

# 104 年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

等 別：佐級鐵路人員考試

類 科：材料管理、運輸營業、場站調車

科 目：國文 (包括公文格式用語)

一、單選題 (第 1 題至第 35 題，每題 2 分，占 70 分)

- (C) 1. 下列詞語中，完全沒有錯別字的選項是：
- (A) 蘊籍／三箴其口／前倨後恭 (B) 臨摹／通霄達旦／並行不背  
(C) 詆毀／破釜沉舟／以儆效尤 (D) 咀嚼／穿流不息／大相逕庭
- (B) 2. 下列「」內的字，完全沒有錯誤的選項是：
- (A) 面面相「覷」／循「規」蹈矩 (B) 「桃」之夭夭／行為輕「佻」  
(C) 「殫」精竭慮／肆無忌「彈」 (D) 「絀」絀逼人／才能笨「拙」
- (D) 3. 未發而思之則未至，已發而思之則無及，以此終身不知所思。言發於心，而衝余口，吐之則逆人，茹之則逆余。以為寧逆人也，故卒吐之。(宋·蘇軾〈思堂記〉) 下列選項中，何者與「茹之則逆余」的「茹」字義不同？
- (A) 茹毛飲血 (B) 茹古涵今 (C) 含辛茹苦 (D) 柔茹寡斷
- (C) 4. 《論語·先進》記載：「季氏(季康子)富於周公，而求(冉求)也為之聚斂而附益之。子曰：『非吾徒也，小子鳴鼓而攻之可也。』」根據上文，下列關於孔子的心情，正確的選項是：
- (A) 畏懼季氏增加稅收，造成民怨 (B) 埋怨季氏拉攏冉求，對抗周室  
(C) 痛心冉求為虎作倀，罔顧道德 (D) 斥責冉求攀炎附勢，鳴鼓作戰
- (B) 5. 「某年值慈禧皇太后六旬萬壽，閩浙總督札委仙遊縣令賚送貢品晉京呈納。」這段文字描述清末的一段史事，由於對象是慈禧太后，故使用不少敬稱，但「不包括」下列那一個字？
- (A) 萬 (B) 賚 (C) 貢 (D) 呈
- (B) 6. 下列文句，沒有錯別字的是：
- (A) 百貨公司的商品琳瑯滿目，令人目不暇給  
(B) 王教授研發的產品，名聞遐邇，廣受歡迎  
(C) 這件藝術品極具創意，而且毫無暇疵，令人讚嘆  
(D) 得獎以後，每天都有記者上門採訪，讓他應接不暇
- (D) 7. 下列文句字詞的解釋何者不正確？
- (A) 「共其乏困。」共，通「供」，供給  
(B) 「若不闕秦。」闕，通「缺」，損害  
(C) 「夫晉何厭之有。」厭，通「饜」，滿足  
(D) 「失其所與，不知。」知，通「之」，前往
- (B) 8. 下列文句何者正確無誤？
- (A) 現在餐廳是客滿的一個狀態  
(B) 他講話很幽默，常逗得大家捧腹大笑  
(C) 全球暖化造就了北極熊可能無處可棲的結果  
(D) 尾端的座位或者是靠近逃生門，這個地方當然他的逃生時間比較短，獲救的機率也比較高
- (D) 9. 寫信給母親，下列格式何者正確？

公職王歷屆試題 (104 鐵路特考)

