

## 103 年公務人員高等考試三級考試試題

類 科：教育行政

科 目：教育哲學

一、杜威(John Dewey)曾言：「哲學是教育的普通原理，教育是哲學的實驗室」，試依此申論哲學與教育之關係。

【擬答】：

教育與哲學密不可分的關係，可說是中外皆然，如記載於《論語》的孔子主張與柏拉圖的《理想國》，既是哲學主張的宣示，也是教育見解的輸出。是以，近代杜威即說：哲學是教育的普通原理，而教育是哲學的實驗室。

(一)哲學是教育的普通原理

1.教育目的的決定需要哲學的引導：

在人類教育歷史演進中，由於不同哲學理論或思潮的導引，形成不少矛盾、衝突的教育目的的主張，如個人本位與社會本位教育針鋒相對，文化陶冶與實用知識的不易調和均屬之。

2.教育內容（課程與教材）的選擇與教育方法需要哲學的指導與批判：

教學方法與哲學上的心靈論與知識論上的關係最為密切。

(二)教育是哲學的實驗室

睽諸中外哲學史，許多的著名的哲學家大都是教育家，茲分述如下：

1.中國哲學家：「有教無類」、「因材施教」至聖先師孔子、宋明理學家、倡導實學之顏元至近世哲學大師胡適者是。

2.西洋哲學家：希臘、羅馬之諸哲人、中世紀之教父、啟蒙思想家以及諸多當代思想家在倡議理論時，亦是不望再教育上之實踐。

羅正編著（2013）。教育哲學。台北志光出版：頁 6-10。

二、試闡述盧梭(J. J. Rousseau)的自然觀與人性觀，對於今日教育的意義。

【擬答】：

盧梭的教育學說即是要「返回自然」(Back to nature)以培養「自然人」為目的，一切方式循「自然」原則。認為「天造之物，一切皆善；一經人手，全都變惡」(Everything is good as it comes from the hands of Maker of the world but degenerates ones it gets into the hands of man.)。其學說重點如下：

(一)去除形式作風(formalism)，糾正矯揉做作(artificiality)的惡習。

(二)自然教育即「消極教育」(Negative education)：

所謂消極教育，乃是順從自然，讓兒童自發活動，而不教以書本的知識，盧梭甚至認為：「書本是兒童的毒物」。因為自然教育使學童原形畢露，不加任何人為裝飾。一切後天的努力或環境的施為，都違反「自然」。順其自然，是教育的最高指導原則。

1.「自然」就是善。

2.既然人性本善，則惡又何自生？盧梭認為人性善，社會才惡，人為才惡。

3.自然仍有約束力，因之有教育作用。

(三)自然教育即「實物教學的教育」：

盧梭主張自然教育，自然教育就是要與大自然接觸，大自然界滿佈具體的實物，實物就是教學的最佳材料。

(四)自然教育即「尊重兒童價值的教育」：盧梭認為兒童是天真無邪的，本身即具有珍貴無比的價值，值得尊重。

(五)「愛彌兒」的教育構想：《愛彌兒》(Emile)是十八世紀提倡自然主義的思想家盧梭的重要著作，以兒童為中心，尊重兒童的價值。

1.嬰兒期(infancy)：幼兒出世到3歲的教育，(父親是教師，母親是嫗姆)，教育內容

## 公職王歷屆試題 (103 高普考)

注重幼兒身體健康，心靈發展，供給幼兒充分自由愉快的生活。

2. 兒童期 (childhood)：3~12 歲，以感官的發展為主，切忌知識及道德的灌輸。
3. 青年前期 (preadolescence)：12~15 歲，使學童「自我發現科學」，以「自然」為課本，以事實為教師。學習手工，手腦並用，並具有一技之長（實物教育）。
4. 青年期 (adolescence)：15~20 歲，正式教育的開始，學習知識、道德與宗教思想。
5. 第五篇：女子教育，修身的教育、培養溫順的美德。

(六)理想的教師圖像：

J. J. Rousseau 認為兒童是教育的中心，重視兒童的個性，讓兒童自然的發展，以充分發展兒童的能力。Rousseau 心中的理想教師，似應恪守幾下準則（黃光雄、鄭玉卿，2008）：

1. 最好的教育提供一個滿足最低需要的自然環境，一個適合人生活的環境，教師是守護兒童善性的衛士，使個體能依循天性稟賦的自然發展成為自己。
2. 應依次讓幼兒使用視覺、觸覺、聽覺，去體驗周遭事物，特別注意不要讓孩子養成假手他人，或命令他人做事等等任何不良習慣。
3. 教師的職責不在於教導學生行為準則，而在於幫助學生發現這些準則。要有正確的兒童觀，給兒童真正的自由，隨時隨地仔細研究兒童的語言與動作，只引導而不灌輸或教訓，按照兒童的年齡去對待兒童，把兒童放在應有的地位而不揠苗助長，才能讓兒童發現自我並掌握發展的規律。
4. 一個好教師應該是一個踏實、不幻想，不追求超過自己能力的慾望，保持純樸而懂得生活道理的人。

