

103 年公務人員高等考試一級暨二級考試試題

等 別：高考二級

類 科：博物館管理 (選試英文)

科 目：文化人類學與博物館實務研究

黃雋 老師解題

一、當代文化人類學的研究，在全球化世界可以扮演什麼角色？請舉例說明之。

【擬答】：

文化人類學研究使我們了解人類社會的變異性，各個社會、文化間關聯性，與某些因素對人類行為的重要性。自 1970 年代後，由於資訊、交通、傳媒技高度發展，形成全球化世界，各國經濟、文化凝成一體，休戚相關。在此情形下，當代文化人類的研究可以扮演重要角色。

(一)制定公共政策：

全球化浪潮席捲全球，世界體系與資本主義不斷擴張，如何保全「在地性」的文化傳統，成為很多國家或政府的重要公共政策項目之一。文化人類學可以發揮「經世致用」的功能，提供建議或規劃傳統文化的工作，如文物保存、文化與觀光事業結合；也針對全球化衍生移民、通婚、傳染病（如現今伊拉波病毒）等問題提出建議，發揮專業貢獻。

(二)解決實際社會問題：

「應用人類學」約自 1960 年代以後，成為文化人類學的重要分支，它以知識、概念為基礎，用於改善人類社會現況，促進社會進步與發展，大量人類學者親身投入社會改革，使人類學的學術貢獻日益彰顯。例如臺灣原住民的權益、文化權的被重視、生活的改善等，人類學者扮演角色是不可忽視的。

(三)文化批判者的角色：

人類學者具有知識份子的典範，利用人類學知識、專業與道德，展開對權力者（或統治者）的批判，擔任監督者的角色。對於不良或負面公共政策或制度，給予批判，導之於正，使政策更趨於完善、理想。例如：對於少數民族的教育、文化政策與移民問題、台灣人類學者都扮演重要、積極角色，嚴肅檢視政府的政策，現行「原住民自治草案」即是題例。

文化人類學是種理論與應用的學科，在了解與改進人類生活條件、保存文化延續、提升人類文明方面具有獨特的貢獻。在現今全球化的世界，各種問題紛然雜陳，文化人類學者更應努力、積極作為，使此學科為成當代社會的「顯學」。

二、請舉例說明人類學的視野或文化思考如何協助文化行政工作的規劃與推動。

【擬答】：

人類學是對人類社會及文化的研究、描述、分析、解釋人類社會、文化的相似性、相異性的學科。它得視野或文化思考可以協助文化行政的規劃與推動。

(一)田野工作：

人類學研究最重要的是「田野工作」，藉由直接、實際參與研究對象的生活各層面，了解被研究的主觀觀念、價值與看法，並卻除文化偏見。此為文化行政必須掌握的基本知識、概念。唯有正確、真實了解文化、社會真相、規劃與推動文化工作，才有「正確」的基礎。

(二)全貌性理解：

人類對利用「全貌性」的觀點，對於研究對象進行全面性、整體性理解過去與現在；不用領域層次如社會、經濟、文化、宗教、政治等完整了解，以避免偏失或顯此失彼現象，使得文化工作規劃、推動有個理想、完善的基礎。

(三)重視非主流觀點：

人類學的一個特色之一是重視非主流觀點、尊重、維存弱勢、少數族群的立場與權益，文化行政者在擬定政策之際必須兼得此觀點以求理想。

(四)主位或土著的觀點：

公職王歷屆試題 (103 高考一級暨二級考試)

當地族群、社區的觀點，必須納入政策的重要內涵，並以此作為規劃的基本點，以避免將來產生衝突或發展上的困境。當地社群的不支持或反對，任何良善的文化政策將窒礙難行。

(五)比較觀點：

在擬定政策之前，可以參酌以往個案及其研究，比較其利弊優劣，擬定適合在地文化或社區的文化策。尤其成功的案例，更具比較、參考的價值。

人類學的視野或文化思考，可以更廣泛或深入探究，上述為其主要內涵。這些內涵，可以作為重要基礎知識、概念，以利規劃、推動文化行政工作。

三、隨著臺灣社會解嚴後，各種與政治人權議題相關的博物館紛紛設立，並透過展覽與教育活動進行人權教育。請舉例說明臺灣政治人權博物館成立的時代背景與使命，並分析要如何透過博物館的角色與功能，進行人權教育。

【擬答】：

(一)

四、博物館如何服務偏遠地區的觀眾，一直是館外服務的核心工作之一。請以藝術類型的博物館為例，具體擬定並設計一套具有創意及持續性的館外服務方案，內容必須包含方案理念、經費預算與人力資源應用、具體的策略和預期成效。

【擬答】：

(一)

公
職
王