

# 103 年公務人員高等考試一級暨二級考試試題

等 別：高考二級

類 科：各類科

科 目：國文（作文、公文與測驗）

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

常言道：「三百六十行，行行出狀元」，「人生以服務為目的」；孟子說士要「尚志」，孔子志在「老者安之，朋友信之，少者懷之」。其實職業與志業是可以密切結合的，端看我們的觀念與做法而定。試以「如何讓公務員生涯成為高尚志業」為題，申論己見，撰文一篇。

## 如何讓公務員生涯成為高尚志業

唐人宋璟受武則天賞識，卻彈劾太平公主，不畏權勢打擊後宮男寵，雖然歷任武后、中宗、睿宗、玄宗四朝，最終仍能成為令人稱道的「道義宰相」。同樣受武則天賞識的來俊臣，卻是個令人聞風喪膽的「殘酷絕吏」，雖然歷任侍御史、左御史中丞，最終也只是個令人鄙棄的特務首領！洵此，如何讓自己的公務員生涯成為無忝所生的高尚志業，端在己心。

有同理心的公務員像名慈善家，能明白「憐憫受難者僅是人類的常情，解救受難者才是上帝的行為」，願意額外付出，願意主動關懷，或許每個月不會因此多增收入，但是內心卻是滿飽充盈、快樂無比的。沒有同理心的公務員像加害者，雖然手上無利刃，但那種「各人自掃門前雪，莫管他家瓦上霜」的自利心態，無疑比利刃更加鋒利而決絕。西諺有云：「那些不肯濟弱扶傾的人，當他跌倒時，也將無人加以援手。」這樣的生涯志業又豈會高尚，又豈會讓人羨慕不已？

人的一生短暫如白駒過隙，願意多發善心、多做好事的人，等於是在自己身後留下一座不會被時間風暴所摧毀的石碑，上頭刻寫著你永遠被人感懷的義行，永遠不會被人所遺忘。所以我們記得魏徵、記得姚崇、記得房玄齡、杜如晦，他們在封建時期都曾勇於逆鱗上諫，奠定了盛世的基礎，讓百世萬代記得他們的姓名，這樣的公務生涯才是令人崇拜的高尚志業。有人說：「用一隻手佈施的人，需要用兩隻手回收，但那不是錢財，而是仁愛。」做一名稱職的公務人員，一生回收的不是錢財，而是民眾的仁愛回饋，那不就是最美善的境界嗎？

政府像一間信託公司，公務人員都是這間公司的職員；不論是公司或是職員，不論是政府或是公僕，都是為了人民的利益而存在的。「身在公門好修行」，在公門中正好可以將好處施惠他人，這樣的公務生涯才會讓人感到崇高，也才能讓自己得以懷寬，不是嗎？

二、公文：(20 分)

試擬行政院函衛生福利部：為維護民眾健康，請就食品及藥品相關管理工作，確實稽查審核，嚴格取締不法，並按月陳報執行情形。本函副本抄送行政院○○○政務委員、法務部、內政部、經濟部、財政部、行政院農業委員會。

## 行政院 函

地址：000〇〇市〇〇區〇〇路000號

聯絡方式：(承辦人、電話、傳真、e-mail)

000

〇〇市〇〇區〇〇路000號

受文者：衛生福利部

發文日期：中華民國000年00月00日

發文字號：〇〇字第00000000000號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：「食品及藥品相關管理工作稽查要點」1份

主旨：為維護民眾健康，請就食品及藥品相關管理工作，確實稽查審核，嚴格取締不法，並按月陳報執行情形，請照辦。

說明：

- 一、邇來，臺灣食品安全接連遭受重大打擊，從塑化劑、毒澱粉到頂新毒油，對內影響民眾飲食安全，對外影響國家形象甚鉅。
- 二、有鑑於此，相關單位應積極檢討改進，建構全民食品安全防護及監督網絡，以維護國內食品藥物管理安全。

