

高雄市 104 學年度市立國民小學教師聯合甄選

科目：專長類—「普通科目」試卷

- (C) 1. 依照 CCCS 的理論，改造愛德華西服 (Edwardian suit)，如領口加大、褲管加寬等，這是下列何種的展現？
(A)從眾心理 (B)個人心裡 (C)抗拒文化 (D)主流文化
- (B) 2. 社會階級再製不是發生在生產流程，而是文化領域，下列何者是形容此種現象的概念？
(A)階級再製 (B)文化再製 (C)教育再製 (D)政策再製
- (A) 3. 個人生涯中社會階層的變動，下列何者是此種現象的概念？
(A)代內流動 (B)代間流動 (C)隔代流動 (D)長遠流動
- (D) 4. 依照 T. Parsons 的觀點，社會系統具有四種作用，下列何者不在其中？
(A)體系的統整 (B)目標的達成 (C)模式的維持 (D)衝突的平衡
- (B) 5. 次數分配曲線之峰頂偏於左方，而眾數小於中數與平均數的情形，下列何者是此種現象的概念？
(A)常態 (B)正偏態 (C)負偏態 (D)中偏態
- (C) 6. 在因果關係的研究中，自變項與依變項之間的變項，且無法看到與測量的因素，這屬於下列何者？
(A)調節變項 (B)操作變項 (C)中介變項 (D)社會變項
- (B) 7. 愈聰明學生在智力測驗得分愈高，相反則有相反的情形，下列何者是其概念？
(A)信度 (B)效度 (C)偏度 (D)峰度
- (B) 8. 教師自行編製的測驗，這是屬於下列何種測驗？
(A)標準化 (B)非標準化 (C)常態化 (D)非常態化
- (A) 9. 觀察者成為被觀察團體中的成員，參與其活動，並進行觀察，這是屬於下列何種觀察？
(A)參與 (B)非參與 (C)標準 (D)非標準
- (C) 10. 教師的人格示範對學生人格的影響，這屬於下列何種課程？
(A)正式 (B)非正式 (C)潛在 (D)集合性
- (D) 11. 依照 B.S. Bloom 對學習行為的分類，下列何者不在其認知層次？
(A)知識 (B)理解 (C)分析 (D)考試
- (B) 12. 下列何者不是新自由主義的教育改革之重心或策略？
(A)市場邏輯 (B)社會正義 (C)績效責任 (D)政府權威
- (A) 13. 依據 J. Coleman 的社會資本論，訊息可以在圈內成員之間有效流通，下列何者是確保此機能的成因？
(A)規範 (B)利益 (C)正義 (D)私心
- (C) 14. 不強調理論的運用與發展，著重於現場問題的解決，這是屬於下列何種研究？
(A)觀察 (B)比較 (C)行動 (D)文本
- (C) 15. 張教授認為目前學校功能的發揮有社會穩定發展，李教授抨擊學校教育存在許多不平等的問題，請問以下選項何者是他們的主張？
(A)李教授認為目前的社會階級是依個人智能與社會貢獻之高低而定
(B)張教授認為教育目的反映資產階級而非全民的立場
(C)李教授認為學校功能是再製文化資本
(D)張教授認為學校教育活動非常複雜，充滿矛盾、對抗、衝突等現象
- (B) 16. 下列何者不是班級社會體系的功能？
(A)社會化 (B)標籤化 (C)選擇 (D)保護或照顧

