

## 103 年專門職業及技術人員高等考試律師考試第二試試題

類科：律師

科目：國文（作文與測驗）

甲、作文部分：(60 分)

《呂氏春秋·有始覽·聽言》：「聽言不可不察，不察則善不善不分，善不善不分，亂莫大焉。」《說苑·尊賢》：「觀其言而察其行。」二者都論及觀聽他人言行的重要。請以「聽言與觀行」為題，作文一篇，申論其義。

【擬答】：

### 聽言與觀行

無庸置疑的，說話暨行為洵足以代表一個人之人格修為，是以，不說謊，不誇大，不護短，不逢迎，坦白誠實，忠厚淳正，無不可對人之事，亦無不可告人之言，誠如孟子所言：「仰不愧於天，俯不忤於人」，亦是題意所揭櫫的「聽言不可不察」，如此，人生的價值才得以呈現出來，生命益顯不凡，人格益顯可貴。《說苑》所訓示「觀其言而察其行」，自有其真諦存在。

說話是一門學問，其堂奧在於拿捏得體、有所分寸，言語之淳惡適足以顯示出一個人之修養程度，是以，古聖先賢家法即以此為誡律，警惕人們儘量少說話，即使開口亦不可亂言，《老子》一書言道：「舌為禍福之門。」《淮南子》正言惕厲：「妄言則亂。」《孔子家語》諄諄訓勉人們：「無多言，多言多敗。」南宋大儒朱熹期勉弟子：「言不妄發，發必當理。」朱柏廬的《朱子治家格言》同樣發出警戒之語：「處世戒多言，言多必失。」細繹老祖宗的智慧之語，多含有深邃的人生道理存在，能秉此原則待人處世，方不致受人鄙夷，進而能在人群中立足，為一己建立良好形象，贏得眾人的熱愛。

以史為例，在封建時代，皇帝擁有至高無上的權力，凡冒大不韙而進諫者稱作「犯龍鱗」，輕者左降、罷黜，重者刑戮、抄家，是以朝臣在宮廷經常是噤若寒蟬、鴉雀無聲。唐太宗深知此癥結所在，一改嚴峻之威容，紆尊降貴，和顏悅色，聽取眾臣意見，細察百官行徑，任命之前，聽納官員暢論治政之方，調派之後，親臨考覈施政良莠，終使諫諍之舉蔚然成風，安民省刑，國力日增，造就盛世局面，此證明了廣納言論、聽言察行是上位者必當遵行之正鵠。大唐貞觀之治，能造就四海昇平、吏治清明、禮樂興盛、內外誠服的局面，不是沒有原因的；一代明君尚且如此，我們更應從中得到啟發，善用那些無形的鏡子，包括：人群往來、歷史事蹟、前車之鑑……，來瞭解人情世故、世間百態，使自己所做的事更光明正大，胸懷更坦誠，並藉著發現前人的缺失，聽人之言，反躬自省，臻於「觀其言而察其行」之大纛，端倪他人過錯，靜思一己缺失，見善思遷，不肖為戒，改正一己沉痾已久的劣根性。

處在多元化的時代裡，有些人只會大放厥詞，自吹自擂，厚顏不慚，殊不知，好高騖遠、不切實際的空談，只是讓人生活在夢裡，自我陶醉，無法清醒，再多的理想與憧憬，終將歸於幻滅；是以，出言宜當，表裡如一，夫子諄諄訓勉「君子恥其言而過其行」，此乃顛撲不破之理。緣此，細察臧否，篤守善道，蠲除惡窳，不偏執，不妄尊，奉法為準繩，循禮為規矩，多方聽取嘉言，蹈軌良善高舉，方能免於禍害，此必然是長久的持盈保泰之道！

乙、測驗部分：(40 分)

- (C) 1. 「子城西北隅，雉堞圯毀，蕞莽荒穢，因作小樓二間，與月波樓通，遠吞山光，平挹江瀨，幽闕遼窅，不可具狀。夏宜急雨，有（甲）聲；冬宜密雪，有（乙）聲。宜鼓琴，琴調和暢；宜詠詩，詩韻清絕；宜（丙），子聲丁丁然；宜（丁），矢聲錚錚然，皆竹樓之所助也。」

(王禹偁〈黃州新建小竹樓記〉)

