

## 104 年專門職業及技術人員高等考試律師考試第二試試題

類科：各類科

科目：國文（作文與測驗）

### 甲、作文部分：

民主社會公共事務講求尊重多數，順應民意，聆聽群眾的聲音；若自以為是、剛愎自用的拒絕多數意見，顯然難以成事。但在媒體及網路聲浪充斥的現代社會裡，媒體名嘴及網路「鄉民的正義」往往會演變成多數群眾的暴力。主事者在面對社會上排山倒海的群眾壓力時，如何堅持正義的勇氣，不屈服於輿論壓力，成為極大的難題。就連私領域裡個人行事、生活的選擇方式，都因為手機、社群網站的普及，不免面臨親友或多數人的正反意見或批評。處在這樣的社會，於公於私，我們該如何掌握原則、拿定主意？請以「如何面對喧嘩的眾聲」為題，作文一篇，論述己見。

#### 【說明】：

社會公共事務講求尊重多數，順應民意，聆聽群眾的聲音；若自以為是、剛愎自用的拒絕多數意見，顯然難以成事。但在媒體及網路聲浪充斥的現代社會裡，媒體名嘴及網路「鄉民的正義」往往會演變成多數群眾的暴力。主事者在面對社會上排山倒海的群眾壓力時，如何堅持正義的勇氣，不屈服於輿論壓力，成為極大的難題。就連私領域裡個人行事、生活的選擇方式，都因為手機、社群網站的普及，不免面臨親友或多數人的正反意見或批評。處在這樣的社會，於公於私，我們該如何掌握原則、拿定主意？請以「如何面對喧嘩的眾聲」為題，作文一篇，論述己見。

#### 【示範寫作】

在漫長的人類歷史裡，我們得到了群居的佐證。從出生到死亡，每一步，都在陪伴裡踏出，所以，我們學會了聆聽，聽這世界所有的聲音，歡笑、哭泣、愉悅、悲傷。聲音驅走了寂寞，帶來了勇敢，帶來了踏實，我們如此感謝這世界的喧鬧。

只是，隨著歲月的前進，我們在成長，聽見的聲音也越來越多，除了鼓勵、教導、建議，我們也同時接收著嘲諷、批評、輕視、質疑，所以堅持被動搖、勇氣被消磨，曾經感謝的喧鬧漸漸成了避之唯恐不及的喧嘩。即使再怎麼用力掩住雙耳，所有的聲音依然無孔不入，所有的理性如同被放上了一座搖擺不定的天平，找不到平衡點，於是，我們迷惘、失措，成了無助的迷途者，在生命的每個岔路口。

決定自己的未來方向時，我們聽見關心的口吻裡夾雜著質疑，讓我們遺忘了未來本來就該屬於自己，不取決於任何別人；堅持社會的公平正義時，我們聽見力挺的語氣中夾雜著批判，讓我們誤解了正義本來就該歸諸社會，不能由任何個人立場左右。我們缺少了一個重要的聲音，來掩蓋一切的嘈雜，那是來自每個我們心裡最純粹的聲音，如果我們學會了聆聽，只是為了接收所有來自外界的聲音，卻忽略了屬於自己最純粹的期盼，那麼就表示我們不夠坦誠，不夠成熟，因為在面對喧嘩的眾聲時，除了聆聽，我們更需要傾聽。

傾聽不只是接收聲音，更是探索聲音裡的訊息，然後，萬物之靈的我們，就該用智慧去判斷，過濾出應該棄而不視的渣滓。所以我們在成長之後學著成熟，學著讓耳朵在嘈雜的喧嘩裡，去聽見最真誠的聲音，那來自每顆心中最單純的聲音，所以所有的疑問都有了解答，所有的迷惘都有了方向，所以，我們能踏實走出正確的每一步，即使世界如此喧嘩。

