

三信商業銀行 104 年度新進行員甄試試題

甄試類別【代碼】：一般行員【H3801-H3804】、一般行員(法務組)【H3805】

共同科目：文章改寫、短文寫作

◎請勿於答案卷書寫應考人姓名、入場通知書號碼或與答案無關之任何文字或符號。

題目一：文章改寫【50分】

請根據下文，改寫成符合原意，250 字至 300 字的短文。如果把積極的人生觀念，和消極的人生觀念適度地配合起來，我們便能得到一種和諧的中庸哲學。這種哲學，介於動作和靜止之間，介於塵世的徒然匆忙和完全逃避現實人生之間；世界上一切哲學之中，這一種可說是人類生活上最健全最完美的理想了。還有一種結果更加重要，就是這兩種不同觀念相混合後，和諧人格也隨之產生；這種和諧人格，也是文化和教育所欲達到的目的，從中，我們看見人生的歡樂和美好，陶淵明便是整個中國文學傳統上最和諧最完美的人物。

他沒有做過大官，沒有權力，也沒有勳績，除了本薄薄的詩集和三四篇零星散文外，在文學遺產上，也不曾留下什麼了不得的著作；但至今還是照徹古今的炬火，在那些較渺小的詩人和作家心目中，他永遠是最高人格的象徵。他的生活方式和風格是簡樸的，令人自然敬畏，會使那些較聰明與熟識世故的人自慚形穢。他是今日真正愛好人生者的模範，因為他心中雖有反抗塵世的慾望，但並不淪於徹底逃避人世，而反使他和七情生活洽調起來。文學的浪漫主義，和道家閒散生活的崇尚，以及對儒家教義的反抗，在那時的中國已活動了兩百多年，這種和前世紀的儒家哲學配合起來，就產生了一種和諧人格。以陶淵明為例，我們看見積極人生觀已經喪失了愚蠢的自滿心，玩世哲學已經喪失了尖銳的叛逆性。

在我看來，陶淵明代表一種中國文化的奇怪特質，一種耽於肉慾與靈的妄尊的奇怪混合，一種不流於制慾的精神生活和耽於肉慾的物質生活的奇怪混合；在這奇怪混合中，七情和心靈始終是和諧的。所謂理想的哲學家，即是一個能領會女人的嫵媚而不流於粗鄙，能愛好人生而不過度，能夠察覺到塵世間成功和失敗的空虛，能夠生活於超越人生和脫離人生的境地，而不仇恨人生的人。陶淵明的心靈，已經發展到真正和諧的境地，所以我們看不見他內心有一絲一毫的衝突，因之，他的生活也像他的詩一般那麼自然而沖和。

(改編自：林語堂《生活的藝術·誰最會享受人生·愛好人生者：陶淵明》)

【擬答】：

太極，由黑與白構成。這二尾黑魚與白魚，在動作和靜止之間游動，在匆忙與恬靜中追逐，是所有生活哲學的最根本解答。而陶淵明便是這樣完美和諧的人物代表。

他的歷史定位，不在於功勳地位，或是刻骨銘心的創作，而是他對人生哲學的精確體悟與實踐。他有反抗塵世的慾望，但並不淪於徹底逃避人世。他同時具有文學的浪漫、道家的閒散以及對禮教的反抗。

當他把這三者妥善的融合後，他的積極不會呈現自滿，他的避世不盡然是懦弱，而是他能以自然無欲的心態，坦然面對人生。他使那些較聰明與熟識世故的人自慚形穢。他是愛好人生者的模範，

享受物欲而不耽於物欲，鄙視道德卻能坦蕩清白，這便是陶淵明。在人生的出世與入世的步伐裡，他每一步都畫了一個太極，自然而沖和。

公職王歷屆試題 (104 三信商銀)

題目二：短文寫作【50分】

我們生長在一個追求尊嚴的社會，對多數熱愛尊嚴的人來說，蒙受侮辱，往往意味著能力欠佳，這種能力可能攸關做人與做事，總之不受肯定與尊重。但蒙辱不一定是壞事，蒙辱可能是一股強大動力，催促我們奮進，督促我們去追求更美好的事物。請以「侮辱是測量能力的尺規」為題，寫一篇 400 以內的短文。

【擬答】：

在人生旅途中，從開始學走路，便有跌倒的可能；開始受教育，便有競爭的壓力；進入社會，便有如不如人的時候。生命中旅途的足跡都是羞愧與驕傲不斷交錯的過程。他人對自我的侮辱，適當的處理，促使生命走的更踏實；激發成長的潛能。

心理學家馬士洛說：「一個人面臨危機的時候，如果你把握住這個機會，你就成長；如果你不把握這個機會，你就退化。」人生中蒙受侮辱，如能藉由此做為突破的動力，你就能從中獲得巨大的成長。從前林肯在競選參議員落敗後如是說：「此路破敗不堪又容易滑倒。我一隻腳滑了一跤，另一隻也因而站不穩，但我回過頭來告訴自己：這不過是滑一跤，並不是死掉都爬不起來了。」原來，只要心態轉變，挫折與羞辱便是人生的另一個轉機。

天色夠黑，才看得見星星。當你接觸到令你無法承受侮辱，那股不適感，漸漸就會形成壓力，試圖擊垮你，而你需要拾起心中名為信念的寶劍，與之戰鬥，在這之中，侮辱轉化成蛻變的動力，使你精神煥發，並且步伐昂揚。

公
職