

桃園市 105 年國民中學新進教師甄選試題

共同科目：國語文暨教育學科

一、國語文：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳答案(共25題，每題2分，合計50分)

- (B) 1. 選出下列量詞使用正確的一項？
(A)會議室的牆上掛著一副世界地圖 (B)迎面而來的是一副笑盈盈的臉
(C)門口還懸著一幅掉了顏色的春聯 (D)章教授始終戴著一幅老花眼鏡
- (D) 2. 指出「」內讀音完全正確的選項：
(甲)越「俎」代庖：ㄗㄨˇ
(乙)「瞠」目結舌：ㄘㄨㄥˊ
(丙)「剗」肉補瘡：ㄨㄛˊ
(丁)海市「蜃」樓：ㄕㄨㄣˋ
(戊)老牛「舐」犢：ㄕㄨㄛˋ
(己)瑩瑩「子」立：ㄩˇ
(庚)怙惡不「悛」：ㄑㄨㄢˊ
(A)乙丙庚 (B)甲丙己 (C)甲丁戊 (D)丙己庚
- (D) 3. 「林黛玉扶著婆子的手，進了垂花門，兩邊是抄手游廊，當中是穿堂，當地放著一個紫檀架子大理石的大插屏。轉過插屏，小小的三間廳，廳後就是後面的正房大院。正面五間上房，皆雕樑畫棟，兩邊穿山游廊廂房，掛著各色鸚鵡、畫眉等鳥雀。」(《紅樓夢》第3回)這段文字運用了什麼描寫手法？
(A)動作描寫 (B)心理描寫 (C)肖像描寫 (D)環境描寫
- (B) 4. 下列成語何者用字有誤？
(A)韜光養晦 (B)惇惇教誨 (C)聲名狼藉 (D)摩頂放踵
- (D) 5. 下列何者在十三經之列？
(A)道德經 (B)國語 (C)荀子 (D)爾雅
- (C) 6. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子」中所說的君子之爭最主要的精神何在？
(A)機智 (B)公平 (C)風度 (D)努力
- (B) 7. 「攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然」(《良馬對》)中所描寫是哪一種人？
(A)牆頭草兩邊倒 (B)半桶水響叮噹 (C)熱情活潑開朗豪爽 (D)頭腦簡單四肢發達
- (C) 8. 「三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛」是歌頌哪一位歷史人物？
(A)李廣 (B)關羽 (C)諸葛亮 (D)岳飛
- (D) 9. 「股肱之材」中之「股肱」是指？
(A)妙手回春的醫師 (B)文采華茂的才子 (C)強健壯碩的體魄 (D)輔弼國政的大臣
- (A) 10. 《禮記·學記》引《尚書·說命》之語云：「學學半」，意謂？
(A)教學相長 (B)為學應當努力 (C)學習當講究方法 (D)學習的過程艱辛
- (B) 11. 孟子曰：「君子有三樂。」(《孟子·盡心上》)請問下列何者屬於三樂之一？
(A)以文會友，以友輔仁 (B)父母俱存，兄弟無故
(C)廣土眾民，王天下而居中 (D)浴於沂，風於舞雩，詠而歸
- (D) 12. 稱譽韓愈「匹夫而為百世師，一言而為天下法」的是誰？

公職王歷屆試題 (105 桃園市國中教師甄試)