上文(甲)、(乙)、(丙)、(丁)依序宜填入：

- (A)碎玉／投壺／圍棋／瀑布 (B)投壺／瀑布／碎玉／圍棋  
(C)瀑布／碎玉／圍棋／投壺 (D)圍棋／投壺／瀑布／碎玉
- (B) 2. 下列是一副對聯，按文意與對聯原則，\_\_\_\_內依序應填入的是：  
有志者，事竟成，\_\_\_\_，\_\_\_\_；苦心人，天不負，\_\_\_\_，\_\_\_\_。  
①臥薪嚐膽 ②破釜沉舟 ③百二秦關終屬楚 ④三千越甲可吞吳  
(A)①③②④ (B)②③①④ (C)③①④② (D)④①③②
- (C) 3. 生所謂立言者是也，生所為者與所期者，甚似而幾矣。抑不知生之志蘄勝於人，而取於人耶？將蘄至於古之立言者耶？蘄勝於人而取於人，則固勝於人，而可取於人矣；將蘄至於古之立言者，則無望其速成，無誘於勢利。養其根而俟其實，加其膏而希其光。根之茂者其實遂，膏之沃者其光曄。(韓愈〈答李翊書〉)依據上文，「蘄至於古之立言者」應具有什麼樣的心態？  
(A)克勤克儉，簞食瓢飲 (B)虛心學習，不恥下問  
(C)按部就班，逐步實踐 (D)人云亦云，道聽塗說
- (D) 4. 「夫聖人之官人，猶匠之用木也，取其所長，棄其所短，故杞梓連抱而有數尺之朽，良工不棄。」(《資治通鑑·卷一·周紀一》)言用人之法應當：  
(A)狂而不直，倜而不愿 (B)義以為質，禮以行之  
(C)博學而篤志，切問而近思 (D)大德不踰閑，小德出入可也
- (B) 5. 〈門前溪一髮，我作五湖看〉一文寫著：「能把一髮溪水，當作五湖般觀看，……。心境是自己的，可以狹窄得殺死自己，殺死別人，也可以寬廣得容下世界，容下宇宙。是憂是樂，由人自取。市塵蔽眼處，我心裏依然有一片青天，喧聲封耳地，我心裏依然有半簾岑寂。狹如一髮之溪，能作五湖看，則對現今世界，當作如是觀，當作如是觀。」下列那一個選項最接近這段文字表達的境界？  
(A)眾裏尋他千百度，驀然回首，那人却在燈火闌珊處  
(B)結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾，心遠地自偏  
(C)抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟  
(D)獨憐幽草澗邊生，上有黃鸝深樹鳴。春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫
- (B) 6. 閱讀下列文章，「古人之觀於天地、山川……，往往有得，以其求思之深，而無不在也。夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少。而世之奇偉瑰怪非常之觀，常在於險遠而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不隨以止也，然力不足者亦不能至也；有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，而無物以相之，亦不能至也。然力足以至焉而不至，於人為可譏，而在己為有悔；盡吾志也，而不能至者，可以無悔矣。其孰能譏之乎？此予之所得也！」文中歸結尋幽訪勝的成功條件有三，下列選項所言何者不在其中？  
(A)鍥而不捨，金石可鏤 (B)君子居必擇鄉，遊必就士  
(C)君子生非異也，善假於物也 (D)君子之志於道也，不成章不達
- (C) 7. 孫子曰：兵者，國之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。故經之以五事，校之以計，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰將，五曰法。道者，令民與上同意，可與之死，可與之生，而不畏危也；天者，陰陽、寒暑、時制也；地者，遠近、險易、廣狹、死生也；將者，智、信、仁、勇、嚴也；法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，將莫不聞，知之者勝，不知者不勝。故校之以計，而索其情，曰：主孰有道？將孰有能？天地孰得？法令

公職王歷屆試題 (103 律師 第二試)

孰行？兵眾孰強？士卒孰練？賞罰孰明？吾以此知勝負矣。將聽吾計，用之必勝，留之；將不聽吾計，用之必敗，去之。《孫子兵法·始計》

以下那三項合於文意之所示：①主帥在進行任何作戰計畫時，可以「五事七計」審度勝算多少 ②要認識作戰的危險性及必要性，故要慎戰 ③道者，即領導人要建立組織結構及紀律，讓所有的人有所遵循 ④地者，指要注意作戰區域的地理條件而言