- (C) 17. 美國 1966 年柯爾曼報告書 (Coleman Report) 在教育社會學上具有重要的意義，其原因為何？
- (A) 肯定多元典範的教育研究
 - (B) 促進多元文化教育措施的發展
 - (C) 探討教育機會均等的議題
 - (D) 建立教師專業的規準
- (D) 18. 以下有關教師權威的敘述何者正確？
- (A) 傳統的權威 (traditional authority) 來自領導者神聖化的人格吸引力
 - (B) 魅力的權威 (charismatic authority) 來自習俗或世代因襲的身分
 - (C) 專業的權威 (professional authority) 反映我國「天、地、君、親、師」的道統
 - (D) 法理的權威 (legal-rational authority) 來自當代科層體制的法定職務
- (A) 19. 林老師在一所八八風災後被政府遷村的部落學校教書，眼見遷村之後村民遠離原本賴以維生的林地而失業，因此帶領學生探討原住民的居住正義議題，並討論補救之道，依照社會批判理論，請問林老師在此教育過程中扮演下列何種角色？
- (A) 追求社會轉型的公共知識份子
 - (B) 運用合法化權威教化學生的人師
 - (C) 具有專業知識的技術官僚
 - (D) 政治與意識形態中立的經師
- (B) 20. 張老師額外利用假日義務輔導成績不佳的學生，廣受校方及家長好評，因而疏於經營家庭關係，家人希望她有充裕的家庭時間經營家庭關係。依據教育社會學的觀點，試問她面臨的是什麼衝突？
- (A) 工作衝突
 - (B) 角色衝突
 - (C) 家庭衝突
 - (D) 人生觀衝突
- (B) 21. 高登 (C. Gordon) 和柯爾曼 (J. Coleman) 曾經對 1960 年代左右的美國青少年次文化做研究，以下何者是他們的研究發現？
- (A) 女生在學校的學業表現是其獲得社會地位的指標
 - (B) 男生的運動表現是獲得社會地位的重要原因
 - (C) 學生產生反社會化的現象
 - (D) 正式學術性活動對學生的影響超過非正式的友伴情誼
- (D) 22. 請問在教學時，老師應該以下列哪個目標作為「情意」領域的最高目標？
- (A) 反應
 - (B) 價值判斷
 - (C) 價值組織
 - (D) 品格形成
- (B) 23. 鄭老師請學生利用電線、電池、燈泡製作出一個簡單的電流通路作為自然科期末考試。請問鄭老師這種評量方式屬於下列何種？
- (A) 檔案評量
 - (B) 實作評量
 - (C) 紙筆評量
 - (D) 概念評量
- (C) 24. 周老師上數學課時，通常會先講解教科書中的主要單元觀念，再視學生程度自編教材講義，並統整各單元相關練習題目，幫助學生瞭解題型，提升解題能力。依據上述，請問周老師的課程實施觀偏向於下列何者？
- (A) 忠實觀
 - (B) 締造觀
 - (C) 調適觀
 - (D) 統整觀
- (A) 25. 學校有時會產生對立或衝突，當學校教師會對新校長強調科層體制 (bureaucracy) 的作風不適應，教師會可能提出以下何種主張？
- (A) 強調同僚體制，尊重部屬的專業自主
 - (B) 公事公辦，公私之間有嚴格的劃分
 - (C) 明確的組織分工，階層體制分明
 - (D) 以法規保障任職者權利義務
- (D) 26. 英國夏山學校的教育特性屬於下列哪一種教育哲學？
- (A) 科技主義
 - (B) 精粹主義
 - (C) 行為主義
 - (D) 經驗主義

公職王歷屆試題 (104 教師甄試)

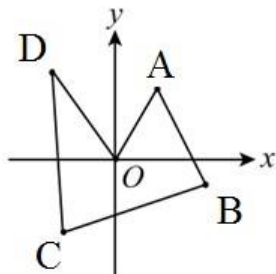
- (A) 27. 在實施新課程時，當教師愈關心下列哪個議題時，就表示課程實施的程度愈高？
(A)我在實施新課程時要如何與他人協調合作
(B)此課程對我的教學負擔有多大
(C)學校如何評鑑我在此課程實施上的績效
(D)我如何取得有關此課程的資訊以了解其精神
- (D) 28. 陳老師要學生為校歌填上新詞作為國語課作業，歌詞除了要句法通順，也要能表達其意境，請問此活動最高能達到「認知」領域評量的哪一層次？
(A)理解層次 (B)評鑑層次 (C)分析層次 (D)創造層次
- (C) 29. 有關學科課程和活動課程特點的說明以下何者為正確？
(A)學科課程將教育視為連續的心智成長歷程
(B)學科課程的學習評量著重創造性的表達
(C)活動課程強調依照兒童心理順序來安排課程
(D)活動課程主張事前備課必須具有嚴密邏輯次序
- (B) 30. 李老師的國語科教學設計有一個目標是「能利用字典在二十分鐘內查出本課所有生字的字義」，其中「能利用字典」屬於下列哪個行為目標的要素？
(A)行為 (B)條件 (C)標準 (D)結果
- (D) 31. 張老師發現班上學生家長多半是勞工階級，學生常常反抗學校文化。從保羅威利斯 (P. Willis) 的抗拒理論來解釋學生反學校文化的成因，以下何者能為她提供比較完善的解釋？
(A)學生的人格特質偏差
(B)學生的課業壓力過大，乾脆放棄學習
(C)學生受到同儕壓力而產生從眾行為
(D)學生的勞工階級文化與學校主流文化存在衝突
- (B) 32. 學校培育學生社會化的目的是什麼？
(A)培養學生繼承家業的條件 (B)培養學生具有共同價值和信念
(C)培養社會所需的各行各業人才 (D)促進社會變遷
- (A) 33. 在報章媒體上經常可見暴力或色情新聞，這些不良楷模可以經由教師的轉化，成為一種機會教育的素材，乃是哪一種學習理論的說法？
(A)社會學習論 (B)建構主義 (C)意義接受學習 (D)鷹架理論
- (A) 34. 蘇西生病了，醫生說蘇西的症狀，在健康的人當中只有 5% 的情況會出現，所以判定蘇西得了肺炎。但實際上蘇西沒有得肺炎，請問上述犯了什麼錯誤？
(A) α (B) β (C) $1-\alpha$ (D) $1-\beta$
- (C) 35. 下列何者是奧蘇貝爾 (Ausubel) 有意義學習主要內涵？
(A)學習應重視不斷的練習與知識的記憶
(B)透過適當的教學設計，可以讓學生達成預期的效果
(C)了解並激發學生的先備知識，並依此作為教學的根據
(D)建立和諧的學習氣氛，可以提升學習的成效
- (D) 36. 下列哪一項法律規定我國教師資格檢定與審定、聘任等事項？
(A)教育基本法 (B)師資培育法 (C)國民教育法 (D)教師法
- (A) 37. Halpin 與 Croft 設計了「組織氣候描述問卷」，並利用因素分析統計方法，發展出八個有關組織氣候的因素區分教師行為與校長行為，下列何者非校長行為？
(A)士氣 (B)以身作則 (C)關懷 (D)刻板
- (B) 38. 良好教育行政計畫，在研訂的過程有許多應遵循的原則，其中完整性原則不包含下列何種特性？
(A)一貫性 (B)適應性 (C)一致性 (D)邏輯性