- (A)信封中間的姓名、稱謂下要用「大啟」  
(B)如果寫明信片，必須用「啟」、「緘」等字樣  
(C)信封中間的稱謂是自己對受信人的稱呼，例如「○○○母親」  
(D)信末問候語如「敬祝身體健康」的「身體健康」，應換行頂格書寫
- (D) 10. 有關信封的撰寫格式，下列選項何者正確？  
(A)林志玲學妹安啟 (B)王小明校長敬啟 (C)李大仁先生恭啟 (D)程又青小姐台啟
- (D) 11. 老陳搬新家，阿明當選縣長，大華的餐館開幕，張老師榮膺優良教師，請你送匾額給他們，下列何者正確？  
(A)送老陳「賓至如歸」 (B)送阿明「為民喉舌」  
(C)送大華「鶯遷喬木」 (D)送張老師「百年樹人」
- (B) 12. 「明月何皎皎！照我羅牀幃，憂愁不能寐，攬衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰？引領還入房，淚下沾裳衣。」詩中涵義與下列選項何者相近？  
(A)舉杯邀明月，對影成三人 (B)舉頭望明月，低頭思故鄉  
(C)月上柳梢頭，人約黃昏後 (D)明月幾時有，把酒問青天
- (A) 13. 中國詩歌常以地名入詩，下列何者不是採用行進路線的描寫手法？  
(A)暖風熏得遊人醉，直把杭州作汴州 (B)夜發清溪向三峽，思君不見下渝州  
(C)船離洪澤岸頭沙，人到淮河意不佳 (D)更問連州多少路，陽山過了又連山
- (B) 14. 「飽經生死憂患，四十六歲的蘇軾，忽然從美的刻意堅持中了悟通達了；原來，藝術上的刻意經營造作，只是為了有一日，在生死的分際上可以一起勘破，了無牽掛；而藝術之美的極境，竟是紛華剝蝕淨盡以後，那毫無偽飾的一個赤裸裸的自己。」上述文意與蘇軾下列詞作何者相符？  
(A)縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜 (B)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴  
(C)大江東去，浪淘盡，千古風流人物 (D)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全
- (D) 15. 「臺東大南溪的毛蟹，四月回到大海產卵，六月幼雛孵化，上溯回溪；至九月漸肥大，十月可捕抓。臺灣欒樹在夏末秋初開黃花，十月結蒴果，由黃轉紅褐；原住民看到曠野上盛開的野生欒樹由黃轉紅，便記得是下溪捕毛蟹的季節。如今，道地本土種的野生欒樹，已在城市的行道兩旁穩穩地站立；尤其是秋天，黃花與紅果一齊在綠色的樹冠上燃燒張放，火紅之姿延燒整條行路，以及行路之上清爽無雲的高空。那是臺灣秋天典型的聲音，黃花與紅果隨風搖動，沙啞作響，只有在少數人的心裡微微揚起。」下列選項何者最切合文意？  
(A)原住民不再依季節捕捉毛蟹 (B)少數人注意到大南溪生態已遭破壞  
(C)本土種的臺灣欒樹在城市裏不容易見到 (D)城市裏只有少數人會注意到秋天的臺灣欒樹
- (A) 16. 「春已在這些樹林中間，在淒黃的老葉間，又一度偷偷地刷上了油然的新綠，使得這些長在得天獨厚的南天之下的樹木，蓬勃而倔強地又多上了旺盛的生命之火，彷彿懵然不知自然界中循環交替的法則一般。」下列那一選項與上述引文情境較為符合？  
(A)春意盎然 (B)春寒料峭 (C)春夢無痕 (D)春樹暮雲
- (C) 17. 「星期天，我坐在公園中靜僻的一角一張缺腿的鐵凳上，享用從速食店買來的午餐。啃著啃著，忽然想起我已經好幾十年沒有聽過雞叫了。我試圖用那些骨骼拼成一隻能夠呼喚太陽的禽鳥。我找不到聲帶。因為牠們已經無須啼叫。工作就是不斷進食，而牠們生產牠們自己。／在人類製造的日光下／既沒有夢／也沒有黎明」下列對詩意的詮釋何者正確？  
(A)抨擊速食店的雞肉來源之可疑與養殖過程之殘忍