(A)柳宗元 (B)皇甫湜 (C)歐陽脩 (D)蘇軾

- (C) 13. 說話時，若把「清名」說成「親民」，主要的因素是什麼？
(A)聲帶振動的清濁 (B)氣流除阻的狀態 (C)發音部位的不同 (D)送氣不送氣的差異
- (B) 14. 複詞是指由兩個或兩個以上的字合成的詞，它的詞義也是由組成字的字義合成，不過有些複詞運用在文句中時，只留下其中一個字的字義，這種複詞叫做「偏義複詞」。試從下列選項的「」中，選出何者不是「偏義複詞」？
(A)「國家」興亡，匹夫有責
(B)王校長辦學認真，大家都對他很「敬重」
(C)昨天發生的事，我早就已經「忘記」了
(D)外面的汙濁空氣，漸漸地從「窗戶」的細縫竄進來
- (B) 15. 「汝企佇兩千三百年前的江邊／江中水湧攪吵汝不平的心／一路行來，上高山過溪埔／離開所愛的故鄉俗國都／一路行去，是茫霧的前途／宛然孤鳥，有樹無岫／汝的悲哀全款無地安搭／擡頭看，蒼天渺茫／越頭望，烏雲重疊／憂加愁，是汝的姓汝的名／孤加單，是汝的運汝的命／汝是一隻孤鳥，喝咻到梢聲」。下列何者為本詩主要描寫對象？
(A)杜甫 (B)屈原 (C)曹植 (D)賈誼
- (B) 16. 「臨淵羨魚不如退而結網」，與下列廣告用語何者意義最相符？
(A)幻滅是成長的開始 (B)心動不如馬上行動 (C)我們的光采，來自你的風采
(D)生命，就該浪費在美好的事物上
- (B) 17. 下文□□內，依序最適合填入哪一選項？尚禮法者好《左氏》，尚天機者好□□，尚性情者好《離騷》，尚智計者好□□，尚意氣者好□□，好各因人，書之本量初不以此加損焉。（《藝概·文概》）
(A)列子／國策／漢書 (B)莊子／國策／史記
(C)莊子／韓非子／漢書 (D)列子／韓非子／史記
- (D) 18. 下列各組成語的構詞，何者與「洗心革面」均相同？
(A)師心自用／垂頭喪氣 (B)推陳出新／才疏學淺
(C)蠶食鯨吞／大刀闊斧 (D)振聲發聵／厚古薄今
- (D) 19. 歐陽子在〈白先勇的小說世界〉一文中說：「一個作家，無論怎樣客觀地寫小說，他對自己筆下的人物所懷的態度(同情或不同情，喜歡或不喜歡)，卻都從他作品之語氣(tone)洩露出來。」下列選項，何者符合前述所言特徵？
(A)尹雪艷著實迷人。但誰也沒能道出她真正迷人的地方
(B)女孩子們尖銳清脆的嘻笑聲，在春日的晴空裡，一陣緊似一陣的盪漾著
(C)她的身軀已經枯乾得只剩下一襲骨架，裹在身上的衣服，在風中吹的抖抖索索的
(D)他那份恂恂儒雅，那份令人肅然起敬的學者風範，好像隨著歲月，變得愈更醇厚了一般
- (A) 20. 下文□□內，最適合填入哪一選項？姜白石詞□□□□，令人挹之無盡，擬諸形容，在花則梅也。
(A)幽韻冷香 (B)雄姿逸氣 (C)瀟灑卓犖 (D)綺羅香澤
- (D) 21. 朱自清〈背影〉：「近幾年來，父親和我都是東奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外謀生，獨力支持，做了許多大事。哪知老境卻如此頹唐！他觸目傷懷，自然情不能自己。情鬱於中，自然要發之於外；家庭瑣屑便往往觸他之怒。」關於此段文字所表現的內涵，下列敘述何者最適切？
(A)作者體會父親之怒，是感歎家中瑣事無人可承擔
(B)文中表達出作者對自己不能有所成就的慚愧之情
(C)作者認為父親還活在年輕時的成就中，不可自拔
(D)作者明白家道中落對父親的傷害，心中有所不忍

公職王歷屆試題 (105 桃園市國中教師甄試)

- (C) 22. 《墨子·非攻中》：「然則土地者，所有餘也；王民者，所不足也。今盡王民之死，嚴下上之患，以爭虛城，則是棄所不足，而重所有餘也。為政若此，非國之務者也。」根據上文，下列敘述何者**不正確**？
- (A)由於戰爭，造成國家的土地過剩，而人口不足
(B)大國由於土地廣大，人民相對顯得稀少不足
(C)有土斯有財，治國的要務即在開拓更廣大的疆土
(D)戰爭使得國家人民死傷增加，加劇國家上下的禍患
- (C) 23. 下列哪一個成語和書法**無關**？
- (A)一波三折 (B)入木三分 (C)絲絲入扣 (D)蠶頭燕尾

請閱讀下列文字，回答 24-25 題。

萬曆間，宮中有鼠，大與貓等，為害甚劇。遍求民間佳貓捕制之，輒被啖食。適異國來貢獅貓，毛白如雪。抱投鼠屋，闔其扉，潛窺之。貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出，見貓怒奔之。貓避登几上，鼠亦登，貓則躍下。如此往復，不啻百次。眾咸謂貓怯，以為是無能為者。既而鼠跳擲漸遲，碩腹似喘，蹲地上少休。貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領，輾轉爭持，貓聲嗚嗚，鼠聲啾啾。啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。然後知貓之避非怯也，待其惰也。彼出則歸，彼歸則復，用此智耳。噫！匹夫按劍，何異鼠乎！——《聊齋誌異·大鼠》

- (B) 24. 文中獅貓降伏大鼠，主要採用何種策略？
- (A)疾下，爪掬頂毛，口齧首領，輾轉爭持 (B)待其惰也
(C)貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出 (D)闔其扉，潛窺之
- (B) 25. 「貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領」中的「口齧首領」，其義為何？
- (A)獅貓嘴裡叨住鼠群中的帶頭者 (B)獅貓開嘴咬嚙大鼠的頭頸
(C)獅貓舔舐著大鼠的頭頸 (D)獅貓舔舐自己的嘴巴

