，成為受人民尊敬、愛戴的人物，就因馬偕抱持「寧願燒盡，不怨毀朽」的態度來待人，才能將他的貢獻與美名，刻在眾人的心中。

平凡的蠟燭，如果沒有燃燒自己的勇氣，無法擁有照亮人心的光芒，所謂「成就別人即是成就自己」，我們在成就自己的同時也要「看見別人的需要」，去幫助他人，人生的精彩與否，與付出的多寡成正比，落實己立立人，己達達人的德行，方能成就互助和諧的社會。

乙、測驗部分：（40 分）

(A) 1. ①下里巴人②下氣怡聲③高山仰止④高山流水⑤金風玉露⑥金聲玉振。上列可以用來形容音樂的成語有：

(A)①④⑥

(B)①②⑥

(C)③④⑤

(D)②④⑤

(D) 2. 下列題辭使用場合錯誤的是：

(A)「君子攸居」祝賀新居落成

(B)「石麟呈彩」祝賀生子之喜

(C)「達材成德」祝賀學校校慶

(D)「碩德堪欽」祝賀長者大壽

- (D) 3. 古人名字常有一些相應的關聯性，有些意義相成，有些則取相反意義。下列選項中三者的命名命字方式一致的是：
- (A)班固，字孟堅／韓愈，字退之／端木賜，字子貢
(B)杜甫，字子美／朱熹，字元晦／趙孟頫，字子昂
(C)冉耕，字伯牛／管同，字異之／王念孫，字懷祖
(D)孟軻，字子輿／蘇軾，字子瞻／陶淵明，字元亮
- (C) 4. 《淮南子》：「夜行者掩目而前其手，涉水者解其馬載之舟。」下列選項何者最切合上文的意思？
- (A)一節見而百節知也 (B)以小見大，以近喻遠
(C)事有所宜，而有所不施 (D)所為之則同，其所以為之則異
- (D) 5. 下列詩句「」中的花草樹木，何者象徵人格高潔？
- (A)青青陵上「柏」，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客
(B)傷彼「蕙蘭花」，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎
(C)方宅十餘畝，草屋八九間。「榆柳」蔭後簷，「桃李」羅堂前
(D)芳「菊」耀林開，青「松」冠巖列。懷此貞秀姿，卓為霜下傑
- (A) 6. 白樸《梧桐雨》：「妾蒙主人恩寵無比，但恐春老花殘，主上恩移寵衰，使妾有龍陽險魚之悲，□□□□之怨，奈何？」依據文意推測，文中的□□□□，最適合填入的語詞應該是：
- (A)班姬題扇 (B)嫠婦夜哭 (C)牛郎織女 (D)煮豆燃萁
- (B) 7. 父慈子孝，兄友弟恭，縱做到極處，俱是合當如此，著不得一毫感激的念頭。如施者任德，受者懷恩，便是路人，便成市道矣。（《菜根譚》）下列選項何者最切合「市道」的意思？
- (A)人世的道理 (B)勢利的交易 (C)社會的風氣 (D)人間的道義
- (D) 8. 《幽夢影》：「鶴，鳥中之伯夷也；雞，鳥中之伊尹也；鶯，鳥中之柳下惠也。」從歷史角度而言，作者以「雞」比喻伊尹，可推斷他對伊尹的評價是：
- (A)雞腸鳥肚，胸襟狹隘 (B)呆若木雞，反應遲鈍
(C)割雞牛刀，大材小用 (D)雞鳴風雨，堅守崗位
- (C) 9. 「太史公曰：夫以汲、鄭之賢，有勢則賓客十倍，無勢則否，況眾人乎！下邳翟公有言，始翟公為廷尉，賓客闐門；及廢，門外可設雀羅。翟公復為廷尉，賓客欲往，翟公乃大署其門曰：『一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態。一貴一賤，交情乃見。』汲、鄭亦云，悲夫！」（《史記·汲鄭列傳》）依上文司馬遷以為：
- (A)有賢如汲鄭者，賓客十倍眾人 (B)有賢如翟公者，賓客闐門塞巷
(C)路遙知馬力，士窮見節義 (D)相見易得好，久住難為人
- (B) 10. 《史記·管晏列傳》謂晏嬰：「其在朝，君語及之，即危言；語不及之，即危行。國有道，即順命；無道，即衡命。」下列敘述，何者與晏嬰的作為最相近？
- (A)言之者無罪，聞之者足以戒
(B)邦有道，危言危行，邦無道，危行言孫
(C)竭忠奉上，知無不盡，出入憂勤，形於顏色
(D)危邦不入，亂邦不居，天下有道則見，無道則隱
- (A) 11. 與善人居，如入芝蘭之室，久而自芳也；與惡人居，如入鮑魚之肆，久而自臭也。墨翟悲於染絲，是之謂矣。君子必慎交遊焉。孔子曰：「」，顏、閔之徒，何可世得！但優於我，便足貴之。（《顏氏家訓·慕賢》）上文「」內最適宜填入的文句是：