如果法律是正義的最後一道防線，那麼於公於私，我們都必須在法律的底線上排除所有的雜音，堅守最後的底線。我們都該誓死捍衛每個人說話的權利，即使我們並不認同，但同

時我們也該喚醒自己內心的自覺，在每一次的嘈雜裡尋找最單一的聲音，那就是這社會裡最純粹的安靜，用傾聽去聽見我們該踏出的每一步，在這個充滿喧嘩的世界。

乙、測驗部分：

- (C) 1. 下列「」中的詞語，前後詞義相同的選項是：  
(A)被困在「方寸」之地，讓他「方寸」大亂  
(B)只有「一面」之緣，怎可就聽信他「一面」之詞  
(C)奄有四海，為「天下」君，奮臂一呼，「天下」鼎沸  
(D)不孝父母，天理「不容」，此眾所皆知，也就「不容」我再多嘴了
- (D) 2. 下列文句「」中的詞語，使用正確的選項是：  
(A)待人處事應虛心接受他人意見，方能避免「倜儻不群」的缺點  
(B)「自矜自是」的人，最能在艱困環境中，開創新局，受人景仰  
(C)若能「師心自用」，多方採納雅言，必能廣開言路，日有精進  
(D)現今政壇上有人貪贓枉法，有人一介不取，真是「判若雲泥」
- (D) 3. 某市政府舉辦書法比賽，下列選項何者全部適合作為該項比賽獎盃之題辭？  
(A)筆力萬鈞／舟行若飛／錦心繡口 (B)揮灑淋漓／才氣縱橫／含英咀華  
(C)玉潤金生／筆端泉湧／生花妙筆 (D)秀麗遒勁／鐵畫銀鈞／健筆凌雲
- (C) 4. 下列詠物詩，所詠對象何者錯誤：  
(A)「億萬年以前我就已知道／無論在他們抽屜或歷史裡產卵／都是一種必要之惡」：蟑螂  
(B)「左滴右答，多麼狹小啊這時間的夾角／游入是生，游出是死／滴，精神才黎明，答，肉體已黃昏」：鐘擺  
(C)「扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河」：紙飛機  
(D)「打從被播種進泥土裡起／我們就不想甚麼 不求甚麼／反正 自田畦到刀俎／自刀俎到鍋釜／是我們千古不變的生命歷程」：蘿蔔
- (B) 5. 閱讀下文，推斷\_\_\_\_\_內最適合填入的文句是：  
一項研究邀請西方人與亞洲人觀察，並描述一連串的圖片，結果顯示兩者之間有明顯的差異：\_\_\_\_\_。例如，一張圖片以叢林為背景，其中有一隻老虎，你問西方人看見了什麼，典型的回答是「一隻老虎」，讀者您若是西方人，想必認為這個答案很合理。不過，亞洲人的答案幾乎都是「這是叢林，裡面有一隻老虎」，或是「叢林裡的一隻老虎」。(改寫自肯·羅賓森《讓天賦自由》)  
(A)西方人較注重平面，亞洲人較注重立體  
(B)西方人較注重個體，亞洲人較注重整體  
(C)西方人較注重大局，亞洲人較注重細節  
(D)西方人較注重精簡，亞洲人較注重類推
- (B) 6. 「妳什麼時候突然消失了！前天我去銀行存錢，填單子時，我偷偷地試戴放在寫字檯上，綁著線的老花眼鏡。天啊！清清楚楚。頓時，我感到天旋地轉！妳什麼時候走得如此徹底！  
那天坐計程車，與司機不知怎的聊了起來，我們剛巧同年紀。我說我女兒剛好五歲，他說他的孫女也正巧是五歲。那時我直想跳車，這麼一段時間我們都在幹什麼？妳那裡去了？一定是我把妳遺忘在某個角落，不是嗎？  
我是否一點都不懂得珍惜妳，妳才失望、絕決地離去嗎？我扯下老臉來求妳，我用千金來挽留妳，別走！求求妳。」文中的「妳」應該是指：  
(A)前妻 (B)青春 (C)老朋友 (D)記憶力
- (A) 7. 一位老師在課堂上講了一個故事：有一天，牧場主人發現牛圈裡一頭牛臥病不起，便憂心忡忡延請獸醫幫忙治療。可惜回天乏術，病牛還是過世了，主人非常傷心。就在處理屍體的時候，意外發現牛蹄上所烙的印記，竟是鄰近牧場的牛隻，原來死掉的牛是牧放

時走錯的。主人忽然轉悲為喜，開心歡呼：「死掉的牛原來不是我家的。哈哈！」老師說：「牛隻病死的事實並沒有改變，但主人的苦樂卻有天壤之別。由此可知……」這位老師透過故事想要說明的道理應該是：