- (B)描述失業者在公園的缺腳椅子上僅能以速食果腹  
(C)描述雞與我都是被現代制度製造出來的無靈魂體  
(D)說明現代的生活裡已不需要雞啼作為晝夜的表徵
- (C) 18. 「不過在陌生的人群裏『心遠地自偏』，儘多美感的距離，而排排坐在會議席上，摩肩接肘，咳唾相聞，盡是多年的同事、同人，論關係則錯綜複雜，論語音則閉目可辨，一舉一動都令人分心，怎麼容得你悠然覓句？」關於上述文句的說明，下列何者最切合文意？  
(A)在陌生的人群中缺乏靈感 (B)在熟悉的環境中詩興暢旺  
(C)缺乏美感的距離便難有寫作的靈感 (D)愈是多年熟識的同事便愈有美感的距離
- (A) 19. 「文字是我童年最後的玩具，一直執迷地玩到今天，猶無歇息之意。它不像鐵環，只能滾到田中、二水，它可以翻滾到漢字通行的世界各地，甚至於翻滾到人的內心深處，歷史轉折的那一點奧秘，猶不歇息。」上文中，作者對「文字」的看法，何者正確？  
(A)文字可以跨越時空 (B)文字不過是童年的玩具之一  
(C)漢字是全世界都通行的文字 (D)吾人不可執迷於文字遊戲之中
- (B) 20. 《世說新語·任誕》有「王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室，命酌酒，四望皎然，因起彷徨，詠左思〈招隱詩〉。忽憶戴安道，時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：『吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴？』」請問以下敘述何者正確？  
(A)王子猷徹夜失眠感到心情沉鬱 (B)王子猷認為見不到戴安道也無所謂  
(C)王子猷搭了一個月的船去見戴安道 (D)戴安道不在家所以兩人沒有碰面
- (B) 21. 姚鼐〈復魯絜非書〉：「且夫陰陽剛柔，其本二端，造物者糅而氣有多寡進絀，則品次億萬，以至於不可窮，萬物生焉，故曰一陰一陽之為道。夫文之多變，亦若是已。」上文意謂：  
(A)陰陽剛柔乃萬物分別之因，為文功力亦繫於此  
(B)陰陽剛柔之本雖二，而萬物品次無窮，文之多變亦然  
(C)造物者依陰陽之道，塑成萬物之形，成就表象變化之繁  
(D)萬物分別生於陰陽之道，而可以雜糅相結，紋彩變化多樣
- (C) 22. 「季康子問政於孔子曰：『如殺無道，以就有道，何如？』孔子對曰：『子為政，焉用殺？子欲善，而民善矣！君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。』」孔子這段話指出當政者最重要的行政原則是什麼？  
(A)經濟掛帥 (B)掃除流氓 (C)以身作則 (D)尊重將帥
- (B) 23. 「許掾好遊山水，而體便登陟。時人云：『許非徒有勝情，實有濟勝之具。』」（《世說新語·棲逸》）說明許掾得以出遊登高的條件是擁有：  
(A)同好的山友 (B)健康的身體 (C)優良的登山工具 (D)樂觀開朗的個性
- (B) 24. 《韓非子·亡徵》云：「亡徵者，非曰必亡，言其可亡也。夫兩堯不能相王，兩桀不能相亡。亡、王之機，必其治亂強弱相踦者也。木之折也，必道蠹；牆之壞也，必道隙。然木雖蠹，無疾風不折；牆雖隙，無大雨不壞。萬乘之主，有能服術行法，以為亡徵之君風雨者，其兼天下不難矣。」下列選項所述，何者錯誤？  
(A)本文旨在說明一個大國的君主若能依法任術以治國，統一天下也不是困難的事  
(B)本文強調只要一有亡國的徵兆，國家就必然要滅亡，所以要特別提防亡國徵兆的出現  
(C)「木之折也，必道蠹；牆之壞也，必道隙。」意指木頭與牆壁之所以毀壞，一定有它本

