

104 年司法人員、調查人員、國家安全情報人員、 海岸巡防人員、移民行政人員考試試題

等 別：三等考試

類 科：各類科組

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部份

一、作文：

近年網路遊戲流行，導致部分民眾虛幻世界與現實生活混淆不清，往往產生失序行為，甚至造成社會悲劇，這種現象必須喚起注意，共謀改正。請以「遠離虛擬，回歸實境」為題，作文一篇，加以論述。

【擬答】：

遠離虛擬，回歸實境

任何成功者之成就，絕非建築在虛無縹緲的夢幻之中，而是循序漸進，按部就班，堅確不搖，陳力就列，方能享得領先群倫之地位，贏得如雷貫耳的掌聲。

然而揆觀當前社會，由於科技與經濟的過度發展，現代人已愈來愈迷失在物慾、色慾與權力慾望的追逐遊戲之中，非僅忙碌、茫然、盲目，內心更是日益空虛、孤寂、苦悶，自在感與價值觀的匱乏早已成現代人最普遍而又嚴重的病痛，亟需適切的心靈雞湯來予以拯救。無庸置疑的，針對此等「心病」，最有效的藥方便是遠離虛擬，回歸實境，辨識世局，認清鵠的，方得以出類拔萃，在人舞台上大放異彩。

網路發達，依賴日增，許多人生活在忙碌卻又茫然的環境中，過得渾渾噩噩、懵懵懂懂，甚至連自己的個性都捉摸不清，總是自命不凡而又時時充滿悔意，希臘哲人蘇格拉底曾道出發人深省之言：「認識你自己，是發現你的真性格、掌握你的命運、創造你的前途的根源。」說的真好，這番話適足以作為啟發人生的一大真諦。

倘一個人鎮日沉迷於醉生夢死、燈紅酒綠的環境中，還妄想頭角崢嶸、出類拔萃，其不啻是戴盆望天。有些人只會大放厥詞，自吹自擂，厚顏不慚，殊不知，好高騖遠、不切實際的空談，只是讓人生活在夢裡，自我陶醉，無法清醒，再多的理想與憧憬，終將歸於幻滅；等到韶光飛逝，驀然回首，一切的懊悔都無濟於事，其下場終是可悲的！

總之，一個人最大的敵人並非他人，而是自己，欲超越自己，便須時時觀照內心，接觸現實面，提昇素質，增進實力。揆測人的一生，成長歷程就是在不斷反省與改過之下進行，惟有對自我有深刻的認知，繼之不停地改造，才能蛻變成嶄新風貌，取得更大的成功機會。

二、公文：

近來部分縣市政府頻傳財政困窘，甚或舉債應急，令國人擔憂。試擬行政院致各直轄市、縣（市）政府函：請嚴守財政規範，妥善規劃年度預算，戮力開源節流，有效因應難關。

【擬答】：

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：000 00市00路 000 號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

00市00區00路 000 號

受文者：00市政府

發文日期：中華民國 00 年 00 月 00 日

發文字號：000字第 00000000 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：為因應經濟成長趨緩，政府財政困難，請嚴守財政規範，妥善規劃年度預算，戮力開源節流，有效因應難關，請照辦。

說明：

- 一、近年來經濟景氣不佳，稅捐收入成長趨緩，部分縣市政府頻傳財政困窘，甚或舉債應急，令國人擔憂。
- 二、據本院主計總處審核地方政府預算執行情形，發現部分預算執行有奢華浪費之現象，尤以等經常性支出更形嚴重，正值力行節約之際，此種現象應予檢討改進。

辦法：

- 一、貴機關應從嚴從實，依財政規範，覈實規劃籌編年度預算，樽節經常門預算。
- 二、採零基預算精神，檢討員額編制，以總量管制，杜絕員額膨脹。
- 三、檢討各項福利支出之適當性，本當增則增、當減則減的原則辦理。