- (A) 一切的痛苦都來自於「我」和「我的」的執著  
(B) 失之毫釐，差之千里。每一個環節都要謹慎為之  
(C) 聰明人既不樂觀，也不悲觀，他們能夠看清萬事萬物的真面目  
(D) 如果我們能夠以萬物為師，將可立即免於無謂的抗拒和慾望之苦
- (D) 8. 蘇迪勒颱風吹垮了診所招牌，砸歪了龍江路口的兩支郵筒，吸引了大批民眾前往排隊搶拍，頓時成為臺灣民眾另類朝聖景點。英國廣播公司 (BBC) 報導，民眾排了約半小時的隊伍只為了跟這對「歪腰郵筒」拍照合影，中華郵政還安排 2 名郵差先生在現場維持秩序。外國網友讚賞臺灣面對困境時，展現苦中作樂的幽默感。英國《每日郵報》的讀者留言說：「這些人真堅強，他們經歷過這麼多事情，還可以面帶笑容、苦中作樂，真有韌性。」前文化部長龍應台也在臉書上對此事發表看法，她認為近幾年臺灣充滿怨戾之氣，在怨戾瀰漫中，幽默是集體所需要的身心調養，是面紅耳赤時突然出現的會心一笑，「小紅、小綠就是我們集體的會心一笑。」(摘錄改寫自網路新聞) 下列選項，何者用來形容上文中所言的景況最適切？  
(A) 桃李不言，下自成蹊  
(B) 天時不如地利，地利不如人和  
(C) 別人笑我忒瘋癲，我笑別人看不穿  
(D) 塵世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸
- (C) 9. 下詩後四句隱含的作者心思，正確的選項是：  
八月湖水平，涵虛混太清。氣蒸雲夢澤，波撼岳陽城。欲濟無舟楫，端居恥聖明。坐觀垂釣者，徒有羨魚情。(孟浩然〈臨洞庭上張丞相〉)  
(A) 欲尋訪舊友卻無緣相見 (B) 欲歸隱漁樵卻無法歸隱  
(C) 欲尋機會出仕卻無機會 (D) 欲學良相之道卻無所師
- (C) 10. 陸游〈訴衷情〉：「當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處？塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋，淚空流。此生誰料，心在天山，身老滄州。」下列敘述符合引文意涵的選項是：  
(A) 本闕詞採「即景生情」的寫法，寫眼前景，寓心中事  
(B) 「當年萬里覓封侯」點出作者曾經建立一番輝煌功業  
(C) 「塵暗舊貂裘」暗寓長期投閒置散，不被重用的感慨  
(D) 「心在天山，身老滄州」寄託了老驥伏櫪的雄心壯志
- (C) 11. 「鄭人有欲買履者，先自度其足，而置之其坐，至之市，而忘操之；已得履，乃曰：『吾忘持度。』反歸取之。及反，市罷，遂不得履。人曰：『何不試之以足？』曰：『寧信度，無自信也。』」(《韓非子·外儲說左上》) 下列那一則故事的寓意與本文最接近？  
(A) 且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？未得國能，又失其故行矣，直匍匐而歸耳  
(B) 楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫝，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以翡翠。鄭人買其櫝而還其珠  
(C) 楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟，曰：「是吾劍之所從墜。」舟止，從其所契者入水求之  
(D) 宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：『今日病矣！予助苗長矣。』其子趨而往視之，苗則槁矣
- (C) 12. 關於儒家思想之詮釋，下列何者錯誤？  
(A) 《大戴禮記》：「孝子不登高，不履危」在強調實愛自身也是盡孝之道  
(B) 孟子曰：「流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達。」此言在強調為學之道，莫貴於循序而致精  
(C) 孔子曰：「因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎」在強調執政者應體恤百姓，因此