辦法：

- 一、貴部應將現有編制小組，擴大成立「食品安全辦公室」，以推動跨部會的管理工作。
- 二、該辦公室依科學實證，建立食品衛生安全監測體系，於監測發現有危害食品衛生安全之虞之事件發生時，應發布預警或採行必要管制措施。
- 三、針對黑心廠商之作為，查辦屬實，請依附件內容加重刑責，予以嚴懲，並鼓勵民眾聯合抵制。
- 四、貴部應於食品藥物管理署主管之網頁，設置查詢專區方便民眾上網搜尋相關資訊，內容必須持續更新，讓消費者能迅即獲知最近資訊。

正本：衛生福利部

副本：行政院〇〇〇政務委員、法務部、內政部、經濟部、財政部、行政院農業委員會

院 長 〇 〇 〇

乙、測驗部分：(20 分)

(C) 1. 依據下文，內最適合填入的詞語是：

卡夫卡熱愛寫作，但文名始終不彰。四十一歲死於肺結核，離世前顯然對作品，因此寫信交代好友布拉德將其出版與未付梓的小說、手稿、日記、信件、隨筆……全部燒燬，他的遺願亦可視為「焚稿斷痴情」——斷的是對寫作終身不渝，而知音卻的痴情吧！

(張純瑛〈焚稿斷痴情〉)

(A)心力交瘁／寥若晨星

(B)心力交瘁／失之交臂

(C)意興闌珊／寥若晨星

(D)意興闌珊／失之交臂

(D) 2. 電視節目正在討論教育改革的議題，有幾位學者提出他們的看法：

共 4 頁 第 2 頁

全國最大公教職網站 <http://www.public.com.tw>

公職王歷屆試題 (103 高考二級)

甲：孩子從小不僅要加強國家意識，並且得強化法治教育陶鑄。

乙：孩子必須透過學習，教化性情，更要注意環境習染的影響。

丙：孩子從小培養邏輯思辯能力，並且從課程中訓練表達技巧。

丁：孩子應適性發展，不以分數衡量學習成就。

若場景穿越至先秦時期，以上四位學者，依序應各指何人？

(A)孔子、管子、墨子、莊子 (B)老子、韓非子、孟子、管子

(C)孟子、孔子、荀子、老子 (D)韓非子、荀子、惠子、莊子

- (D) 3. 左思〈白髮賦〉：「白髮臨欲拔，瞋目號呼：『何我之冤！何子之誤！甘羅自以辯慧見稱，不以髮黑而名著；賈生自以良才見異，不以烏鬢而後舉。聞之先民，國用老成。二老歸周，周道肅清。四皓佐漢，漢德光明。何必去我，然後要榮。』」此一作品所欲表達的情志為何？

(A)悲嘆自己年老髮白，此生已難有所作為

(B)勸誡世人：少壯若不努力，老大徒增傷悲

(C)勸勉世人：身體髮膚，受之父母，不應毀傷

(D)以為有用之人未必皆黑髮，白髮之人也可望為國效力

- (C) 4. 昔者子貢謂孔子曰：「夫子之道大，天下莫能容，盍少貶乎？」

孔子曰：「良農能稼，不能為穡；良匠能巧，不能為順。君子能修其道，綱而紀之，統而理之，而不能為容。賜，爾不務修道，而務為容，爾志不遠矣。」由是觀之，士而未祿，尚不可為容，況位冢宰，統百官而均四海者乎！根據上文，下列敘述何者正確？

(A)君子修養自身，不須迎合人意，應力圖致用於當世

(B)士農工商都應順應時代潮流，精進專業，求為現世所容

(C)君子應正其誼不謀其利，明其道不計其功，有守有為，不務求容於當道

(D)農夫播種不一定保證有收穫，工匠技巧好不一定能得消費者肯定，所以應該但求耕耘不問收穫

- (C) 5. 「見善，脩然必以自存也；見不善，愀然必以自省也。善在身，介然必以自好也；不善在身，菑然必以自惡也。故非我而當者，吾師也；是我而當者，吾友也；諂諛我者，吾賊也。」(《荀子·修身》) 依據上文，下列選項何者有誤？