二、教育學科：請依照題意，從四個選項中選出一個正確或最佳答案(共25題，每題2分，合計50分)

- (D) 26. 依據《國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導辦法》，中輟生的通報標準，下列何者為是？
- (A)轉學生向轉入學校完成報到手續後，因病請假達三日以上者
(B)學生因為未婚懷孕，請假至未婚媽媽之家安置
(C)一週內無故缺課，缺課時數累計達三日以上者
(D)未經請假、請假未獲准或不明原因未到校上課連續達三日以上者
- (B) 27. 小美參加全國三數學模擬考試，依據測驗的結果，他的成績百分等級(PR 值)為 86，表示小美在假設的 100 人的團體中，他的成績高過多少人？
- (A)14 人 (B)86 人 (C)15 人 (D)85 人
- (B) 28. 為瞭解桃園市國中學生學習投入的改變情形，某研究者每年隨機抽取 1000 名學生為調查樣本，連續調查 10 年。此項研究採用的研究方法為下列何者？
- (A)橫斷研究(cross-sectional study) (B)趨勢研究(trend study)
(C)世代研究(cohort study) (D)樣本小組縱貫研究(panel study)
- (C) 29. 張老師在學生剛入中學時，因為誤置小惠的資料，誤以為小惠在小學時是個品學兼優的學生，因此，對小惠賦予相當的期望。到了學期末，小惠從一位原本學業有落差、較為退縮的學生，變成一位學業表現優良且有自信的學生。請問，張老師的這種現象可以用哪一種效應來解釋？
- (A)霍桑效應 (B)蝴蝶效應 (C)比馬龍效應 (D)月暈效應
- (D) 30. 學校建築的規劃應以最合理的經費、最適當的材料以及最切實的施工，發揮最大的效果。這是指下列哪一項原則？
- (A)發展原則 (B)整體原則 (C)教育原則 (D)經濟原則

公職王歷屆試題 (105 桃園市國中教師甄試)

- (C) 31. 小珍老師向全班同學宣布如果上課時大家能夠專心聽講並於課堂內完成老師指定的作業，老師會取消同學們害怕的臨時小考，藉此策略提升學生上課的學習成效。請問，小珍老師運用了行為主義學習理論的哪個原則？
(A)正增強(positive reinforcement) (B)懲罰(punishment)
(C)負增強(negative reinforcement) (D)練習律(law of exercise)
- (B) 32. 希望中學的張校長，平日重視學校的辦學績效，但卻經常忽略學校教師的基本需求或福利。請問，張校長的領導模式，屬於底下哪一種領導類型？
(A)高關懷低倡導 (B)低關懷高倡導 (C)高關懷高倡導 (D)低關懷低倡導
- (B) 33. (甲)領域的合併(乙)由具體到抽象(丙)由熟悉到不熟悉(丁)學習者關聯的順序。前述何者屬於課程的垂直組織原則？
(A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丁
- (D) 34. 大仁老師對於十二年國民基本教育以全人教育為理念，強調學生基本學力的培養有高度的認同。請問如果大仁老師要瞭解學生在學習後的基本學力表現，應使用何種測驗參照，較為恰當？
(A)常模參照 (B)典型參照 (C)難度參照 (D)標準參照
- (B) 35. 桃園某一所國中非常強調校園的民主氛圍，學生耳濡目染後也學到民主態度，請問這種非透過正式課程而習得的經驗屬於那一種課程？
(A)顯著課程 (B)潛在課程 (C)懸缺課程 (D)知覺課程
- (B) 36. 林老師為了瞭解學生在學習每個數學單元的過程中，是否真正了解每個單元的基本原理，因此，依階段持續地進行小考，並依據學生的測驗評量結果，調整自己的教學策略。請問，林老師的考試，屬於哪一種類型的教學評量？
(A)常模參照評量(norm-referenced evaluation) (B)形成性評量(formative evaluation)
(C)總結性評量(summative evaluation) (D)安置性評量(placement evaluation)
- (D) 37. 小明因為家中變故，心情沮喪，他經常利用下課時間到學校的球場打球，讓自己的負面情緒可以轉移。請問，小明採用的方式屬於哪一類型的自我防衛機轉？
(A)合理化作用(rationalization) (B)補償作用(compensation)
(C)退化作用(regression) (D)昇華作用(sublimation)
- (B) 38. 阿珠善於獨立思考，了解自己的優缺點，知道自己努力的方向。根據加德納(H. Gardner)的多元智力論，阿珠較擅長何種智力？
(A)空間智力 (B)內省智力 (C)人際智力 (D)自然主義者智力
- (D) 39. 兩歲的妞妞看到黃色的小貓，爸爸告訴她那是貓，之後她看到另外一隻黑色的貓，她指著黑貓說那是貓，請問妞妞的反應符合皮亞傑(J. Piaget)認知發展理論中的哪一個概念？
(A)組織(organization) (B)平衡(equilibration)
(C)調適(accommodation) (D)同化(assimilation)
- (D) 40. 小明和東東在一起討論太陽花學運學生佔領議會的事情，小明認為每個人都應該遵守社會規範，社會規範如何規定，就應該怎麼做，不能打破社會的規範。請問，小明的觀點，比較符合柯爾柏格(L.Kohlberg)道德發展的哪一個階段？
(A)避罰服從取向(punishment-obedience orientation)
(B)尋求認可取向(social conformity)
(C)社會法治取向(social-contract legalistic orientation)
(D)遵守法規取向(law and order orientation)
- (D) 41. 翻轉教室(Flipped Classroom)源起於美國科羅拉多州兩位中學老師貝格曼(J. Bergmann)與山森(A.Sams)。試問下列何者最能詮釋「翻轉」的核心重點？
(A)教師與學生都是主體，教師要開發教育新產品，學生可以自主看影片
(B)學生為學習主體，教師要引導學生將傳統教學，轉換為數位化教材