(七)盧梭的自然主義教育觀對後世影響甚鉅，斐斯塔洛齊、福祿貝爾和蒙特梭利等人均受盧梭的影響。

羅正編著（2013）。教育哲學。台北志光出版：頁 67-68。

三、鄉土教育是臺灣地區非常獨特的一項多元文化教育課題，試分析鄉土教育的意涵及其與多元文化主義的相關性，並論述其實施過程中出現的問題。

【擬答】：

(一)鄉土教育

鄉土係指人們出生的故鄉或少年時代生活的地方；另又指長期居住的地方，對該地方已有特別深厚的感情並受其影響。鄉土教育在使學生認識自己生長或長期居住的鄉土，使其認同鄉土並願意加以改善。

(二)鄉土與多元：

多元文化主義則是不特意維護某特定族群的主體性地位，彼此之間也不一定採「同化」(Assimilation) 的策略。惟或歷史因素、或交通便捷、或自然形成，當今世界諸多國家已呈現為多元種族構成的在多元文化社會，雖然都在同一鄉土裡，卻可能有著所謂主流（或強勢）族群與少數（或弱勢）族群之劃分。有些可能主張要社會的發展須「追求共識」：就是共同的文化價值觀。然而，所謂「共同的文化」，其實是主流優勢者的文化。於是，宣揚「共識文化」的結果往往會合理化社會現有的不平等，而這是傳統多元文化主義很難避免的市場化機制所導致的文化霸權。

而少數民族在多數族群社會中，常具有一種「認同」取向，這種取向構成他對社會接納或拒斥的態度，並影響他對社會制度的參與程度，最終決定個體是否可以向上社會流動；美·教育人類學家 John U. Ogbu 指出在多元社會中最需重視的問題便是「某些特定少數／弱勢族群在學校教育中不成比例的失敗情形。

(三)反思：

1. 批判觀點的多元文化論結合了當代的批判理論和文化研究理論，質疑傳統自由主義認為在「公共」領域中，各族群應去除各種差異身份，一視同仁，「平等」享有公民權利的說法。因為後者雖然承認個別差異，但主張只有在「私人」領域中才可以保持個別差異性。批判觀點嚴厲的挑戰所謂「公共領域」中的「共同標準」，其實卻根本是主流族群

## 公職王歷屆試題 (103 高普考)

的標準，結果便造成在公領域中排除或貶抑了非主流族群的特質。

2. 重新檢討了現有的知識論述中的權力和意識形態偏見，重視社會歷史脈絡中的壓迫經驗，同時強調協助受壓迫者進行抗爭。其解構權力的思維就是一種增權 (empowering) 的論述實踐，讓受壓迫者能看清楚自身的處境，去除歷史記憶中的污名化、重新生產知識、開展爭取正義及平等地位的可能。

羅正編著 (2013)。教育哲學。台北志光出版：頁 259-260。

林瑞榮。鄉土教育。國家教育研究。<http://terms.naer.edu.tw/detail/1311821/>

四、請說明當今媒體發達後對價值教育所造成的衝擊及可能的對策。

【擬答】：

廿一世紀在科技發展下，大眾傳播媒體挾其無遠弗屬的威力，廣泛的侵入各個生活領域，公共領域和私人領域已經難以區分。作為一個現代公民難以脫逃煽惑消費慾望之商品廣告，華而不實的政治口號，往往不知不覺形成一種莫名所以的集體認同。沉迷在如真似幻的商品邏輯宰制的消費社會，華麗政治意識型態所煽惑之政治社群，私人領域往往被系統的牢籠控制，成為組織暴力下的犧牲品。批判的潛能無由開展，社會活力越來越萎縮。實有待於規劃一個健全的公民教育，以對未來社會作一個新的啟蒙，使未來社會更富於活潑的生機。茲將可行之教學方法與教育過程的重建分述如下：

(一)教學方法：

宜將當前地方性、全國性甚至於全球性的急迫論題，配合課程進度，引進教室情境中，進行討論。以培育學生將來參與公共論辯之能力。

(二)教育過程的重建：

1. 教育過程必須作論辯式的重建以助長教室中溝通的進行。
2. 互動過程中沒有先定權威，也不傳遞預定的規範，教育只在於溝通過程中作實質而保留的訊息交換與理性討論。
3. 學校組織重組：為避免某些政治團體的意識型態透過學校介入教育過程，整體制度的規劃應把學校和教室建構成類如哈伯瑪斯所謂的「理想溝通情境」。學校在組織型態上應該容許學生、家長、教師以及社區代表共同參與學校行政、訓導、教務等決策過程，以助於健全的民主社會之實現。

羅正編著 (2013)。教育哲學。台北志光出版：頁 194-195。