正本：各直轄市、縣(市)政府

副本：本院主計總處、財政部

院長 ○ ○ ○

乙、測驗部份

- (B) 1. 「當其取於心而注於手也，惟陳言之務去，戛戛乎其難哉！」(韓愈〈答李翎書〉)句中「陳」字之意，與下列何者相同？
(A)「陳」力就列 (B)推「陳」出新 (C)慷慨「陳」詞 (D)一一具「陳」
- (A) 2. 下列各組成語用字完全正確的是：
(A)按部就班／實事求是 (B)軒然大波／以鄰為豁
(C)息息相關／汲汲可危 (D)精神抖數／五光十射
- (B) 3. 下列詩詞中，不是用來歌詠「梅花」的選項是：
(A)無意苦爭春，一任群芳妒。零落成泥碾作塵，只有香如故
(B)春紅始謝又秋紅，息國亡來入楚宮。應是蜀冤啼不盡，更憑顏色訴西風
(C)不受塵埃半點侵，竹籬茅會自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今
(D)雪虐風饕愈凜然，花中氣節最高堅。過時自合飄零去，恥向東君更乞憐
- (C) 4. 透過數量來傳達個人內在的情緒張力，是中國古典詩詞的寫作技巧之一。下列何者不屬於此種類型？
(A)梅落繁枝千萬月，猶自多情，學雪隨風轉
(B)過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠
(C)悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明

(D)萬古垂楊，都是折殘枝

- (B) 5. 「圓其實更是無始無終，任何一點都可以是起點，只要一定了起點，它旁邊就是終點，隨便自己的心怎麼看。」(摘錄自洪蘭《理所當為》)下列選項所表達的旨意，何者與上文無關？

(A)一元復始，萬象更新

(B)逝水流年，往事如煙

(C)日落月昇，黎明黃昏

(D)花開花落，秋去春來

- (A) 6. 「李牧為趙將，居邊，軍市之租，皆自用饗士，賞賜決於外，不從中擾也。委任而責成功，故李牧乃得盡其智能。」(《史記·張釋之馮唐列傳》)可知李牧帶兵是：

(A)不受朝廷制約，賞罰自有決定權

(B)收取貿易租稅，充實軍備，建立戰功

(C)與眾人同甘共苦，時常宴饗慰勞士兵

(D)軍紀嚴明，律令簡易清楚，不多作干預

- (C) 7. 張潮著《幽夢影》：「作文之法，意之曲折者，宜寫之以顯淺之詞；理之顯淺者，宜運之以曲折之筆。題之熟者，參之以新奇之想；題之庸者，深之以關繫之論。至於窘者舒之使長，縲者刪之使簡，俚者文之使雅，鬧者攝之使靜，皆所謂裁制也。」下列選項何者最接近本文意旨？

(A)事實勝於雄辯，從實際出發，實事求是，就容易取得成功

(B)萬物皆變，萬事皆流，天體運行不已，事物總是在不斷地變化之中

(C)利用「損有餘而補不足」的平衡法則，透過對立中的互補來達到「相因而成」的和諧

(D)得其精而忘其粗，在其內而忘其外，觀察事物要去粗取精，不看表面而看內涵，方能精益求精

- (C) 8. 滕子京負大才，為眾忌嫉。自慶帥謫巴陵，憤鬱頗見辭色。文正與之同年，友善，愛其才，恐後貽禍。然滕豪邁自負，罕受人言，正患無隙以規之。子京忽以書抵文正，求〈岳陽樓記〉，故記中云：「不以物喜，不以己悲」，「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」其意蓋有在矣。(范公稱《過庭錄》)依據上文，下列敘述何者錯誤？

(A)滕子京被貶到巴陵，忿忿不平之情，溢於言表

(B)滕子京才能出眾，范仲淹與之交好，深惜其才

(C)「正患無隙以規之」，意謂滕子京雖被貶謫，但為人處世並無缺失

(D)「其意蓋有在矣」之「意」，除了安慰之外，同時有間接規勸之意

根據下列詩作，回答第9.題至第10.題：

碩鼠碩鼠，無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧。逝將去女，適彼樂土。樂土樂土，爰得我所。

碩鼠碩鼠，無食我麥。三歲貫女，莫我肯德。逝將去女，適彼樂國。樂國樂國，爰得我直。

碩鼠碩鼠，無食我苗。三歲貫女，莫我肯勞。逝將去女，適彼樂郊。樂郊樂郊，誰之永號。

(《詩經·魏風·碩鼠》)

- (A) 9. 關於該詩，下列選項何者錯誤？

(A)本詩中「逝」與「適」意思相同

(B)本詩以「碩鼠」比喻貪婪的統治階層

(C)本詩中「三歲」的「三」是虛數，用以喻多

(D)本詩中的「莫我肯顧、莫我肯德、莫我肯勞」都是倒裝句

- (C) 10. 依該詩內容，下列選項何者錯誤？

(A)本詩表現出的情感是憤怒、無奈與絕望

(B)本詩以「黍、麥、苗」喻指民生之本與稅賦

(C)本詩表現的是知識階層追求自由的沉痛心聲

(D)本詩中「樂土、樂國、樂郊」是夢想國度的代稱