- (A)無友不如己者 (B)四海之內皆兄弟也
(C)有朋自遠方來，不亦樂乎 (D)獨學而無友，則孤陋而寡聞
- (B) 12. 名之與實，猶形之與影也。德藝周厚，則名必善焉；容色姝麗，則影必美焉。今不脩身而求令名於世者，猶貌甚惡而責妍影於鏡也。上士忘名，中士立名，下士竊名。忘名者，體道合德，享鬼神之福祐，非所以求名也；立名者，脩身慎行，懼榮觀之不顯，非所以讓名也；竊名者，厚貌深姦，干浮華之虛稱，非所以得名也。（《顏氏家訓·名實》）根據上文，其欲彰顯的旨意為何？
(A)吾性自足，不假外求 (B)求真求是，誠中形外
(C)捨本逐末，賢者所非 (D)術德兼修，精益求精
- (B) 13. 楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？以此故法為其國，與此同，時已徙矣，而法不徙，以此為治，豈不難哉？（《呂氏春秋·慎大覽·察今》）下列敘述何者最切合上文之意旨？
(A)青松摧折，哀斷女蘿之心；丹節孤高，終守柏舟之誓
(B)王以名使括（趙括），若膠柱而鼓瑟耳。括徒能讀其父書傳，不知合變也
(C)（李林甫）尤忌文學之士，或陽與之善，啖以甘言而陰陷之。世謂李林甫「口有蜜，腹有劍」
(D)我即卑宮菲食，嘗膽臥薪，聚才智之精神，枕戈待旦，合方州之物力，破釜沈舟，尚恐無救於事
- (D) 14. 關於「追分成功」，大家長期以來都誤解了。或者一廂情願地認定，這一中文字意在愛情上的美好結局。我的理解剛好相反。「追分」一詞乃日本漢字，當時依鐵道鋪設，表示兩條線在此明顯分歧。成追線就是這樣從成功站，清楚地分出了一條海線，跟縱貫線並行。追分成功真正的意思，或該闡述，人生不可能圓滿，時有挫折衰蔽。許是愛情，許是事業，也可能是求學、謀職等等。當人生在重要關頭，做出轉向或分離的抉擇時，如何不受傷又不害人，再次完美出發，或許才是這張車票的意義。上文對於「追分成功」意義的闡述，下列選項何者正確？
(A)在過程中，不畏懼挫折，勇敢朝目標前進
(B)在結局時，常保有謙虛，不忘挫敗的教訓
(C)在衰敗時，應積極以對，仍繼續追求圓滿
(D)在關鍵時，做適當選擇，並能重新再啟程
- (B) 15. 我曾認識一個年輕人，多年後我在紐約遇見他，他開過計程車，做過跑堂，以及各式各樣的生存手段——他仍在認真地唸社會學，而且還在辦雜誌。一別數年，恍如隔世，但最安慰的是當我們一起走過曼哈頓的市區，他無愧地說：「我還抱持著我當年那一點對人的關懷，對人的好奇，對人的執著。」下列選項，何者最適合用來形容文中敘述的「他」？
(A)正己而物正者也 (B)不失其赤子之心者也
(C)能見其過而內自訟者也 (D)臨事而懼，好謀而成者也
- (C) 16. 「颱風每週到訪，很難處變不驚，臨危不亂。深夜裡，聽那足以摧棚掀瓦的十餘級風，肅殺之氣令人膽寒。小時候讀『人定勝天』一語，興起豪情萬丈，現在我的想法是：人要知天、要順天；但天實難知難順，人所做的一切努力，都是在試圖了解天地的存在及其莫測之變化，順其自然而已，偶或有些許突破，千萬不可驕矜，因為那只不過是人類以其智慧，順乎天理而已。」根據上文，下列敘述符合題意的是：
(A)作者認為傳統「人定勝天」的教育，是一種自欺欺人的說法