身的問題

- (D)「木雖蠹，無疾風不折；牆雖隙，無大雨不壞。」強調木頭與牆壁的毀壞除了自身的因素之外，也有外在因素的影響
- (A) 25. 魏博節度使韓簡，性粗質，每對文士，不曉其說，心常耻之。乃召一孝廉，令講《論語》，及講至〈為政〉篇，明日謂諸從事曰：「僕近知古人淳樸，年至三十，方能行立。」外有聞者，無不絕倒。（《北夢瑣言》）依本文所述，下列選項何者錯誤？  
(A)明顯諷刺官大學問大的現象 (B)韓簡解讀「三十而立」這句話是有誤的  
(C)韓簡常因不懂文人所說的話而感到羞耻 (D)「三十而立」的典故出於《論語·為政篇》
- (C) 26. 永之氓咸善游。一日，水暴甚，有五六氓乘小船絕湘水。中濟，船破，皆浮游。其一氓盡力而不能尋常，其侶曰：「汝善游最也，今何後為？」曰：「吾腰千錢，重，是以後。」曰：「何不去之？」不應，搖其首。有頃，益急。已濟者立岸上，呼且號曰：「汝愚之甚！蔽之甚！身且死，何以貨為？」又搖其首，遂溺死。吾哀之。且若是，得不有大貨之溺大氓者乎？於是作哀溺。（柳宗元〈哀溺文序〉）本文敘述的故事，最能印證下列那句話？  
(A)自作自受，報應不爽 (B)自恃其能，自毀前程  
(C)人為財死，鳥為食亡 (D)擅於泳者，恆溺於水
- (B) 27. 承上題，下列選項中的文句，何者最適合作為本文的主旨？  
(A)奉勸世人未雨綢繆，做好防災措施  
(B)奉勸世人不要貪婪成性，利慾薰心  
(C)藉溺水事件，勸人勿過度自恃才能而枉死  
(D)哀愍善泳之人，擇善固執，不幸溺斃水中
- (A) 28. 病，都是醜的，使是心病，發作起來亦是醜態畢露。既是醜，談之引人心煩，不如不說。然而，有些病不是懶得說，是說不出口。在特殊的時空背景下，社會對某些病懷有潛藏的敵意，視為敗德或生活靡爛所致；譬如，梅毒，是敗壞精神、殘害身體的傳染病，痲瘋病患者是腐敗社會的象徵——吳兆鈞導演《索瑪花開的季節》紀錄大陸四川偏遠山區彝族村落，因痲瘋病受到隔絕，當地政府亦任其自生自滅。得病者，遭受歧視、孤立，形同被遺棄。  
蘇珊·桑塔格（Susan Sontag）《疾病的隱喻》開宗明義說：「要在未受隱喻汙染的疾病王國定居是件幾乎不可能的事。」她舉出特別受到隱喻綑綁的疾病：十九世紀結核病和二十世紀癌疾，後來又加入愛滋病。（簡嬪〈彷彿一群野獸住進家裡〉）簡嬪引用蘇珊·桑塔格的看法，認為要在未受「隱喻」汙染的疾病王國定居是件不可能的事，原因為何？  
(A)社會多對特定疾病患者有所歧視 (B)人們在生活中往往受傳染病威脅  
(C)個人必然依賴社會無法離群索居 (D)社會中不乏敗德及生活靡爛的人
- (B) 29. 承上題，文中指出了梅毒、痲瘋、結核病、癌症、愛滋病等都是社會懷有敵意具「隱喻」的疾病，據引文推論，以下何選項最有可能是敵意的來源？  
(A)不論身心上的疾病發作後皆會醜態畢露 (B)認定個人有敗壞德行的行為才因此得病  
(C)知識不足以致太過迷信認為和隱喻有關 (D)各時代都有無法治癒的疾病而心生恐懼
- (B) 30. 宋人有酤酒者，升概甚平，遇客甚謹，為酒甚美，縣幟甚高，然而不售。酒酸。怪其故，問其所知閭長者楊倩，倩曰：「汝狗猛耶！」曰：「狗猛，則酒何故而不售？」曰：「人

## 公職王歷屆試題 (104 鐵路特考)

畏焉！或令孺子懷錢挈壺甕而往酤，而狗逐而齧之，此酒所以酸而不售也。」夫國亦有狗。有道之士，懷其術而欲以明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齧之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。（節錄《韓非子·外儲說右上》）依據上文判讀，「不售」意謂：