- (A)①②③ (B)②③④ (C)①②④ (D)①③④

(C) 8. 下列文句，何者並非比喻時光的快速流逝？

- (A)日之行也，不見其移，騏驎倍日而馳（《淮南子·泰族訓》）  
(B)夫天迴日轉，其謝如矢，騶虞迅足弗能追也（《劉子·惜時》）  
(C)身如內架堂，命似堂中燭。風急吹燭滅，即是空堂屋（王梵志詩）  
(D)黃河走東溟，白日落西海，逝川與流光，飄忽不相待（李白〈古風〉）

(D) 9. 王安石〈讀孟嘗君傳〉：「世皆稱孟嘗君能得士，士以故歸之，而卒賴其力以脫於虎豹之秦。嗟乎！孟嘗君特雞鳴狗盜之雄耳，豈足以言得士？不然，擅齊之強，得一士焉，宜可以南面而制秦，尚何取雞鳴狗盜之力哉？夫雞鳴狗盜之出其門，此士之所以不至也。」其論述重點何在？

- (A)士人無分貴賤 (B)領袖貴在養士 (C)門客各有專才 (D)牛驥無法同阜

(C) 10. 中秋之夜，月色皎潔。圓月被視為團圓的象徵，也是文人墨客情感之所繫。下列文句，何者與明月、中秋無關？

- (A)閩國揚帆去，蟾蜍虧復團 (B)一輪秋影轉金波，飛鏡又重磨  
(C)嬋娟流入楚王夢，倏忽還隨零雨分 (D)玉輪軋露溼團光，鸞珮相逢桂香陌

(B) 11. 魚處水而生，人處水而死，彼必相與異，其好惡故異也。故先聖不一其能，不同其事。《莊子·至樂》對本文文意的理解，下列何者為正確？

- (A)至樂無樂，至譽無譽 (B)命有所成，而形有所適也  
(C)天地無為也，而無不為也 (D)萬物皆出於機，皆入於機

(C) 12. 「我隨身攜帶了兩個背包。小背包掛在肩上，裡面擺置著地圖、衣物、望遠鏡和鳥類圖鑑，輕盈而無負擔。大背包卻扛在心上，存藏著百年來各類有關六龜地區的自然人文，沉重得難以負荷。」（劉克襄〈荖濃溪畔的六龜〉）下列闡述何者錯誤：

- (A)小背包裏的地圖衣物，象徵身外事物，故輕盈無負擔  
(B)百年人文景觀的傳承，瞭解不易，故作者心理壓力大  
(C)大背包因為體積大，裝載內容複雜，而心靈脆弱，所以負荷沉重  
(D)作者以大、小對比的方式，顯現自然人文與外在物質的價值差異

(D) 13. 「人的真正問題是：如何安靜的度過屬於自己的不安時刻。」（隱地〈人啊人〉）根據上文，以下選項文意，何者最為接近？

- (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂  
(B)君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比  
(C)君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑  
(D)君子戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞。莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也

(C) 14. 閱讀下文，推斷 內應填入那個句子，最能使整段文意完整通順？

蜘蛛人的突出之處，在於他的「常民」現實身分比起其他英雄，顯得寒窘許多。他比其他超級英雄更有經濟壓力，不像蝙蝠俠、鋼鐵人家財萬貫，既是富豪又是英雄，成天能更新「裝備」。他當兼職攝影師打工，報社不收他拍一般題材的照片時，他只得靠自拍自己蜘



蛛人樣子的照片賣給報社維生。在這個經濟大衰退，一年到頭都有金融風暴的新世紀，

(解昆樺〈解鈴集蜘蛛人〉)

- (A)他對窮日子似乎有些難以適應 (B)他不再是民眾心中的超級英雄  
(C)他顯然更能獲得一般人的認同 (D)他還能展現異於常人的幽默感
- (C) 15. 「然而假定傳統代代相承的程式只見於我們對於上一代之步趨仿倣，那樣盲目地，怯怯地服從上一代的優勝業績，則『傳統』當然可以休矣。我們看過許多這類簡單的急流不旋踵消逝在沙裏，何況創新總比重複好。傳統之為物比起那些重要得多了。傳統非繼承便能贏得；如果你想要它，你還必須通過心志的努力始能獲取。」(楊牧《一首詩的完成》)下列選項何者最能闡述本段意旨？
- (A)創新比起傳統更為重要與更具有價值  
(B)只要有人仿倣，傳統即不會消失在歷史的長河之中  
(C)傳統必須通過反思與吸收，才能成為我們所需的文化養分  
(D)傳統即是怯懦地服從上一代的優勝業績，因此我們應當勇敢捨棄