(B)作者認為人所做的一切努力，無法改變上天帶來的自然災害

(C)作者認為因為智慧，讓人們順應自然的變化，故能降低傷害

(D)作者認為人要順天而行，文中流露著一種悲觀、消極的想法

(B) 17. 「我身，這刻了舊痕的獨木舟，悠悠蕩蕩，仍在茫茫人海。往前，必然是叢林險路，疾病將如猛獸撲來。我應當虛心接受。回首前塵，如此知足。」下列最符合作者表達意思的選項是：

(A)身安處即心安處

(B)肉身如斑駁的獨木舟，當隨遇而安

(C)身體髮膚，受之父母，當細心照護

(D)人們之所以有大憂患，都是因為惦念著軀體

(C) 18. 「秋還不那麼深，遇到多風的下午，野櫻依然搖擺細枝，那樣落拓地讓葉子一片一片跌到土地上，似乎是沒有一絲怨尤的，帶著垂老的寧謐和果敢，也沒有任何拒斥或介入的神色，對時間完全漠然；歲月悠悠，有情天地裏獨多一種無情，一種放棄。然而我又設想，寒冷的土地裏，誰說它那堅持的鬚根不又向下延伸了三尺？」根據上文，關於野櫻的敘述，下列何者正確？

(A)漠視大地的春去秋來

(B)孤獨地等待枯萎零落

(C)泰然面對生命的起落

(D)無奈地接受季節流轉

請依下文回答第 19 題至第 20 題：

「旅行者，需要許多條件。條件之一，就是須有一副好脾胃。……由北方觀點來看，閩粵人確實吃得太寬，也吃得可怕。明朝謝肇淛《五雜俎》卷九論南人口味時說：『南人口食可謂不擇之甚。嶺南蟻卵蚘蛇皆為珍膳。水雞蝦蟆其實一類。閩有龍虱者，飛來田中，與灶蟲分毫無別。又有土筍者，全類蚯蚓。擴而充之，天下殆無不可食之物。』跟王侃的講法差不多，都是在說閩粵人吃得太雜。可是，謝肇淛自己是福建人，他立刻就自覺到這樣的說法也不見得公允。因為北方人同樣有令南方人感到難以消受的食物。所以他說：『燕齊之人食蝸及蝗。余行部至安丘，一門人家取草蟲有子者，炸黃色入饌。余詫之，歸語從吏。云此中珍品也，名蚰子，縉紳中尤雅嗜之。然余終不敢食也。則蠻方有食毛蟲蜜唧者又何足怪？』這個辯護很有趣，足見南方人北方人半斤八兩。……可是，往往就是那令遠方來的人無法欣賞的東西，才最足以代表那個地方的特色。」

(D) 19. 文中引用《五雜俎》之說，意思接近於：

(A)南人嘴巴刁鑽，極為挑食

(B)南人善於取材，巧於烹飪

(C)南人脾胃強健，口慾較強

(D)南人口味特別，敢嘗異食

(B) 20. 承上題，面對南北不同的飲食，作者認為旅行者應該要：

(A)以美食家的嘴，盡情享受食物的鮮甜酥脆

(B)了解旅行的精神貴在互相包容、多方品嚐

(C)避免用負面眼光下判斷，破壞出遊的興致

(D)喜歡當地的美味料理，學習不同的烹調法