公職王歷屆試題 (104 教師甄試)

- (C) 39. 教育的目的旨在培養健全的人格，其在政治、經濟、社會以及文化各方面，均有其特殊的功能。以下何者為社會方面之功能？
(A)培養國民開闊胸襟，促進世界和平的使命感
(B)培養國家經濟發展所需的人才與人力
(C)形成社會流動，使社會更趨向公平
(D)經由教育使民族文化得以保存和傳遞
- (A) 40. 研究模型中當變項為虛擬變數時，即為什麼變項？
(A)名義變項 (B)次序變項 (C)等距變項 (D)比率變項
- (D) 41. 下列各組引號內的字，何者讀音相同？
(A)「舳」艦千里／厥疾不「瘳」 (B)前「倨」後恭／癰「疽」
(C)率爾操「觚」／「怙」惡不悛 (D)「躋」身其間／「齋」志而沒
- (A) 42. 在聲韻學中，有所謂「雙聲」「疊韻」，從國語注音來看，下列詞語中，何者為「雙聲」詞？
(A)參差 (B)蒼茫 (C)綿延 (D)葡萄。
- (B) 43. 「恭維他的畫，他常默不出聲【】恭維他的字，稍稍色動【】恭維他的詩，可以引起他的話頭【】恭維他的小學、經學，便滔滔不絕了。」(節錄自徐復觀〈懷念溥心畬先生〉)以上文句中的【】應填入何種標點符號最為恰當？
(A)頓號【、】 (B)分號【；】 (C)逗號【，】 (D)破折號【—】
- (D) 44. 下列詩句，何者未對仗？
(A)九重思曉奏，萬里見春歸。 (B)驚禽翻暗葉，流水注幽叢。
(C)關雲常帶雨，塞水不成河。 (D)征軒明日遠，空望郢門間。
- (A) 45. 《禮記·學記》引《尚書·說命》之語云：「學學半」，意謂：
(A)教學相長 (B)為學應當努力
(C)學習當講究方法 (D)學習的過程艱辛
- (A) 46. 《論語·里仁》：「事父母，幾諫。」中「幾諫」意謂：
(A)微言勸諫 (B)不可勸踐 (C)坦直勸諫 (D)聽從勸諫。
- (B) 47. 《漢書·谷永傳》：「永斗筭之才，質薄學朽，無一日之雅，左右之介。」一日之雅，意謂：
(A)一日風雅 (B)一面之交 (C)一日規範 (D)一日美名。
- (A) 48. 《說苑·政理》：「景公乃下席而謝之。」下席，謂：
(A)離開席位表示恭敬 (B)離開原來的住所
(C)從草席上站起來 (D)走到講席之下。
- (D) 49. 《說文解字》：「鼯，五技鼠也。能飛不能過屋，能緣不能窮木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人，此之謂五技。」後世遂以「五技鼠」喻指：
(A)博學多聞的人 (B)多才多藝的人
(C)多重人格的人 (D)技能多而不精的人
- (D) 50. 《詩經·君子于役》：「君子于役，不日不月。」不日不月，謂：
(A)不知道時代 (B)不知道時機 (C)無法選擇時日 (D)沒有期限
- (C) 51. 「焚膏繼晷」是指：
(A)物資匱乏，生活貧困。 (B)戰亂頻仍，兵燹不絕。
(C)努力讀書，夜以繼日。 (D)情況緊急，心中焦躁。
- (C) 52. 《水滸傳》：「武松在轎上看時，只見亞肩疊背，鬧鬧穰穰，屯街塞巷，都來看迎大蟲。」亞肩疊背，謂：
(A)形容人心惶惶 (B)形容人聲鼎沸 (C)形容人多擁擠 (D)形容人才濟濟。