- (B) 16. 下列關於詩中「您」的敘述，正確的選項是：

這是您選擇的生活嗎／和死後生態狎膩相處／陰曹異界比鄰共存／遊魂野鬼隨侍在側／  
如果可以／這是您選擇的生活嗎／屢試不第是許多人始終／想不開也想不透的事／僅有的才情與優秀一再被否定／廁身文曲的願望一再被忽視／您這麼通達的人／想必也無法死心／但是會不會另有蹊徑／讓您逆勢大顯文名

- (A)「您」最可能是羅貫中 (B)「您」最可能是蒲松齡  
(C)「您」因《紅樓夢》而大顯文名 (D)「您」因屢試不第而寫《儒林外史》

依下文回答第17.至第18.題

「夫人初甚難知，而士無眾寡，皆自以為知人。故以己觀人，則以為可知也；觀人之察人，則以為不識也。」「法制之人，以分數為度，故能識較方直之量，而不貴變化之術。」「器能之人，以辨護為度，故能識方略之規，而不知制度之原。」「伎倆之人，以邀功為度，故能識進趣(趨)之功，而不通道德之化。」「言語之人，以辨析為度，故能識捷給之惠，而不知含章之美。是以互相非駁(駁)，莫肯相是。」(節錄自魏·劉劭《人物志·接識》)

- (C) 17. 若根據文章脈絡加以推斷，下列解釋正確的是：

- (A)「以分數為度」：以科舉成績為衡量標準  
(B)「以辨護為度」：以抗強護弱為衡量標準  
(C)「以邀功為度」：以求得功效為衡量標準  
(D)「以辨析為度」：以工藝技巧為衡量標準

- (C) 18. 上文表達的主旨是：

- (A)法制、器能、伎倆、言語是知人的四種途徑  
(B)伯樂難得，要遇到欣賞自己的人是可遇不可求  
(C)人們在觀人時經常能欣賞與自己接近的特質，而容易忽略相反特質的長處  
(D)知人很難，但如果用心觀察別人用人的準則，將可提煉出截長補短的周全辦法

依下文回答第19.至第20.題

一九八二年，諾貝爾獎得主們在巴黎的例行聚會中，談到二十一世紀人類需要什麼思想時，幾經斟酌之後的答案不是別的，正是孔子思想。孔子思想能夠跨越時空局限，突破語文、種族與宗教的藩籬，受到有識之士的一致推崇，主要是因為其中包含了幾項因素，如溫和的理想主義，肯定人類可以藉由教育與學習而施展潛能，如深刻的人道情懷，強調人

## 公職王歷屆試題 (103 律師 第二試)

我互重，「己所不欲，勿施於人」，如樂觀的人生理想，相信德行修養是人人可以達成的目標，並且因而可以活得快樂而有意義。以孔子思想為立足點，人類既不會毫無抵抗地隨順俗化與物化的浪潮，也不會因為宗教信仰的差異而形成尖銳的對立與衝突。…孔子以身教的方式，見證了生命的主體性與主動性。任何人只要真誠，就將覺察內在的力量在敦促自己朝向完美人格的目標前進。(摘錄傅佩榮〈《論語》的普世價值正耀眼〉)

(B) 19. 下列《論語》的章句中，最能表達孔子強調人我互重的人道情懷的正確選項是？

(A)君子上達，小人下達

(B)躬自厚而薄責於人，則遠怨矣

(C)其身正，不令而行；其身不正，雖令不從

(D)視其所以，觀其所由，察其所安；人焉廋哉？人焉廋哉？

(B) 20. 根據上文，作者對《論語》普世價值的闡述，下列何者為錯誤？

(A)可使人們日進於德，在生命價值上努力攀升

(B)可使人們堅定對生命的關懷，對宗教的信仰

(C)可使人們找回生命的主體性，努力自我超越與成長

(D)可使人們對人我互動，有更深的省思與覺察，並找到立身處世的方向

# 職 王