(A)酒酸難賣 (B)賣不出去 (C)積儲惜售 (D)待價而沽

(A) 31. 承上題，下列關於上文的敘述，不正確的選項是：

(A)勸諫君王清明治國，不可貪嗜飲酒 (B)藉惡狗咬人，喻指邪枉比周的臣子  
(C)欲國之昌盛，就要清君側、除惡狗 (D)藉淺顯事物，諷喻君王治國的道理

(A) 32. 關於公文之直接稱謂用語，下列何者錯誤？

(A)警政署稱內政部為「貴部」  
(B)環境保護署稱監察院為「大院」  
(C)衛生福利部稱農業委員會為「貴會」  
(D)臺北市立動物園稱臺北市政府教育局為「鈞局」

(B) 33. 某大學發出一份公文，其主旨的「期望語」是「希辦理見復」，則其行文對象可能是：

(A)教育部 (B)進修推廣部 (C)另一所大學 (D)國家圖書館

(C) 34. 關於公文之敘述及用語，下列選項何者最恰當？

(A)依據「事務管理手冊」第一百八點、第一百二十點  
(B)即日起，三個月內不得重複聲請報名本競賽活動  
(C)即日起至本年 12 月 30 日止，辦理身分證換發作業  
(D)不論本次會議決議，其餘案件一併退回原申請單位

(A) 35. 下列公文數字書寫，何者完全正確？

(A)本年度核撥工程款共 3 億 2,440 萬 6,388 元  
(B)負責人應於每月第 1 個星期 5 前匯報上月統計數據  
(C)遵照辦理擴大實施本縣國小 5 年級、6 年級學生體適能檢測  
(D)立法院三讀通過民法第一千一百一十八條之一修正草案

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

(B) 36. 下列句子中，何者措辭用語適當、沒有語病？

(A)東京物價昂貴，人人紙醉金迷 (B)他做過的壞事，真是罄竹難書  
(C)局長尸位素餐，任內毫無作為 (D)俗話說「三人成虎」，可知團結力量真大  
(E)誰也不能否認孔孟對後世的影響入木三分

(A) 37. 下列選項引號中的成語何者運用不當？

(A)行萬里路的他，博學多聞，猶如「井底之蛙」  
(B)老王天天「宵衣旰食」，過著閒雲野鶴的生活  
(C)他對父母陽奉陰違，他家恐怕會「身敗名裂」  
(D)小李和小陳「水火不容」，似有不共戴天之仇  
(E)小張和小王「一丘之貉」，都是公司的中流砥柱

(A) 38. 林書豪因美國職業籃球賽而舉世聞名，他決定將努力過程的許多故事整理出書。在作品完成後，書商編輯寫了此書體例的說明；書前林書豪自己寫了一篇文字說明寫作動機、成書經過與著作旨趣；同時為了提高知名度，特別商請棒球明星陳偉殷寫推薦文章；好友帕森斯寫了一篇文章鼓勵他，而他的母校哈佛大學籃球教練則在報紙發表文章評論此書。以下關於本段文句的說明，正確的是：

(A)書商編輯寫的是凡例 (B)林書豪的文章是自序 (C)陳偉殷的文章是他

序

(D)帕森斯的文章是書評

(E)籃球教練的文章是後記

(A) 39. 下列引文呈現今昔盛衰感慨的選項是：

(B) (A)阿房廢址漢荒丘。狐兔又羣遊。豪華盡成春夢，留下古今愁（康與之·訴衷情令）

(E) (B)當年燕子知何處？但苔深韋曲，草暗斜川。見說春愁，如今也到鷗邊（張炎·高陽臺）

(C)水為鄉，蓬作舍，魚羹稻飯常餐也。酒盈杯，書滿架，名利不將心挂（李珣·漁歌子

(D)村舍外，古城傍，杖藜徐步轉斜陽。殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日涼（蘇軾·鷓鴣天）