公職王歷屆試題 (104 教師甄試)

- (B) 53. 《南史·陸澄傳》：「澄當世稱為碩學，讀《易》三年不解文義，欲撰《宋書》竟不成。王儉戲之曰：陸公，書廚也。」後世遂以「兩腳書櫥」喻指：
- (A) 讀書記誦甚多且善於應用的人 (B) 讀書記誦甚多但不善應用的人
(C) 才華洋溢的人 (D) 不學無術的人。
- (C) 54. 《孟子·盡心下》：「晉人有馮婦者，善搏虎，卒為善士。則之野，有眾逐虎。虎負隅，莫之敢撻。望見馮婦，趨而迎之。馮婦攘臂下車，眾皆悅之。」後世遂以「再作馮婦」喻指：
- (A) 女子再嫁 (B) 重新學習 (C) 重操舊業 (D) 男子再娶。
- (A) 55. 《淮南子·兵略訓》：「下至介鱗，上及毛羽，條脩葉貫，萬物百族，由本至末，莫不有序。」條脩葉貫，喻：
- (A) 有條理、有系統 (B) 雜亂無章 (C) 死氣沈沈 (D) 生機蓬勃
- (D) 56. 〈詩大序〉：「上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。」主文譎諫，謂：
- (A) 抗顏直諫 (B) 虛與委蛇 (C) 美言稱揚 (D) 婉詞規勸。
- (B) 57. 陸游〈對食作〉：「乞漿得酒豈嫌薄，賣馬餼船常覺寬。」乞漿得酒，喻：
- (A) 得不償失 (B) 所得超過所求 (C) 得來不易 (D) 得寸進尺。
- (C) 58. 杜甫〈聞官軍收河南河北〉云：「劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。」其中「初聞涕淚滿衣裳」是指什麼的心情？
- (A) 樂極生悲 (B) 見景傷情 (C) 喜極而泣 (D) 極度失落
- (B) 59. 《尚書·秦誓》：「其心休休焉，其如有容。」後世遂以「休休有容」形容：
- (A) 女子美麗 (B) 君子寬容有氣度
(C) 男子俊秀 (D) 君子望之儼然
- (C) 60. 《楚辭·離騷》：「固時俗之工巧兮，偃規矩而改錯。」偃規錯矩，謂：
- (A) 對理想堅定不移 (B) 因勢利導
(C) 違背、改變正常的法則 (D) 因循苟且
- (D) 61. 考慮兩個數字，下列何者正確？
- (A) 兩無理數之積必為無理數 (B) 兩無理數之和必為無理數
(C) 一有理數與一無理數之積必為無理數 (D) 一有理數與一無理數之和必為無理數
- (C) 62. 「正三角形是等腰三角形的一種」之概念是 Van Hiele 幾何思考發展階段
- (A) 視覺辨識階段 (B) 演繹推理時期 (C) 非形式演繹時期 (D) 分析期
- (B) 63. 下面直線 4 條 (如圖)，試問哪一條的斜率最小？



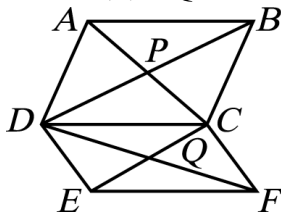
- (A) OD 直線 (B) DC 直線 (C) CB 直線 (D) BA 直線。
- (A) 64. 今有梨子 320 個、蘋果 240 個、橘子 200 個，想將這些水果分裝成相同的禮盒，且盒數要最多，則每個禮盒裡共有幾個水果？
- (A) 19 (B) 20 (C) 21 (D) 22