公職王歷屆試題 (105 桃園市國中教師甄試)

- (C)教師與學生都是主體，一起努力將傳統填鴨教育轉化為科技化學習
(D)學生為學習主體，教師要因材施教，幫助學生將知識深化為能力
- (B) 42. 陳老師在編製測驗前，先針對教材進行分析並編寫雙向細目表，再據以發展測驗，請問這是想建立何種效度？
(A)構念效度 (B)內容效度 (C)外在效度 (D)效標關聯效度
- (C) 43. 芬蘭於 2016 年實施新課綱，部分課程打破學科界線，例如有一所學校讓國三學生探討基因改造嬰兒的議題，整合道德課與宗教課，以培養學生思辨的能力。請問這是屬於下列何種課程設計？
(A)同心圓課程 (B)螺旋狀課程 (C)主題式課程 (D)並列式課程
- (A) 44. 在分組合作學習時，各小組的任務為設計一款桌遊，並對於其他組的作品優缺點提出意見。此一教學活動最高能達到 L. Anderson 與 D. Krathwohl (2001)提出的認知領域哪一層次教學目標？
(A)創造 (B)應用 (C)評鑑 (D)分析
- (B) 45. 下列關於學校本位課程的敘述，何者正確？
(A)學校本位課程發展的第一個步驟是擬定目標
(B)鼓勵教師從「課程執行者」轉變為「課程決策者」
(C)不強調學校的績效責任
(D)強調官方知識與統一的評鑑規準
- (C) 46. 下列何者是後現代課程的主張？
(A)強調泰勒(R. Tyler)的課程設計模式 (B)重視課程評鑑的標準化歷程
(C)課程是師生共同建構的歷程 (D)重視以學科為中心的課程設計
- (D) 47. 批判教育學是二十世紀晚期最受矚目的教育思潮之一，主要目的是希望能改變教師與學校。請問以下哪一種觀點不屬於批判教育學的主張？
(A)運用分析和可能性之語言 (B)以倫理道德作為中心議題
(C)促使「差異」能夠平等發聲 (D)對抗課程教學中的微型論述
- (A) 48. 小明在上課時，不時要拿出手機滑一下，反覆確認。尤其在沒有網路的情境下，小明會產生強烈焦躁不安、易怒、情緒低落、注意力不集中等現象。試問從成癮行為的生理性依賴角度來看，小明屬於下列何種網路成癮特徵描述？
(A)戒斷症狀 (B)耐受性 (C)焦慮症狀 (D)過度使用
- (D) 49. 根據皮亞傑(J. Piaget)的理論，學生能將假說的可能性作為解決問題的基礎，這是屬於何種認知發展階段？
(A)感覺動作期 (B)前運思期 (C)具體運思期 (D)形式運思期
- (D) 50. 根據《學生輔導法》，下列何者是指針對適應欠佳、重複發生問題行為或遭受重大創傷經驗等的學生，依其個別化需求訂定輔導方案或計畫，提供諮詢、個別諮商及小團體輔導等措施，並提供評估轉介機制，進行個案管理及輔導？
(A)發展性輔導 (B)個別性輔導 (C)處遇性輔導 (D)介入性輔導