(E)憶昔西池會，鵝鷺同飛蓋。攜手處，今誰在？日邊清夢斷，鏡裏朱顏改（秦觀·千秋歲）

(A) 40. 「她有哪一點可愛呢？窪臉心，獅子狗兒的鼻子，面上還有不少雀斑。可是人們見了國華，都認為他英俊、瀟灑。實在說，國華長得一表人才，是可以討一個比她好點兒的妻子的。本來她不贊成這件婚事，玉芝既長得不好看，家庭環境也不好——總之，她沒有一點可以配得上國華。可是，她替國華抱不平有什麼用呢？國華愛她啊！婚後，他們像一隻殼裡的兩粒花生，時時窩在一起，彷彿是生成的一對。」根據上文，選出貼近文意的選項：

(A)玉芝因為有扁臉、塌鼻和雀斑，一點也不討喜

(B)花生的比喻著眼於堅毅不拔、永不妥協的意象

(C)因為門當戶對，所以國華和玉芝夫婦彼此相敬如賓

(D)國華之所以娶玉芝，是因為玉芝家的經濟條件好

(E)國華和玉芝的情形，便是所謂「情人眼裡出西施」

(A) 41. 傳統的學人相信風俗起於「一二人心之所嚮」誠然過份誇大了主觀意識的作用，但現代人迷信決定論也不免過於妄自菲薄。其實文化的發展從來都有主觀和客觀的兩面因素，缺一不可。這個道理古人早已見到了。所以一方面佛教有「道假眾緣」之說，另一方面儒家強調「人能弘道」。我們今天固然不能忽視文化的外緣，但更重要的是對「人能弘道」這一點要具有起碼的信念。否則文化發展是無從談起的。下列選項，對本文的解釋何者正確？

(A)文化發展除了個人努力，還有賴於環境的配合

(B)文中作者認為應相信自我對於文化創造的作用

(C)佛教「道假眾緣」即是說明以個人之力來傳道

(D)「人能弘道」之說意味儒家忽視了環境的影響

(E)「一二人心之所嚮」的意思近於「見利忘義」

(B) 42. 「桓赫曰：刻削之道，鼻莫如大，目莫如小。鼻大可小，小不可大也；目小可大，大不可小也。舉事亦然，為其後可復者也，則事寡敗矣。」（〈韓非子·說林下〉）下列敘述不符合文意的是：

(E) (A)凡事要留餘地，不可自絕後路

(B)退步就是向前，應懂得蓄勢待發

(C)要培養遠大的志向，不可目光短淺

(D)後生可畏，不能倚老賣老，自以為是

(E)大與小是相對的概念，並非絕對標準

(C) 43. 明道先生攝邑，盛夏塘堤大決。法當言之府，府稟於漕，然後計工調役，非月餘不能興作。先生曰：「如是苗槁矣！民將何食？救民獲罪，所不辭也！」遂發民塞之。下列成語何者適合用來形容明道先生？

(A)冒昧從事

(B)越俎代庖

(C)苦民所苦

(D)當機立斷

(E)剛愎自用

公職王歷屆試題 (104 鐵路特考)

- (A) 44. 有尤翁者，開錢典，歲終聞外鬨聲，出視則鄰人也。司典者前訴曰：「某空手來索質，反出詈言，有是理乎？」其人悍然不遜，翁徐諭之曰：「汝不過為新年計耳，小事何爭？」命檢原質，得衣帷四五事。翁指絮衣曰：「此禦寒不可少。」又指道袍曰：「與汝為拜年用，他物非急務，姑可留也。」其人得二物，嘿然而去，是夜竟死於他家，涉訟經年。蓋此人因負債多，已服毒，知尤富可詐，既不獲，則移他家耳。或問翁何以預知而忍之。翁曰：「凡非理相加，中必有所恃，小不忍，禍立至矣。」人服其識。下列選項，何者符合文意？
- (A)事件發生在歲末之際 (B)尤翁不幸捲入官司糾紛  
(C)鄰人惡形惡狀，最終被害死 (D)鄰人至當舖，目的非真欲索取典當品  
(E)司典者不讓鄰人索回典當品，並非刻意刁難
- (A) 45. 承上題，下列的敘述，何者形容尤翁較正確？
- (A)能防患於未然 (B)有不忍人之心 (C)是履中行善之人 (D)是能忍自安之人  
(E)是外寬內深之人

公  
職  
王