公職王歷屆試題 (104 教師甄試)

- (B) 65. 某漱口水瓶上標示正確使用方式：一次使用量為瓶蓋容量的 $\frac{1}{3}$ 。小瑜買了一瓶，誤將 $\frac{1}{3}$ 看成 $\frac{1}{2}$ ，在使用 10 次後才發現錯誤，此時漱口水已剩原來的 $\frac{3}{4}$ ，若往後小瑜依正確方式使用完畢，則還可以用多少次？
 (A) 30 (B) 45 (C) 60 (D) 75
- (D) 66. 若在附圖的方格中，填入適當的數字，使得每行、每列以及對角線上的數字和是相同的，則下列敘述何者錯誤？

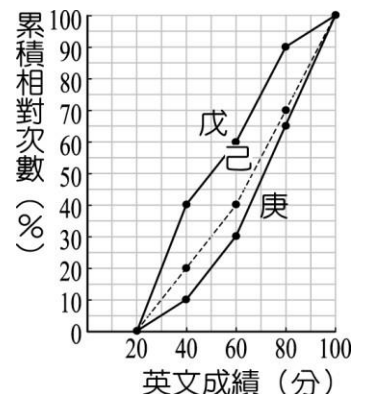
14	□	12
△	○	13
10	☆	

- (A) □=7 (B) △=9 (C) ○=11 (D) ☆=13
- (A) 67. 如右圖，平行四邊形 ABCD 與 CDEF 中，P、Q 分別為其對角線交點，已知 $\overline{CD}=10$ ，且 $\triangle PAB$ 與 $\triangle QEF$ 的周長分別為 27 和 23，則四邊形 CPDQ 的周長為何？



- (A) 30 (B) 25 (C) 20 (D) 15
- (C) 68. $\triangle ABC$ 中， $\angle B=90^\circ$ 。將 A 點沿 AB 邊對折到 B 點，C 點沿 CB 邊對折到 B 點後，形成一個四邊形。則關於此四邊形，下列何者敘述正確？
 (A) 此四邊形為正方形
 (B) 此四邊形對角線互相垂直
 (C) 此四邊形面積為 $\triangle ABC$ 面積之一半
 (D) 此四邊形周長為 $\triangle ABC$ 周長之一半
- (B) 69. 甲、乙兩人分別從 A、B 兩地同時出發相向而行，兩人相遇在離 A 地 10 公里處；相遇後，兩人速度不變，繼續前進，分別到達 B、A 之後，立即返回，又相遇在離 B 地 3 公里處。試求：A、B 兩地的距離？
 (A) 24 公里 (B) 27 公里 (C) 30 公里 (D) 33 公里

- (C) 70. 將九年戊班、己班和庚班各 60 位學生的英文段考成績作成累積相對次數分配折線圖，如右圖所示，則由此圖可知哪一班的中位數成績最高？
 (A) 戊班
 (B) 己班
 (C) 庚班
 (D) 無法判斷



- (C) 71. 曾經榮獲國立成功大學名譽文學博士的港都元老級作家，他是著名的小說家，也是撰寫第一本台灣文學史《台灣文學史綱》的文學評論家。請問是下列何者？
 (A) 余光中 (B) 楊青矗 (C) 葉石濤 (D) 鍾鐵民。
- (D) 72. 下列藝術家的作品或風格之配對，何者錯誤？
 (A) 朱邦雄/美濃窯 (B) 沈亨榮/旗津窯
 (C) 陳瑞福/海濱風情 (D) 洪根深/古典寫意。

公職王歷屆試題 (104 教師甄試)

