

104 年公務人員特種考試身心障礙人員考試試題

考試別：身心障礙人員考試

等 別：四等考試

類 科：教育行政

科 目：心理學概要

一、人類的神經元 (neuron) 主要負責著傳遞大腦的生命訊息至身體各部位，請說明主要構成神經元的三個部分及其在訊息傳遞上的主要功能？

【擬答】：

(一)神經系統

人體共十一種系統，像是呼吸系統、骨骼系統、等，其中負責將大腦訊息傳遞至全身的是神經系統 (nervous system)，主要負責了協調身體各器官在環境改變後的反應，神經系統可迅速的控制對刺激的主要反應。

(二)神經元的結構，大致上可分成三個主要部分

1. 樹突 (Dendrites)

主要負責接收鄰近神經元的神經衝動，會將上一個神經細胞所釋放的化學物質 (稱為神經傳導物質)，轉成神經衝動以特定方向，繼續往細胞體傳送過去。

2. 細胞體 (Soma)

是神經元的主體，內含細胞核、細胞質、細胞膜，可以進行製造細胞所需能量、階梯電位發生的部位等。

何謂階梯電位？當外界刺激強度不足或其他神經元傳送來訊息時，會存在細胞內部，等下一次外界刺激進來後，會進行刺激強度所形成的神經電位加總，假若加總電位夠強，則會透過軸突，繼續傳遞神經衝動。

3. 軸突 (Axon)

是細胞體上細管狀延伸物，神經衝動的訊息即是透過軸突傳達給其它的神經元，會遵守全有全無律，也就是當外在刺激強度不夠高，則軸突並不會產生神經衝動，軸突的末端會有圓狀膨大的地方，該地方會釋放相關神經傳導物質，繼續將訊息傳到下一個神經元的樹突。

(三)訊息傳遞可以分成二大部分

1. 神經元內～單向傳導

(1)傳遞方式

神經元內是化學電傳導 (由帶電離子移進或移出神經元)。

(2)活動電位

透過神經細胞的內外離子交換，形成電位變化，產生神經衝動，因此才能進行神經元內部傳遞。

2. 神經元間

(1)傳遞方式

神經元之間為化學傳導 (由神經傳導物質傳遞到下一個神經元)

(2)神經傳導物質

遵守 key-lock 的原則，讓不同作用的神經傳導物質，傳至下一個神經元，例如：多巴胺跟人類酬賞行為有關。

二、請敘述馬斯洛 (Maslow) 動機需求階層論的內涵，並舉例說明各階層需求的發展歷程。

【擬答】：

(一)基本概念

由人本心理學家 Maslow (1954) 所提出的需求層次論 (Need Hierarchy Theory) 最具有代表性，其主要論點為，動機是人類生存成長的內在動力，由不同的需求所組成，這些需求的特性為：順序性 (固定次序不可任意跳越)、進階性 (必須滿足每個階層，才可能再進

公職王歷屆試題 (104 身心障礙特考)

一步到下一階層)、飽和性(只要足夠即可,不會再產生需求)。

(二)需求階層

需求之間有階層高低之分,由高而低分別是生理需求、安全需求、愛與歸屬需求、尊重需求、知的需求、美的需求、自我實現的需求(事實上總共有七個需求,只是一般會省略知的需求跟美的需求)。

每當低層需求獲得滿足後,高一層需求就會隨之產生。這說明人類動機是由高而低的逐漸發展;基層需求有普遍性,高層需求有個別差異性;在七層需求中,前四層為基本需求,後三層為衍生需求,因為基本需求是由於匱乏所造成,所以也稱為匱乏需求;衍生需求為個體心理成長所需,故又稱成長需求或存在需求。

第一層需求稱為生理需求(Physiological needs),主要是維持有機體基本生存條件滿足,如食物、性、溫暖;第二層需求是安全需求(Safety needs),是免於威脅、恐懼的需求;第三層需求是歸屬需求(Social needs),與他人親近、互動、關愛與被關愛的需求;第四層是自尊需求(Esteem needs),對自己的信心、價值感、能力肯定的需求,追求不斷超越自己;第五層需求是自我實現的需求(Self-actualization needs),完全發揮自己的個人潛能,對有意義的目標永恆追求。

(三)後續的修正

Alderfer 的 ERG 理論(1972 年)將 Maslow 的五個需求層級由下而上分類整合成為三個層次:生存需求(Existence Needs):係指人類為求生存所必須的需要,相當於 Maslow 理論的生理及安全需求;關係需求(Relatedness Needs):與他人建立關係的需求,相當於 Maslow 理論的社會及尊重需求;成長需求(Growth Needs):培養員工專業知識,使員工獲得工作上的滿足。

三、請敘述深度知覺的意義,並說明影響深度知覺的二項主要因素。

【擬答】:

(一)深度知覺的重要性

能夠掌握物體在三度空間的相對位置,我們需要相當精巧的知覺能力,像是對物體輪廓的識別,這樣在才有能力分辨出何者為主題,何者為背景;物體間群聚的關係,也需要透過深度知覺才能讓人在 3D 世界存活下來。

(二)深度知覺的定義

視空間知覺又稱深度知覺,透過環境中刺激與空間的關係作為資料,加上個體既有的經驗來對情境線索進行判斷與瞭解。常見的二個主要因素為:

1. 眼球運動線索

(1) 輻奏~透過雙眼產生

雙眼注視一物體時,會因眼球的協調轉動,這樣的訊息會進入大腦,產生回饋作用,讓我們得以感受到立體感,形成深度知覺。

(2) 調適~透過單眼即可產生

因為水晶體是經由睫狀肌的伸縮來改變其曲度,以適應物體的遠近距離,這樣的訊息會回饋給大腦,所以我們才能知道遠近。

2. 視網膜成像的線索

(1) 雙眼線索

雙眼注視一物體時,因為兩眼觀看線索的角度不同,而在網膜上形成兩個位置不同的影像,使個體獲得立體的知覺,我們稱為「雙眼像差」,例如:3D 電影便是利用相關原理製成。

(2) 單眼線索

只用單眼就可以判斷遠近的深度知覺。又可分為二種:

動態線索~像是「運動視差」,透過看遠處的景觀以及近處物體,假若與觀察者的相對移動情況是同向移動,則距離觀察者較遠;若反向移動,則距離觀察者較近,例如:坐車觀看窗外景色。

靜態線索又稱圖畫線索,包含許多線索,其中像是「重疊」,物體的一部分被另一物

公職王歷屆試題 (104 身心障礙特考)

體遮蓋，露出的部分其距離較靠進觀察者，重疊的部分較遠；「大小」，越近越大，所以伴隨大小知覺線索，就能讓我們產生距離感受，形成深度知覺。

(三)眼見不一定為憑

上述深度知覺線索雖然都是透過生理機制功能即可產生，但是這樣並不保證「眼見為憑」就是正確的，因為知覺會受到心理作用影響，產生錯覺。

錯覺現象之所以會發生是由於心理的作用造成。像是視錯覺常見的 Muller-Lyer illusion、Ponzo illusion、Ames room、Moon illusion 、、等，在日常生活中觀看魔術表演，也會發現魔術師是利用人類知覺的現象為原理，來表演精彩魔術。

四、請舉出二種精神分析學派中常使用的心理治療方式，並敘述其內涵和意義。

【擬答】：

(一)精神分析的目標與特色

精神分析的治療目標將衝突帶回意識，使人們能以理性的方式加以處理，精神分析治療師的中心信念在於：潛意識的動機與恐懼是大多數情緒問題的核心，而頓悟對治療是重要的。

因此其治療的主要的特色有：利用潛意識的觀點幫助病患找到焦慮或症狀的原因與性質；完整系統的人格與治療觀具有強大的解釋力與實際經驗的契合；幫助病患不再使用病態的自我防衛機制；協助病患面對原來不敢面對的經驗或感覺。

(二)常見精神分析的療法技術

1. 夢的解析 (interpretation of dream)：

Freud 基本假設是，所有的夢都是願望的實現 (wish fulfillments)。大部分願望都是以隱藏的夢形式出現，只有經由夢的解釋才能解開願望的謎底。夢有兩種類型：隱性夢 (latent content)，反映潛意識裡的材料，都可追溯到童年的經驗；顯性夢 (manifest content)，夢的表面意義或作夢者的意識的描述；與最近發生的經驗有關。夢有兩種基本運作方式 (dream work 夢程，發生在前意識處)：將夢的內容以壓縮 (condensation) 或取代 (displacement) 的方式加以扭曲，以致無法辨識。

2. 移情 (transference)：

案主對分析師 (就像一面鏡子) 的反應，就好像後者是其童年的某一重要人物 (重現過去創傷經驗)，移情是成功分析的重要因素，但是有時候治療師本身也會對病人「反移情」 (counter-transference) 是指分析師本身對案主產生不當的情感，做出非理性的反應，或因為自己的衝突被引發而喪失了治療關係應有的客觀性，分析師會產生不當的情感，主要是因為自己的過去衝突。

(三)評論精神分析

1. 貢獻

- (1) 該取向引發的爭議和探索遠多於其他取向
- (2) 對人格結構與運作提供了詳細與廣泛的描述
- (3) 部分重要概念啟發後續治療理論，如潛意識、早期決定論、移情、反移情、抗拒、焦慮、自我防衛等

2. 限制

- (1) 治療師需要長期的訓練，當事人要花費許多時間和金錢
- (2) 強調生物和本能的因素、忽略社會文化和人際因素。
- (3) 療法不適用多元種族和文化團體

參考資料～修慧蘭、鄭玄藏、余振民、王淳弘、楊旻鑫、彭瑞祥譯，諮商與心理治療力論與實務 (8th)，Corey 著，雙葉出版