孟子也有「賢者與民並耕而食，饗殮而治」的主張

- (D) 孟子曰：「中也養不中，才也養不才，故人樂有賢父兄也。如中也棄不中，才也棄不才，則賢、不肖之相去，其間不能以寸。」從這段文字裡，可知孟子重視家庭教育
- (B) 13. 「阿榮伯正在牽出牛來吃草，手裏揮舞著棕櫚葉編的大扇子，一下子就拍在牛背上，拍落了好幾個大頭蠅，也是四腳朝天。他指著地下笑笑說：『你說我們心疼牛，還是心疼大頭蠅？』我真不願意再去想這些問題，想起來就很心煩，反正我自己不去捉蜻蜓蝴蝶，折斷牠們的翅膀，不故意踩死螞蟻……」文後作者引了經典中的文字來說明自己的心情，下列那一個選項是作者可能會引用的？
- (A)爾愛其羊，我愛其禮 (B)見其生，不忍見其死  
(C)君子務本，本立而道生 (D)人而無信，不知其可也
- (B) 14. 下列是一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：以無窮之財，①雖國有大事 ②供有限之用 ③而內府外府之儲 ④是以下常給而上常餘自將取之而不匱矣。（張居正〈生財有大道〉）
- (A)②①③④ (B)②④①③ (C)③②④① (D)③④①②
- (D) 15. 「荊莊王欲伐陳，使人視之。使者曰：『陳不可伐也。』莊王曰：『何故？』對曰：『城郭高，溝洫深，蓄積多也。』甯國曰：『陳可伐也。夫陳，小國也，而蓄積多，賦斂重也，則民怨上矣。城郭高，溝洫深，則民力罷矣。興兵伐之，陳可取也。』莊王聽之，遂取陳焉。」本文旨在強調：
- (A)人主之行，與布衣異。勢不便，時不利，事讎以求存。執民之命  
(B)利不可兩，忠不可兼。不去小利，則大利不得；不去小忠，則大忠不至  
(C)世主之患，恥不知而矜自用，好愎過而惡聽諫，以至於危。恥無大乎危者  
(D)事多似倒而順，多似順而倒。有知順之為倒、倒之為順者，則可與言化矣
- (A) 16. 「近於士人家，見石恪畫此圖，三人皆大笑，至於冠服衣履手足，皆有笑態。其後三小童，罔測所謂，亦復大笑。世間侏儒觀優，而或問其所見，則曰：『長者豈欺我哉！』此畫正類此。」上文所嘲諷的是：
- (A)盲目的跟風 (B)士人的高傲 (C)世人的固執 (D)隨意的評斷

#### 依下文回答第17.題至第18.題

當堯之時，天下之民患於洚水，堯以為憂，故禹於九年之間三過其門而不一省其子也。（顏）回之生，天下之民，患有甚於洚水；天下之君，憂有甚於堯。然回以禹之賢而獨樂陋巷之間，曾不以天下憂患介其意也。夫二人者，豈不同道哉？所遇之時則異矣。蓋生於禹之時，而由回之行，則是楊朱也；生於回之時，而由禹之行，則是墨翟也。故曰：賢者用於君則以君之憂為憂，食於民則以民之患為患；在下而不用於君，則修其身而已，何憂患之與哉？（王安石〈子貢〉）

- (C) 17. 下列敘述，符合作者看法的選項是：
- (A)顏回獨樂於陋巷，道同楊朱 (B)顏回以天下為憂，不為君憂  
(C)顏回和禹雖同道，然異其行 (D)顏回和禹不同道，其行亦異
- (A) 18. 作者基於何種角度來理解顏回？
- (A)用之則行，舍之則藏 (B)君子懷德，小人懷土  
(C)子帥以正，孰敢不正 (D)生於憂患，死於安樂

#### 依下文回答第19.題至第20.題

鄭人游於鄉校，以論執政。然明謂子產曰：「毀鄉校何如？」子產曰：「何為？夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之；其所惡者，吾則改之；是吾師也。若之何毀之？我聞忠善以損怨，不聞作威以防怨，豈不遽止？然猶防川，大決所犯，傷人必多，吾不克救也。不如小決使道，不如吾聞而藥之也。」然明曰：「蔑也今而後知吾子之信可事也。小人實不才，若果行此，其鄭國實賴之，豈唯二三臣？」（《左傳·襄公31年》）

- (D) 19. 根據本文內容，何者敘述錯誤？
- (A)然明主張廢除鄉校，以杜絕國人訕議政事  
(B)子產認為所善者與所惡者，皆可以為吾師  
(C)子產以防川為喻，說明適度引導勝於防堵

- (D)然明認為子產的做法，將會招來更多毀謗
- (A) 20. 根據本文內容，可推知子產之為人應是：
- (A)無適無莫，從善如流 (B)怙惡不悛，遂非復諫
- (C)口才辯給，善於辯論 (D)謙和待人，善解人意

# 公 職 王