- (D) 73. 下列哪一座藝文場館具有文化資產的法定身分？
(A)高雄市文化中心 (B)衛武營藝術文化中心
(C)大東文化藝術中心 (D)高雄市立歷史博物館。
- (B) 74. 明華園為台灣本土著名的歌仔戲團之一，由陳明吉於西元 1929 年創立。陳明吉於西元 1997 年過世，膝下留有七子四女，因此在總團之下分出：
(A)甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛等八個子團
(B)天、地、玄、黃、日、月、星、辰等八個子團
(C)天、地、人、中等四個子團
(D)東、西、南、北等四個子團
希望透過不同的演出場域將歌仔戲表演朝向野台民戲、劇場創作、文化薪傳等方向延伸發展。
- (A) 75. 原為一般的港口倉庫，建於西元 1973 年。近年來在熱心的藝術家及地方文化工作者的推動下，結合文建會閒置空間再利用的專案資源，開啟了藝術創作的紀元。它是指：
(A)駁二藝術特區 (B)紅毛港文化園區
(C)高雄史博館 (D)小港飛翔公園
- (A) 76. 下列何者不是甲仙區的地理與人文景觀？
(A)葫蘆雕刻藝術 (B)平埔族夜祭 (C)鎮海軍公墓 (D)化石館。
- (C) 77. 高雄市那條道路命名具紀念平埔族的意義？
(A)鼓山路 (B)筆秀路 (C)馬卡道路 (D)中埔路。
- (B) 78. 高雄市境內的主要河川計有高屏溪、二仁溪；高屏河流域面積廣大，支流眾多，但不包括下列哪一條溪流？
(A)濁口溪 (B)阿公店溪 (C)荖濃溪 (D)隘寮溪。
- (B) 79. 位於五福三路高雄橋畔的「玫瑰聖母堂」，為台灣天主教的發源地。玫瑰堂在造型上是屬於一種
(A)雅典式。
(B)簡化的哥德風格，同時也混合了部分仿羅馬的風格。
(C)簡化的羅馬式，同時也混合了部分仿唐博風式。
(D)簡化的唐博風式，同時也混合了部分仿羅馬式。
- (C) 80. 素有「台灣佛山」之稱，山上遍佈的廟宇多達十幾座，其中超峰寺更是台灣南部著名佛寺，是在哪裡？
(A)月光山 (B)清水巖 (C)大崗山 (D)佛光山。
- (B) 81. 十七世紀荷蘭人所繪製的臺灣地圖中，在今日高雄一帶有標示「貿易商島」，學者推測這可能是今日的？
(A)左營軍港 (B)中島商港區 (C)小港水域 (D)林園汕尾一帶。
- (D) 82. 下列何者不是清領初期臺灣的社會特質？
(A)人口男多女少 (B)透過祭祀拉近地緣或血緣關係
(C)爭奪經濟資源引發分類械鬥 (D)士紳階層已經形成。
- (B) 83. 《臺灣縣志》記載：「三年一舉，取送瘟之意也。……將瘟王置船上，凡百食物、器用、財寶無一不具。送船入水，順流揚帆而去。或泊其岸，則其鄉多厲，必更禳之。」試問高雄何處沒有類似的信仰習俗？
(A)茄苳 (B)大寮 (C)林園 (D)永安。
- (D) 84. 每年族人於整地、播種前，男子圍成一圈，一起合唱「祈禱小米豐收歌」。族人相信，歌聲越好、天神越高興，小米就會結實累累。因此，每人都以虔敬的心唱著。這是指那個族群？
(A)魯凱族 (B)南鄒族 (C)沙阿魯阿 (D)布農族。

公職王歷屆試題 (104 教師甄試)

- (D) 85. 1927 年發生「高雄淺野水泥廠工人罷工事件」，下列何者與此事件無關？
(A)黃賜 (B)蔣渭水 (C)高雄機械工友會 (D)美麗也會。
- (D) 86. 下列何者與「哈瑪星」歷史發展無直接關係？
(A)興建縱貫鐵路 (B)實施打狗築港工程
(C)設置高雄郡和高雄市 (D)疏濬高雄運河。
- (A) 87. 傳統西拉雅族社會中，每一個部落會有一位或多位的女巫師負責處理公眾的祭典事宜，稱為
(A)尪姨 (B)乩童 (C)扶乩 (D)先生娘
- (B) 88. 1837 年（道光 17 年），曹謹蒞任鳳山知縣，適值大旱，農田無法耕作，他在當年夏天，召集諳水利工程的工匠，依照地形高低，開圳鑿埤，開九曲塘，築堤設閘，引下淡水溪（今高屏溪）之溪水，以資灌溉田地，紓解百姓乾旱之苦，其留給後世最大的功績是現今之：
(A)瑠公圳 (B)曹公圳 (C)獅子圳 (D)鳳山圳。
- (C) 89. 1946 年（民國 35 年）高雄縣政府成立，誰為首任縣長？
(A)余登發 (B)洪榮華 (C)謝東閔 (D)陳啟川。
- (A) 90. 併高雄郡、街改為高雄市，為高雄設市之始。是在：
(A)西元 1924 年 (B)西元 1949 年 (C)西元 1951 年 (D)西元 2010 年

職
王