(A)君子修身，不會受到對象與環境的影響

(B)凡能正確肯定我之優點者，都是我的朋友

(C)凡能對我行為提出批判者，都是我的老師

(D)凡是諂媚我之所作所為者，都是賊害德行之人

- (D) 6. 「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全，而其性得矣。故吾不害其長而已，非有能碩而茂之也。不抑耗其實而已，非有能蚤而蕃之也。」(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉) 作者認為種樹之理可以移至政治之道，下列選項何者最為適當？

(A)管理百姓，應以不治理的手段為之

(B)管理百姓，應以不關心的態度為之

(C)管理百姓，應以不教育的方式為之

(D)管理百姓，應以不強制的心態為之

- (C) 7. 「可是要打算作為文明的國家，國民總要張開眼睛，對眼前的一切感到不耐。我們常說，一個國家的視覺環境具體的呈現國民視覺判斷的水準，無法強求。這是說，一個城市是否美觀，其公園綠地是否動人，不能責怪其設計者沒有能力，應視為國民文化素養的總表現。試想設計師是誰聘請來的？他們工作的成果是誰批准的？當然是政府的領導者。這說明決策者沒有

## 公職王歷屆試題 (103 高考二級)

張開眼睛。如果市民們都經過視覺啟蒙，他們怎麼能接受這樣令他們不愉快的成果？如果他們不能接受，政府領導者焉有不學習張開眼睛的道理？」(漢寶德《漢寶德談美》)關於本段文字的理解，下列何者錯誤？

- (A) 公民意志的凝聚，具有影響政府決策的力量
  - (B) 決定居住環境的美醜，不單僅是政府的責任
  - (C) 通過公民共同同意的設計，才是美麗的工程建設
  - (D) 通過人民對於美的追求，國家建設才能不斷提升與進步代號
- (A) 8. 「『好的開始是成功的一半』，這句話是從外語翻譯過來的，很多人常把這句話掛在嘴邊。未嘗不是一句善頌善禱的話，當事人聽了覺得很受用。但是再想一下，一個輝煌的開始便是百分之五十成功的保證，天下有這等便宜事？《詩·大雅·蕩》：『靡不有初，鮮克有終。』是比較平實的說法。我們國人做事擅長的一手是『五分鐘熱氣』，在開始時候激昂慷慨，鋪張揚厲，好像是要雷厲風行，但是過不了多久，漸漸一切拋在腦後，雖然口裡高歌『貫徹始終』，事實上常是有始無終。參加賽跑的人，起步固然要緊，但最後勝利卻繫於臨終的衝刺。最近看我們的一個球隊參加國際比賽，開始有板有眼，好一陣子一直領先，但是後繼無力，終落慘敗。好的開始似乎無關最後的成敗。」(梁實秋〈流行的謬論〉)下列選項，何者不符合作者行文旨意？
- (A) 萬事起頭難，只要開始就能成功
  - (B) 持之以恆、有始有終才是致勝關鍵
  - (C) 「好的開始是成功的一半」為頌禱意義的說法
  - (D) 「靡不有初，鮮克有終。」是用來諷諭半途而廢的人

依下文回答第 9. 至第 10. 題

秋水時至，百川灌河。涇流之大，兩涘渚崖之間，不辯牛馬。於是焉河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎曰：「野語有之曰，『聞道百以為莫己若者』，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信。今我睹子之難窮也，吾非至於子之門則殆矣，吾長見笑於大方之家。」(《莊子·秋水》)

- (C) 9. 下列何者非本文意旨？
- (A) 井蛙不可以語於海
  - (B) 夏蟲不可以語於冰
  - (C) 朽木不可以雕為柱
  - (D) 曲士不可以語於道
- (B) 10. 根據上文，河伯「始旋其面目，望洋向若而歎」原因，下列何者為正確？
- (A) 聞道百，以為莫己若者
  - (B) 始知人外有人，天外有天
  - (C) 少仲尼之聞，輕伯夷之義
  - (D) 北海遼闊無涯，令人望而生畏